

CARAS Y CARETAS



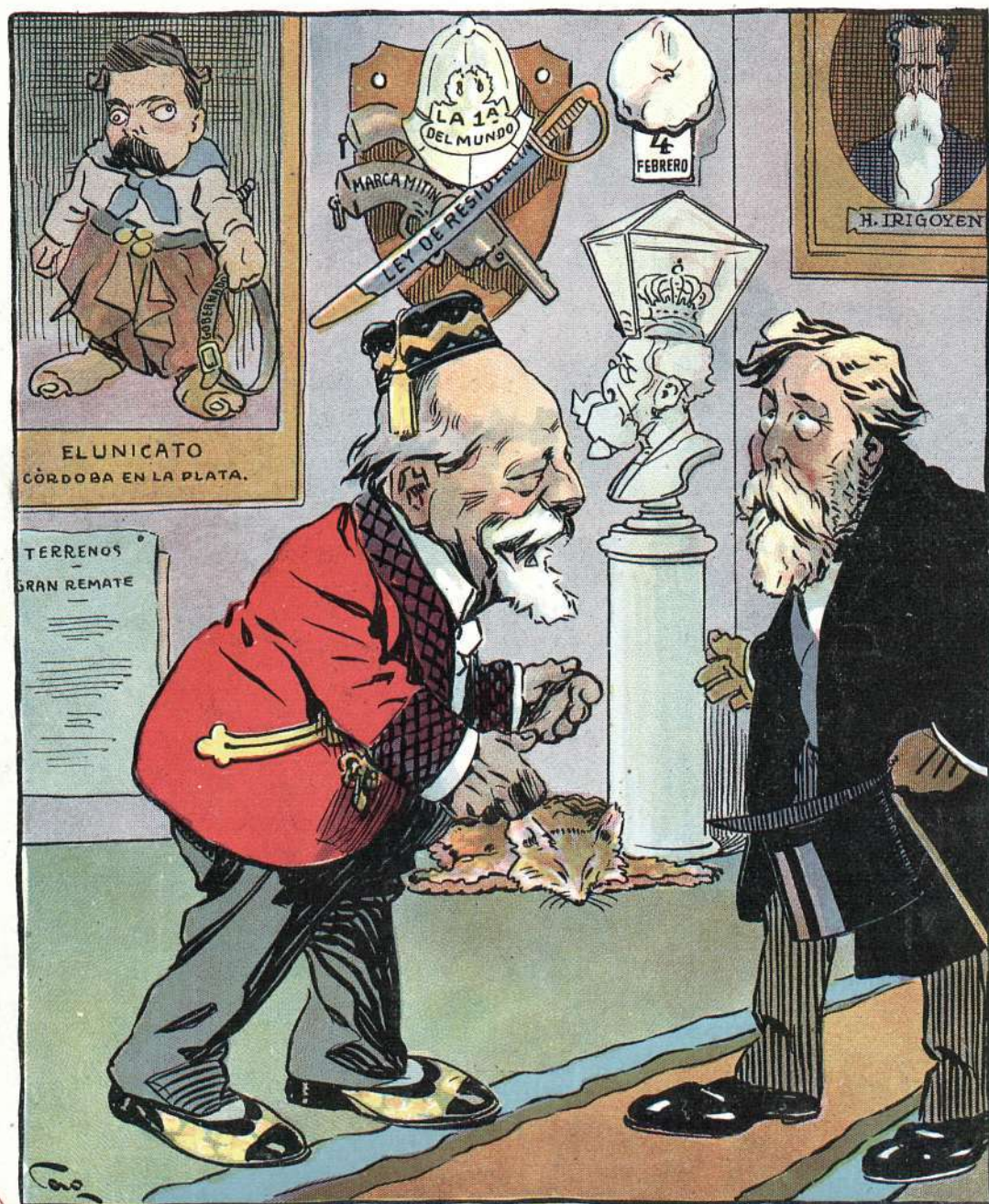
AÑO VIII

BUENOS AIRES, 24 DE JUNIO DE 1905

N.º 351

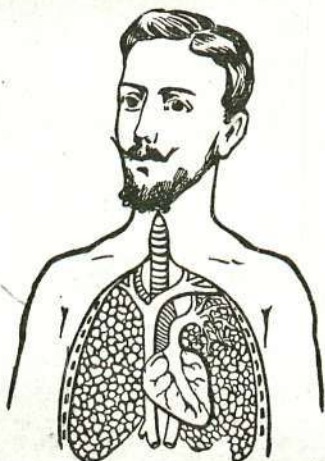
ROCA EN PARÍS

PLACE DU RENARD. — 90, bis



Wilde. — Amigo Julio, ¡qué recuerdos me traes de aquellos tiempos con todas estas cosas antiguas!

Roca. — No, ché, no son antiguas. ¡Es que las modas vuelven!



Tisis, Tuberculosis, Bronquitis, Tos

**Se curan en poco
: : tiempo con la**

“Solución Dufour”

Remedio único, soberano, de resultado positivo y duradero cuyos buenos efectos se constatan inmediatamente con la desaparición de la tos que denota la terminación del estado de irritación de los bronquios, con la supresión de la fiebre que denuncia la suspensión del proceso purulento, con el aumento de la medida torácica, signo de que los pulmones, sanados, adquieren mayor expansión y, finalmente, con el aumento de peso que es la prueba más irrefutable de la decisiva eficacia de la **Solución Dufour** y de su benéfica y radical acción sobre los pulmones enfermos.

De venta en todas las Farmacias.—
DEPÓSITOS: en Buenos Aires, Droguería de la Estrella, Defensa, 215 y Rivadavia, 1519. Rosario de Santa Fe: Droguería del Aguila, San Martín, 848. Montevideo: señores Roch, Capdeville y Cía., Cerrito, 267.

“TOT”

DIGESTIBLE-GACHETS

467 MÉDICOS

toman el “TOT”.

«Medice, cura te ipsum».

Teniendo en cuenta el excecpticismo de los médicos hacia todas las especialidades, ¿qué producto puede ostentar los siguientes datos estadísticos?

Es por esto que la Compañía “TOT” se siente orgullosa al recibir todos los días certificados como los que siguen:

Doctor GUAITA, Profesor Caballero RAIMUNDO, Director del Hospital para niños, en Milán: «Después del largo uso que he hecho *en mi propia familia* y entre mi clientela privada, del específico «Tot», he tenido que convencerme de que el «Tot» es excelente desinfectante, un precioso antifermentativo, un tónico sin igual, recomendable, por tanto, á cuantos sufren de las vías digestivas.»

Doctor MIGUEL PASSAMONTI, Director Sanitario del Hospital Civil: Montefiore dell'Aso (Ascoli Piceno): «He experimentado el «Tot» en varios enfermos y *conmigo mismo*, y puedo asegurar que siempre he encontrado que ese remedio es eficaz en todos los casos de afección gastro-intestinal, en que sea necesario neutralizar los efectos nocivos de las fermentaciones anormales de los alimentos al ser ingeridas en el tubo digestivo.»

Doctor NICOLAS PERNICE, Médico Interno en el Hospital de Incurables de Nápoles: Pabillonis (Cagliari): «He ensayado el «Tot» *en mí mismo*, cuando estaba enfermo de gastro-enteritis aguda. Nunca encontré cosa mejor ni que merezca mejor recomendación que los sellos «Tot».

Doctor FRANCISCO MARANI, Ronchis di Latisana (Udine): «He empleado el «Tot» *en mí mismo* con óptimos resultados.»

Doctor NICOLAS DE BELLIS, Nápoles: «... Lo mismo fué tomar el «Tot» que sentir aliviado mi estómago y hacerse con facilidad las digestiones.»

Doctor AUGUSTO SOSTEGNI, Belvedere Ostrense (Ancona): «Habiendo ensayado el «Tot» *en mí mismo*, por venir sufriendo de catarro gástrico, debo declarar que en muy poco tiempo, merced á la eficacia del citado medicamento, me encontré restablecido.»

Doctor VICENTE CRICCO, Trichiana (Belluno): «... habiendo experimentado *en mí mismo*, por hallarme enfermo de dilatación del ventrículo, el «Tot», me sentí muy pronto bien.»

Doctor CARLOS LUCIANI, Sarzana por Ortonovo (Génova). «*En mí mismo* he ensayado los Sellos «Tot», y puedo responder del éxito inmejorable.»

Doctor VICTOR AMBROSI, Vicenza: «El «Tot» antiséptico, lo he experimentado con excelente efecto *en mí mismo*, hallándome enfermo de catarro bronquial crónico. Conseguiré así, muy pronto, una cura radical y he de aconsejarla á muchos conocidos míos.»

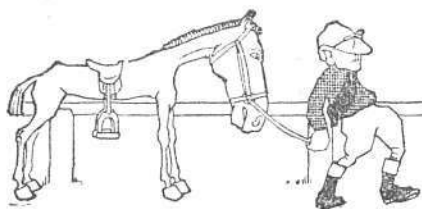
AGENTES EN SUD-AMÉRICA:

ARGENTINA: A. Franzoni & Cía.

Rivadavia, 535. — BUENOS AIRES

URUGUAY: Roch, Capdeville y Cía.

Cerrito, 267. — MONTEVIDEO



SPORT



Cow Boy, ganador del premio «Rodríguez Peña»

Gay Simón como creyó la mayoría, no encontrándonos nosotros comprendidos en esta, pues dimos nuestro voto a Cotopaxi. Y Cotopaxi ganó fácilmente, porque debía ganar dada su clase y la forma que le ha hecho alcanzar Mr. Frazer, y no por malos juegos de un jockey. Para ganar por un cuerpo, en 2'6" 3/5 con la pista actual se necesita algo más que pechadas. Además resulta difícil de creer que habiendo entrado Gay Simón a la recta con dos cuerpos de ventaja haya perdido con el maestro Conde, corriendo tres caballos, (Galloway venía muy atrás) porque lo encerraron y apretaron contra los palos.

Dos reuniones seguídas y a pocas horas de las del jueves nos ofrece el Hipódromo Argentino.

A la de hoy sirve de base el premio «Santiago Larry», en el cual encontramos a los mismos rivales del clásico «San Martín», acompañados de Celso, todos a peso igual.

A pesar de que la distancia, mil seiscientos metros, es favorable a los dos Gay Hermit, seguiremos sosteniendo a Cotopaxi.

No resultó el clásico «San Martín» corrido el domingo último la prueba descolorida, desprovista de interés que muchos esperaban, sino muy al contrario tuvo final interesante bajo varios aspectos.

No fué la carrera un galope para

La de mañana cuenta con dos clásicos el «Montevideo» para potrillos y el «Ignacio Correas» para potrancas.

El primero de estos clásicos es memorable y en él los batacazos son tradicionales. Sin ir más lejos, no hay más



Orvillina, ganadora del premio «Pueyrredón»

que acordarse de Pito, el año pasado, y de Calepino en 1902, con el agravante para este último de descalificaciones, expulsiones y la mar.

Entre los anotados se destacan Carnot, Manzanares, Marte y Fray Mocho. Los tres primeros irán recargados y como el pupilo del stud Solitario, Fray Mocho, corrió bien la última vez y ha demostrado que viene progresando, lo haremos nuestro favorito.

El premio «Ignacio Correas» resulta bastante complicado y no sería difícil que se produjera una sorpresa. Primera Tiple dispensa 5 kilos a potrancas buenas como Simonetta, Dinastía, Sombra y España y 2 kilos a Nebulosa. Elegiremos a la pensionista del stud Hidalguía que ha corrido muy bien últimamente.

Son nuestros favoritos en la reunión de hoy:

1.ª carrera, Allah; 2.ª carrera, Haya; 3.ª carrera, Floreal; 4.ª carrera, Atuel; 5.ª carrera, Cotopaxi; 6.ª carrera, Alpino; 7.ª carrera, Chocarrera.



El diminuto jockey Pedro Costa (hijo), de 10 años de edad y 32 kilos de peso, que ganó su primera carrera el domingo.



Cotopaxi, ganador del clásico «San Martín»



Durante la protesta del público después del clásico

ARTEFACTOS ELÉCTRICOS

Lo más nuevo y lo más barato.

Trelles y Navarro Viola

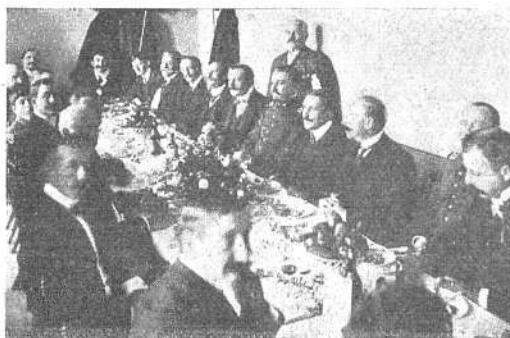
Reconquista, 1059

SPORTS

FOOT-BALL.—EL PARTIDO DEL DOMINGO

Entre los deportes que más rápidamente han adquirido hondo arraigo entre nosotros se encuentra en primera línea el foot-ball y siendo su desarrollo ya bastante grande, recibió un fuerte impulso con los memorables matches que el año pasado se jugaron en el field de Palermo entre el Southampton y nuestros principales teams.

En la temporada actual un nuevo atractivo se ha venido á agregar: la llegada de uno de los más famosos teams del viejo mundo, el Nottingham Forest, que libró su primer en-



Durante el almuerzo servido en el local de la Sociedad Sportiva Argentina

jugadores ingleses y la brava defensa de los del team Belgrano que aunque vencidos, como se esperaba, han tenido una derrota honrosa.

Y decimos derrota honrosa porque esto y no otra cosa significa el hecho de que un grupo de maestros en el viril deporte como los del Nottingham Forest hayan encontrado la resistencia relativa que le ofrecieron los belgranenses.

Los jugadores del Nottingham han causado la mejor impresión entre los entendidos, admirándose la excelente táctica que desa-



Team Belgrano



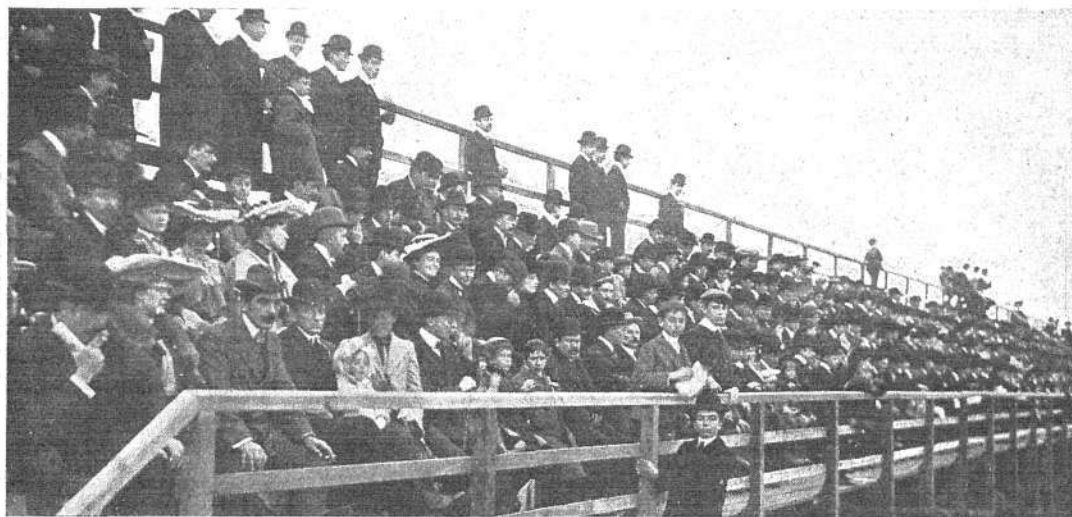
Nottingham Forest

cuentro el domingo en el local de la Sociedad Sportiva Argentina. Este acontecimiento atrajo millares de personas que llenaron totalmente las amplias tribunas y aplaudieron estruendosamente la maestría admirable de los



Durante el partido. Un momento difícil del Nottingham

rollan en conjunto y el juego perfecto de cada uno. Se esperan con gran interés los encuentros con los demás teams que darán lugar, á no dudarlo, á reuniones tanto ó más animadas que la del domingo anterior.



El público en una de las tribunas

CIGARRILLOS

EXCELSIOR
N.º 1



Nuestra época es de positivismo y de análisis. El buen sentido puede sufrir una desviación momentánea; pero siempre concluye por imponerse y dar á cada cual su merecido.

No hay en la República Argentina, marca de cigarrillos que, como la "EXCELSIOR", pueda aseverar, con el testimonio del público en general, su éxito siempre creciente frente á todas las demás marcas nacidas por generación espontánea y desaparecidas casi siempre como por escotillón.

25 AÑOS DE ÉXITO en ruda lucha con productos similares sólo se conquistan á favor del mérito real.

Fume Vd. esos cigarrillos y se ahorrará las incertidumbres propias del que se ve diariamente defraudado en sus deseos.

Excelsior

Á 15 CENTAVOS

Excelsior N.º 1

Á 20 CENTAVOS

(FORMA CARTERA)

— ★ —

M. Méndez de Andés

Rivadavia, 892

Fiesta histórica.—Exposición canina.—Pablo Dubois.—La academia sportiva



Cortejo histórico de Vincennes.—La llegada de Luis XIV



La exposición canina realizada en las Tullerías

Ha obtenido feliz éxito en Vincennes, un cortejo histórico, verdadera evocación de la famosa jornada del 21 de mayo de 1660, en que el rey Luis XIV y la infanta María Teresa se dirigieron a aquel punto a visitar al cardenal Mazarino. Figuraban en el cortejo, muy bien caracterizados, Conde Turenne, Fouquet, el ministro Luvine, etc.

—La exposición canina, últimamente celebrada, ha tenido un brillante resultado. La concurrencia de visitantes fué numerosa y la de pichichos interesantísima.

—Francia acaba de perder otra de sus personalidades eminentes en el mundo de las artes: el escultor Pablo



General Lacroix

Dubois, miembro del Instituto, y director de la escuela nacional de bellas artes, extinguido a los setenta y cinco años. Abandonó a los 25 años sus estudios de derecho para dedicarse a la escultura. Su *cantor florentino*, en bronce, y un *Narciso*, en mármol, lo clasificaron entre los artistas de primer rango de la escuela francesa.

—Una nueva academia acaba de fundarse: una academia de *sportsmen*. Los representantes más autorizados de la aereostación, del automovilismo, del ciclismo y del *yachting* tienen sitio señalado entre los 40 miembros de que estará constituida la nueva academia, que imita en esto a la Academia francesa.

DELEGADOS QUE REPRESENTARON A FRANCIA EN LAS BODAS DEL KRONPRINZ



Sr. Juan Guillemin



Contraalmirante Maroilles



Teniente coronel Chavaud



Sr. Francisco Arago



El escultor Pablo Dubois, presidente de la Academia de bellas artes, fallecido recientemente.



Primera sesión de la Academia sportiva

Desaparición de las Arrugas de la Cara

Un Específico Modelo

Ha llamado poderosamente la atención de nuestras damas el éxito alcanzado por el específico mejicano **Xilitipa**, con cuyo uso desaparecen por completo, y sin dañar el cutis, las arrugas de la cara, quer tanto afean á las damas que las tienen.

La cuidadosa preparación del **Xilitipa**, conseguida á base de los jugos de plantas aromáticas que crecen á orillas del Lago de Chapala, Estado de Jalisco, República de Méjico, es el mejor portavoz de su excelencia como rejuvenecedor del cutis femenino.

Con su uso se logra la desaparición de toda suerte de impurezas de la piel, como ser: los barros, pecas, espinillas, etc., recobrando el cutis la belleza y tersura de la juventud. En este sentido, el **Xilitipa** es un eterno enemigo de la vejez, puesto que con su uso se vive en una eterna y lozana primavera.

Aplicado en el cuello y espalda, restablece la delineación más estética en el descote.

Corrige el color encendido del rostro, embelleciéndolo y afinándolo.

Xilitipa, cuya venta es enorme en todo el mundo, no ha fallado en ninguno de los millares de casos que lo usaron.

¡Cuántas señoras no le deberán la alegría de poder admirar en el espejo una belleza antes marchita!

Cada frasco de **Xilitipa**, lujosamente empaquetado, con las indicaciones para su uso, vale diez pesos en la Capital y once pesos en el Interior, libre de gastos de encomienda.

Los pedidos deben dirigirse á los concesionarios exclusivos para la venta:

H. V. Parody and C.^o

SANTIAGO DEL ESTERO, 730

BUENOS AIRES

Unión Telefónica, 309

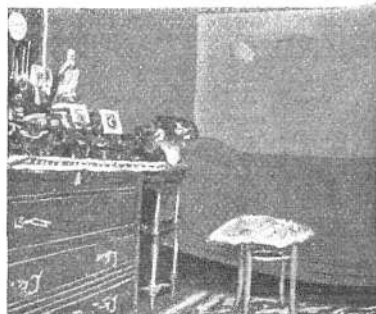
(Libertad)

Atienden en su despacho desde
las 9 a. m. á las 7 p. m.





Vista del edificio



Un aposento



Mr. Coquelin haciendo los honores de la casa á algunos invitados

El 21 de mayo fué oficialmente inaugurada la Casa de los comediantes, situada en Pont-aux-dames (Seine et-Marne), donde recibirá asilo de retiro todo actor que haya dado prueba de cierta previsión, entregando á la Sociedad de artistas dramáticos la suma de 400 francos en el espacio de 30 años. Esta suma conquistará á su titular, desde la edad de 55 años si es mujer, de 60 si es hombre, el goce de una bonita habitación en un hermoso edificio dotado de todas las comodidades, que alza su conjunto en un bellissimo parque. La iniciativa y la mayor suma de esfuerzo corresponden al actor Coquelin, á quien han ayudado á realizarla importantes personalidades del arte, la industria, la política, la prensa y las finanzas.



En el retiro: "Elmira y Doña Sol" hablando familiarmente bajo los árboles

¿Desea Vd. el mejor aparato parlante?

ocúrrase entonces á la

AGENCIA ARGENTINA DEL GRAM-O-FON

fuelle de todo lo mejor y más nuevo
en aparatos y discos.

He aquí el modelo más grande

VICTOR V.

Mesa giratoria de 12" (30 centim.)

Sonador Exhibition.

Cuerda Triple.

Precio con bocina grande de 39 pulgadas de largo, incluso el tubo nikelado.

\$ 250^{m/n}

Para conocer otros modelos, pídase Catálogo N.º 15.

Pídase Catálogo N.º 14

Cassels & Co.

43-FLORIDA-43



Ya pueden verse los nuevos DISCOS CRIOLLOS hechos en los laboratorios de París y Londres por los ARTISTAS ARGENTINOS que á propósito hemos enviado á Europa.

ALGUNAS FORMAS DE CALVICIE EN TRATAMIENTO



Pilol

PREPARADO POR

BLAS L. DUBARRY

QUÍMICO - FARMACÉUTICO.

FRASCO de 1/2 litro \$ 15.—



EN VENTA EN TODAS LAS
PRINCIPALES

DROGUERIAS, FARMACIAS Y CASAS DE COMERCIO

UNICOS DEPOSITARIOS:

SEIDENBERG & C^{IA}

RIVADAVIA 1220 - BUENOS AIRES

DEPOSITO EN MONTEVIDEO:

ROCH, CAPDEVILLE & C^{IA}

MILLONARIOS Y ARCHIMILLONARIOS

LAS GRANDES FORTUNAS DEL MUNDO



UNO DE LOS REYES DEL ORO.—El millonario americano Andrés Carnegie, que se aproxima a Rockefeller, se esfuerza hoy en gastar en obras humanitarias los mil doscientos cincuenta millones de dólares que ha ganado en la industria del acero. Con este fin todos los días trabaja con su secretario.

La inmensidad de las riquezas que se encuentran a veces acumuladas en una sola mano, llega a confundir la imaginación. No son demasiados abundantes los archimillonarios, pero son muchas las personas que tienen en el mundo el poder enorme que da la posesión de algunos centenares de millones, y es algo bien curioso pasarles revista.

Los parisienses se han codado mucho tiempo con un viejecillo de niveles bigotes, sombrero de seda mate y jaquet bastante usado de cuyo ojal pendía siempre una negligente rosa. Este cualquiera era simplemente el barón, el barón Alfonso de Rothschild, el jefe de la rama francesa, que, él solo «valía» más de mil millones de francos. Este rey del oro acaba de morir.

Los hijos que el honesto y escrupuloso judío de Francfort, fundador de la fortuna Rothschild envió a la conquista de la Europa eran cinco. El mayor, Anselmo, quedó en Francfort dirigiendo la casa paterna; Salomón fué a Viena; Nathan a Londres, Carlos a Nápoles, y Jaime a París. Los cinco, siempre unidos, siempre asociados, fueron pronto los dueños del mundo financiero, aumentando sin cesar su fortuna y su poder, hasta que, comprendiendo que este poder llegaría a ser quizás un

peligro si inquietaba a los gobiernos, contruvieron ellos mismos la rueda de la fortuna, esforzándose a la vez en hacerse perdonar de algún modo sus riquezas por su inextinguible beneficencia.

Esta beneficencia de los Rothschild es mucho más extensa de lo que aparece notoriamente y se equivocarian en mucho los que creyeran sus liberalidades limitadas a los cien mil francos anuales que distribuyen a los pobres de París cuando llega el invierno, a las fundaciones caritativas sostenidas por ellos y a las donaciones accidentales como la de diez millones recientemente afectados a la construcción de casas para obreros. Funciona en la calle Laflitte una verdadera administración de asistencia pública, casi tan importante como la establecida para los servicios oficiales.

La vida mundana de los Rothschild es tan discreta como su caridad. No deslumbran, pero este es uno de sus lujos. De la familia viven en París, en suntuosas mansiones la viuda del barón Alfonso, el barón Gusta-



EL TRUSTMAN.—Mr. Pierpont Morgan, ocupa el tercer puesto entre los Gresos americanos. Posee setecientos millones. Si el trust del Océano hubiera tenido éxito ¿a qué cifra se hubiera elevado su fortuna?

vo, el barón Edmundo y la viuda del barón Adolfo.

Después de los Rothschild, los grandes ricachos franceses son los Cahen de Auyert, Mr. Porgier, la viuda de Alberto Menier, la viuda Heriot, M. Chauchard y M. G. Onfayel que ha llevado el giro de sus negocios a más de cien millones por año.

La industria azucarera y la chocolatería han hecho también algunos millonarios franceses: Mr. Alfredo Sommer, los Say, los Lebandy, los Menier, chocolateros de tercera generación, etc.

Pero, sin descender a las fortunas medias que no alcanzan a 50 millones de francos, todavía quedan el propietario de las minas de Creusot, un rey de la metalurgia al estilo americano y algunos colegas

o auxiliares de la prensa mirlo blancos—(pay, muy mirlos blancos) a la cabeza de los cuales figura Marinoni que se ha hecho cien veces millonario en la prensa ó por la prensa, Juan Dupuy, director y principal propietario del «Petit Parisien», y un periodista de provincia, M. Brinzlin que se ha hecho millonario con «L'Impartiel de l'Est», que se publica en Nancy. Del otro lado de la Mancha se observaba una contradicción que sorprende. Inglaterra es un país esencialmente industrial y comercial y sin embargo las fortunas grandes son territoriales.

El duque de Sutherland es el más fuerte de estos propietarios, él solo posee 244,000 hectáreas; el duque de Fife, verno del rey Eduardo VII, viene en seguida con 110,000 hectáreas. El duque de Devonshire y el duque de Portland vienen después el primero con 82,500 hectáreas y el segundo con 82,000; el duque de Argyll, enuado del rey, posee 75,000 hectáreas. El duque de Hamilton 69,000 hectáreas; lord Lansdowne, el actual ministro encargado de negocios extranjerios 63,000 hectáreas; el conde de



LOS ROTHSCHILD.—En esta fotografía obtenida en las carreras se encuentran los jefes de la familia más rica del mundo: el barón Alfonso, a la izquierda; lord Rothschild de Londres en el centro y en seguida el barón Gustavo. En primer plano la baronesa esposa de Alfonso Rothschild con su jockey.



EL REY DEL PETRÓLEO.—Mr. Rockefeller es el hombre más rico del mundo entero. Posee dos mil millones de dólares.

CREMA IDEAL. BELLEZA DEL CUTIS ESPECIAL PARA LAS DAMAS LA ÚNICA RECOMENDADA HOY POR TODAS LAS BUENAS FARMACIAS Y PERFUMERIAS POR SUS PROPIEDADES ANTISEPTICAS
PRECIO: 0.80-1.50-2.20-3.20-4.20 SEGUN TAMAÑO. DEPOSITARIO MAISON J. LABORDE 502 FLORIDA B.A.

Mis casos se justifican

Bien lo habíamos dicho. Penadés está en la brecha y sin ostentaciones ni bombo hace ver al universo sus portentosas curaciones, hechas todas en buena ley y ante todo el inmenso público que ve en su clínica la existencia de un algo que mejora y hasta sane sus dolencias. Prueba de ello, más que todo, es su inmensa clientela, su archivo de cartas y certificados, que en todos los idiomas, ortografías y caligrafías, se encuentran en su poder, y siempre á la disposición de aquel que quiera cerciorarse de lo que referente á sus curas se dice y escribe en toda la República.

Leyendo y analizando con conciencia lo que cada uno de ellos dice, se ve que lo manifestado es la verdad sincera y no una ponderación inadmisible ó alardeces del réclame mercantil.

Es obvio insistir en lo que todo el mundo sabe, y es que Penadés cura radicalmente aquellos casos que se abandonan por incurables, y que, sea la creencia ó una fuerza misteriosa que obra sobre el paciente, que al fin y al cabo reconoce que su mal cesó, y feliz en su vida gracias al portentoso Penadés, le regala su retrato y con ello unas líneas de gratitud, como las que copiamos.

Nada más por hoy. Léase lo que dice el señor José Antoniasomi, con domicilio en la calle Irala, 1142, Boca.

Buenos Aires, junio 15 de 1905.
Señor don Joaquín Penadés.

Mi muy apreciado amigo:



Señor Joaquín Penadés

Al ver la portentosa curación que acaba de efectuarse en mi persona, no puedo quedar en silencio y al poner en sus manos mi retrato en prueba de amistad, y este certificado en garantía de su brillante cura, es de mi deber hacer esta declaración:

Sufría desde hace un año de un mal indeseable, y hastiado de ver tantas cosas que por mí pasaban, recurrí á su consultorio, en la calle Paraguay, 665, y allí — es honroso decirlo — de sus ma-

nos, y sin medicación alguna, recobré mi salud y con ella la tranquilidad que hoy gozo para ser uno de los tantos que le deben su vida.

.....
(Aquí hay un párrafo que por la gentileza y caballerosidad del señor Penadés no se permite su publicidad, pero que en el original puede ser visto en su consultorio, todos los días hábiles.)
.....

Para que así conste le escribo esta carta, siendo siempre su amigo y s. s.

Firmado.—*José Antoniasomi.*

S/c. Irala, 1142, Boca.



Señor José Antoniasomi

CONSULTAS: PARAGUAY, 665

DE 9 Á 11 A. M. Y DE 2 Á 5 P. M. TODOS LOS DÍAS HÁBILES SOLAMENTE

UNIÓN TELEFÓNICA, 975 (CINCO ESQUINAS)

MILLONARIOS Y ARCHIMILLONARIOS



EL REY DEL CHOCOLATE.—M. Gastón Menier fotografiado en compañía de su íntimo amigo el célebre actor francés Coquelin.

de del mundo entero después de la muerte de Li-Hung-Chang, el virey de Pe-Ichi-Li, que tenía reunida una cantidad equivalente.

Este excelente Mr. Rockefeller, pues es el hombre más rico del mundo entero, tiene dos mil millones, ó sea, 472 francos 95 de renta por minuto.

La segunda fortuna americana es la de Mr. Andrew Carnegie, que posee un billón, doscientos cincuenta millones, y no llegará á empobrecerse á pesar del empeño que pone en ello. Ha manifestado que piensa donar cuando muera, mil millones, considerando que el resto de su fortuna será suficiente para los herederos de un hombre que empezó su vida sin medios.

Pero la gellatura lo persigue; cuantas más bibliotecas funda más enriquece. Ha repartido trescientos cincuenta millones en una decena de años y no por eso ha empobrecido, á pesar de la crisis del acero, del cual es el rey.

M. Pierpont Morgan ocupa el número tres con setecientos millones. Pero las viejas y grandes fortunas de América están divididas. La de los Vander, la de los Vanderbilt, está actualmente dividida entre una veintena de personas que se han repartido novecientos millones.

La fortuna de los Astor, que se han enriquecido en el comercio de pieles, es tan grande como la de los Vanderbilt, mil millones y medio más ó menos, pero no está dividida más que entre tres personas: la viuda, su hijo y su yerno.

Mr. Jay Gould dejó quinientos millones á sus seis hijos.

Vienen en seguida M. Russell Sage, un banquero; Mme. John Mackay y su hijo Clarence, que están igualmente á la cabeza de los quinientos millones. Los Fawcett, los Sharon, los Hods, los O'Brien y los Crocker, todos ellos de California é igualmente ricos.

Dañosie, el 000 hectáreas, un simple barón es coccés, el barón MacDonald 59.000 hectáreas, el duquedeMontrose y el conde Fitz William 51.000 hectáreas cada uno.

Los americanos no tienen los escrúpulos de modestia que tienen los millonarios europeos. Ellos publican su balance personal, como lo hacen obitatoriamente las compañías por acciones. Sabemos así perfectamente que M. John D. Rockefeller, el fundador del «Standard oil» (el trust del petróleo), vale dos mil millones de francos. ¡Salud!

Es la fortuna más gran-



EL MÁS RICO PROPIETARIO DE LONDRES.—Es el duque de Westminster el hombre más rico de Inglaterra. Extensas y valiosísimas son sus propiedades en Londres.



LA FORTUNA DE ROCKEFELLER.—Si la fortuna fabulosa reunida por Mr. Rockefeller fuese reducida á piezas de plata el peso total sería de diez millones de kilos. Para trasportarlo se necesitarían diez gigantes de ciento sesenta metros de alto. Es difícil imaginarse la masa formidabile de tal tesoro.

Uno de estos últimos, el que puso pleito al doctor Doyen reclamándole la restitución de un cheque de 100.000 francos por servicios infructuosos prestados á su esposa, tenía el sólo apenas una cincuenta de millones. Pero los Sprechel también de California han ganado en los ingenios cerca de quinientos millones.

Se calcula que hay en los Estados Unidos diez y ocho fortunas de más de quinientos millones; cincuenta y cinco de más de doscientos cincuenta millones, ciento veinticinco lo menos de ciento veinticinco millones, y dos



Mr. CHAUCHARD.—Ex director de las tiendas del Louvre, tiene hoy una fortuna colosal

mil quinientos de más de diez millones.

El resto de los americanos murmuran sobre este formidable acaparamiento.

Una palabra antes de abandonar los Estados Unidos sobre las fortunas de periodistas.

La más conocida y, por consiguiente, la más sólida es la de Mr. James Gordon Bennett, propietario del «New York Herald», que tiene como quinientos millones; se puede citar la de Mr. Puttizer, propietario de «New York» israelita de origen que empezó á trabajar como obrero en New York, donde pasó la primera noche sobre el banco de un paseo, y la de Mr. Hearst el director del «Americano», que está á la cabeza de cinco diarios de gran tiraje.

Ha gastado treinta y cinco millones sin conseguir hacerse designar como candidato á la presidencia de los Estados Unidos.



SALDOS ≡ FIN DE ≡ ESTACIÓN

Siguiendo nuestra antigua costumbre de no
guardar mercaderías de un año para otro

DESDE EL LUNES 19

hemos puesto en venta todos
los **ARTICULOS** de INVIERNO, con

GRANDES REBAJAS EN TODOS :: :: :: :: ::
LOS DEPARTAMENTOS

Confecciones, Tapados, Paletós, Carriks, Capas,
Blusas, Polleras, Visos, Pielés, Géneros para vestidos, Sedas,
Terciopelos, Adornos y Guarniciones,
Artículos de punto, Ropa blanca, Guantes,
Perfumería, Mantelerías, Servilletas, Frazadas y Acolchados.

ALFOMBRAS HECHAS

TRIPE rizado, calidad extra, en
colores claros y oscuros, ancho
doble, el metro \$ 3.00

BRUSELAS primera calidad, en
estilos de gran novedad, colores
claros y oscuros, el metro, \$ 2.60

TRIPE rizado, enorme surtido
en clases y colores, el metro,
desde \$ 1.50

TRIPE cortado, variadísimo surti-
do en clases y colores, el metro,
\$ 5, 4.50, 4 y \$ 3.80

TIENDA SAN JUAN

Alsina y Piedras

Cibrián Hermanos

Buenos Aires

SECCIÓN ESPECIAL PARA LOS PEDIDOS POR CARTA

LA EXPEDICIÓN BRITÁNICA Á KABUL



Los miembros de la misión

La embajada inglesa ante el Emir de Afghanistan que había salido de la India inglesa á fines del año pasado, volvió á Simla en el mes de abril del corriente año. Esta expedición era de la mayor importancia, pues el estado político del Afghanistan es de sumo interés para los hombres de estado británicos. El primer ministro Mr. Balfour declaró recientemente en un discurso que el avance de los ferrocarriles rusos en dicho territorio sería considerado por la Gran Bretaña como un «casus belli». La línea férrea inglesa llega hasta la frontera sud este de Afghanistan mientras que la línea Central Asiática de los rusos toca su frontera septentrional en Kushk. Según Mr. Balfour ninguna de las diez potencias debe prolongar sus ramales en territorio afgán, el cual viene á ser una especie de paraguas que impedirá todo choque entre ellas en esa parte del globo.

La expedición estaba bajo las órdenes de Mr. Louis Dane, acompañado por Mr. Dobbs, el mayor Malleon, el capitán Brooke, Mr. Grant, el mayor Norman y el capitán Turnbull. Durante su pasaje por el paso del Khyber se encontraron con el hijo del Emir Habibulla que se hallaba en viaje hacia la India.



Oficiales de infantería del Afghanistan esperando la llegada de la misión

regalo en el concepto del Emir. Para automóviles así, se habrá dicho, me quedo con los naturales vacunos y yeguarizos.

En Inglaterra se considera este accidente como un fracaso de la diplomacia británica!



El jefe, Mr. Luis Dane

Durante su estadia en Kabul la hospitalidad prodigada por el Emir fué sumamente.

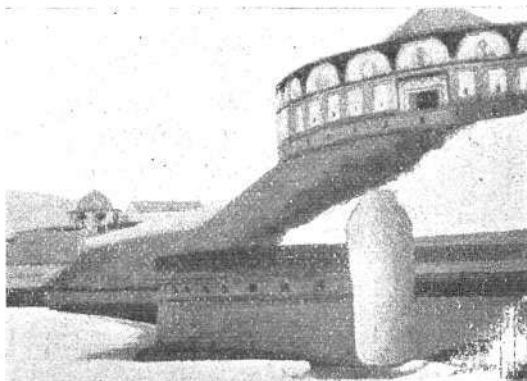
Allí los tomó el invierno que fué excepcionalmente riguroso, aun para esas regiones heladas de las altas mesetas del Asia Central. La temperatura llegó á bajar á 47 grados centígrados bajo cero. Parece que el objeto de la misión que era ratificar el tratado existente entre Gran Bretaña y Afghanistan fué completamente satisficcho.

Con el objeto de ganarse la buena voluntad del Emir, la expedición le llevó varios regalos entre los cuales iba un automóvil de la renombrada marca inglesa «Woolsey» siendo el Emir muy aficionado al automovilismo. A causa de lo accidentado del terreno no pudo llegar sino arrastrado por cuatro bueyes y dos mulas, presentando un aspecto bastante cómico en estas condiciones.

Se comprende que en situación tan humillante, el pobre automóvil ha de haber perdido mucho de su valor como




La llegada del automóvil á Kabul



El palacio del Emir


Todas las placas fotográficas y papel que emplea CARAS Y CARETAS son de la renombrada marca A. Lumière et ses Fils.

SORPRESA




El Lunes 26 de Junio,
de 4 á 6 p. m., **todos**
á **LÁ SÍN BOMBO.**

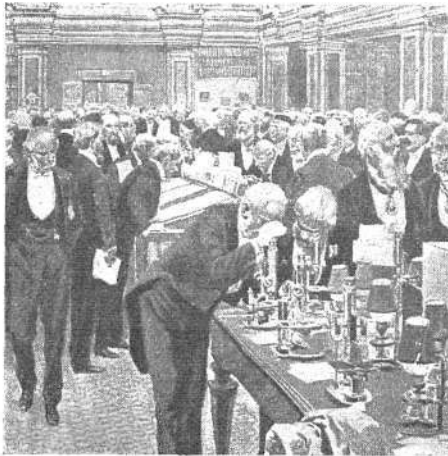
FLORIDA, 98.



Unicamente de **4 á 6** p. m.



La "Real Sociedad". — Una princesa escultora. — Una sesión animada en el Parlamento



La primera de las dos sesiones anuales de la Sociedad Real de ciencias de la Gran Bretaña

tica princesa Luisa, duquesa de Argyll, en conmemoración de los soldados caídos en la guerra Sud-Africana.

—A propósito de la debatida cuestión de las tarifas diferenciales en favor de las colonias británicas, se suscitó una ardiente discusión entre el leader del partido liberal Sir Henry Campbell Bannerman y el ministro de las colonias Mr. Lyttleton. Al cabo de una hora el presidente tuvo que suspender el debate por «desorden grave».

La «Real Sociedad» es la que reúne lo más selecto de Inglaterra en materia de hombres de ciencia. Cada año se celebran dos conferencias llamadas «Convenazione» en que se discuten á fondo todas las novedades científicas. El tema más interesante de esta reunión fué una comunicación presentada por Sir Oliver Lodge sobre el empleo de válvulas eléctricas en la producción de corrientes eléctricas de gran intensidad.

—El inspirado monumento cuya reproducción aparece en esta página, ha sido ideado y ejecutado por la simpá-



Escultura ejecutada por la princesa Luisa á la memoria de los muertos de la guerra angloboer.



El desorden en el parlamento por la cuestión de las tarifas diferenciales



GRAN PREMIO de HONOR
EXPOSICIÓN INTERNACIONAL
de HIGIENE
BUENOS AIRES, MAYO DE 1904

GRAN MEDALLA DE ORO
Exposición Internacional
de Alimentación e Higiene
ABRIL 1905
PARIS

La Brasileña

FUNDADA EN 1900

CASA ESPECIAL
EN CAFÉS CRUDOS,
TORRADOS Y MOLIDOS

M. D' HUICQUE
232, MAIPÚ, 236

UNIÓN TELEFÓNICA, 1190

COOPERATIVA, 3926

NOTA

La casa atiende cualquier pedido de la CAPITAL ó del INTERIOR.

Para el envío del importe de las compras, la casa acepta: bonos postales, cheques, órdenes contra casas de esta plaza ó por intermedio del Expreso Villalonga.

VENTA POR MAYOR y MENOR
Precios especiales para Hoteles,
Bar, Restaurants
y Confiterías

Pidan PRECIOS y MUESTRAS, dirigiendo sus pedidos á

MANUEL D' HUICQUE
MAIPÚ, 232

Buenos Aires.

Proveedor de "La Provisión Popular"

SUCURSALES

Artes, 189
Santa Fe, 2437
San Martín, 40
Buen Orden, 1090
Mar del Plata
(Rambla)

**IMPORTACIÓN
DIRECTA**

Oro 18 Kt., 3 brillantes
y 6 diamantes

Oro 18 Kt., 1 brillante,
2 zafiros y 18 diamantes

Oro 18 Kt., cincelado
y 2 brillantes

Oro 18 Kt., 4 la inglesa
con 5 brillantes

CUALQUIERA
DE LAS 17 ALHAJAS
a \$ **100**
CADA UNA

Oro 18 Kt.
2 brillantes, 2 rubies
y 8 diamantes

Oro 18 Kt.
2 brillantes y 2 perlas

Oro 18 Kt.
2 brillantes, 2 rubies
y 10 diamantes

Oro 18 Kt.
6 brillantes, 2 zafiros
y 6 diamantes

Oro 18 Kt., 7 brillantes
y acero

Oro 18 Kt., preciosa perla

Oro 18 Kt., 1 brillante

Oro 18 Kt., 13 brillantes
1 perla

Oro 18 Kt., 4 brillantes
1 perla

Oro 18 Kt.
todo brillantes

Oro 18 Kt., 1 brillante

Oro 18 Kt., 1 brillante,
1 rubi y 20 diamantes

ESCASANY H^{os}
84 FLORIDA 88

PRINCESAS EUROPEAS

¿CUÁL SERÁ LA FUTURA
REINA DE ESPAÑA?



Archiduquesa Maria Inmaculada de Austria, vestida con el uniforme del colegio donde estudia.



Princesa Victoria de Gales



La princesa Patricia de Connaught

Las candidaturas nupciales de las princesas de Connaught y de Austria que tanto dieron que hablar con motivo de su viaje a España, y los viajes de don Alfonso, á los cuales la te,

generalmente, las cancillerías, mediante protocolos y otros chismes diplomáticos no menos contradictorios con la poesía del amor.

Por lo que respecta al novio, si no es ciertamente lo que se llama «un buen



Alicia de Albany

nacidad murmuradora atribuye relaciones con aquel asunto del matrimonio del rey, dan actualidad



Último retrato de Alfonso XIII



Thyra de Dinamarca

mozo», tiene con sus veinte años y sus docenas de títulos de soberanía más de lo suficiente para consti-



Clara de Baviera

á la publicación de los retratos de las princesas *papables* con que cuentan las diversas cortes europeas.

Como se ve, son unas cuantas; más de las suficientes para suscitar al joven soberano *l'embarras du choix*, por más que estos matrimonios, tipo del matrimonio de conveniencia, los resuelven y conciertan,

tuirlo en un buen partido para cualquier joven célibe que aspire á una corona real.

Verdaderamente, este desfile ante el público de aspirantes ó candidatas á la mano del rey, trae recuerdos del último acto de «El rey que rabió»; hay, pues, que hacer votos porque á don Alfonso no le cuesten alguna rabieta las difi-



Luisa de Orleans



Gran duquesa Elena de Rusia



Princesa Alejandra de Schaumburg-Lippe



Maria Anunziata de Austria



Hildegarda de Baviera

Concurso Escasany Hnos.

A nuestros clientes y al público en general

Si en las grandes capitales europeas existen importantes establecimientos como «Le Louvre» y «Le Bon Marché», en París, ¿por qué en la República Argentina no ha de haber uno que, como aquéllos, tenga su nombre? y ¿por qué no ha de ser ese la joyería y relojería de Escasany Hermanos, Perú esquina Rivadavia?

Esto es lo que ambicionan los propietarios de dicha casa, pero pretenden que el público, que tan generosamente ha contribuido desde hace años al progreso de la misma, sea él quien, por medio de un concurso, les dé el nombre ó lema que deberán adoptar en lo sucesivo.

Al efecto, queda un concurso organizado bajo las siguientes bases:

PRIMERA. Todo interesado podrá remitir por correo cuantas tarjetas postales impresas ilustradas desee, en las que deberá escribir con letra clara el nombre que á él le agrade más para nuestro establecimiento, y además su firma y domicilio. Dichas tarjetas postales deben ir cerradas en sobre postal, de los que sirven para estos usos. Quedan invitados á concurrir al concurso todos los artistas y aficionados con tarjetas postales originales, á pluma, pintadas al óleo ó acuarela, las que, en vez de la firma del autor, deberán contener un lema, remitiendo en sobre aparte su nombre y domicilio y el lema de las tarjetas postales remitidas al concurso.

SEGUNDA. Las tarjetas postales deberán tener en el sobre (no en la misma tarjeta) la dirección:

Escasany Hermanos

Sección Concurso

Perú esquina Rivadavia

Buenos Aires

TERCERA. El plazo para recibir dichas tarjetas postales empezará el día 17 del corriente y terminará el 31 de julio próximo. Serán rechazadas todas aquellas que no llegaran debidamente franqueadas y no estuvieran adaptadas á la forma indicada en la base primera.

CUARTA. Todas las tarjetas postales recibidas por Escasany Hermanos serán entregadas á un jurado que se nombrará, interviniendo además tres personas designadas por el Patronato de la Infancia, las que se recibirán de ellas en propiedad para proceder á su venta en subasta pública en beneficio de la institución que representan.

QUINTA. El jurado hará la elección de entre todas las tarjetas recibidas, del nombre ó título que la casa Escasany Hermanos, Perú y Rivadavia, adoptará como distintivo. Este jurado obrará como único juez y árbitro en este concurso.

PREMIOS

El jurado adjudicará un premio de **\$ 500 m/n.** á la tarjeta postal que contenga el nombre á adoptarse y un **magnífico reloj de oro** con la inscripción del nombre adoptado y si fuera más de una con el mismo nombre, adjudicará el premio á la persona que haya repetido más veces el nombre premiado, pero en diferentes tarjetas postales. Además otros **20 premios de \$ 10 m/n. cada uno** á las tarjetas postales con nombres á su juicio de mayor originalidad.

El mismo jurado adjudicará los siguientes premios á las mejores series de seis tarjetas postales, originales ilustradas.

Primer premio	\$ 250 moneda nacional
Segundo »	» 100 » »
Tercer »	» 50 » »
y 20 premios más de....	» 20 m. n., cada uno

Ahora bien, deseando la casa Escasany Hermanos que este concurso á la par que artístico tenga un fin benéfico, asigna un valor de pesos 500 m/n. á toda la colección de tarjetas que se reciban en el concurso, con cuya base el jurado pondrá en venta la colección en remate público, en un lote ó en varios como lo crean conveniente y de mayor resultado á los fines que persiguen.

La suma de base ó la que se obtenga de la venta en remate de todas las postales que se reciban, queda á beneficio del «Patronato de la Infancia» de esta capital

Buenos Aires, 10 de junio de 1905.

Escasany Hermanos.

PRINCESAS EUROPEAS



Matilde de Baviera



Beatriz de Sajonia-Coburgo



María Cristina de Austria

cultades que tiene que presentar su matrimonio, á título de cuestión de estado.

Hasta ahora, como lo dijimos al principio, las candidatas al trono de España á más directamente señaladas por la crónica, son las princesas de Connaught y de Austria, que figuran á la cabeza de esta galería de señoritas casaderas.

Del casamiento con la hija del duque inglés mucho se habló durante la reciente visita de éste

¿CUÁL SERÁ LA FUTURA REINA DE ESPAÑA?



El rey Alfonso vestido con el traje de oficial de la guardia civil

á España, asegurándose que los trámites del matrimonio y no otros habían sido los motivos de ese viaje; pero pasado éste nada definitiva se supo asegurando se que uno de los principales obstáculos la diferencia de religión. Entre las demás hay algunas que llevan nombres históricos como Isabel de Baviera, por ejemplo, pero la que ha de llevar el nombre del real marido no la ha designado aún el destino.



María de Grecia



Isabel de Baviera



Fedora de Schleswig-Holstein

A propósito del Concurso de ESCASANY Hermanos.



**"La Casa de las
POSTALES".**

Victoria, 578 - Bs. Aires

Deseando esta acreditada casa, única y especial en el ramo de postales, coadyuvar á la hermosa iniciativa de los señores ESCASANY Hermanos, ofrece también desde luego :

44 REGALOS DISTINTOS

á las 44 Tarjetas Postales que resulten elegidas por los señores del Jurado en aquel Concurso

PRIMER REGALO — Un escritorio norteamericano especial para coleccionistas de tarjetas postales.

SEGUNDO REGALO — Un Album para 1000 postales.

TERCER REGALO — Un Album para 500 postales.

41 REGALOS MAS, consistentes en 41 Albums para 100 postales cada uno.

Nota: Véanse más detalles en el Boletín que se facilita al público en dicha "Casa de las Postales", Victoria, 578, Buenos Aires.



"GALAK"

(Leche en Polvo)

GALAK No es una composición química.
GALAK Es leche pura, a la que inmediatamente después de ser ordeñada le ha sido evaporada el agua, por medio de un procedimiento patentado.

GALAK Debido a las precauciones tomadas en su elaboración, está libre de todo germen nocivo y perfectamente esterilizado, por consiguiente, se conservará indefinidamente.

GALAK Una vez reconstituido a su estado líquido por la adición del agua que le ha sido evaporada, se convierte nuevamente en leche con todas sus condiciones naturales, conservando intactos todos sus componentes, como ser, caseína, gordura, azúcar y sales de leche.

GALAK «Extra». Leche en polvo con toda su crema para viajeros y niños.

GALAK «Superior». Leche en polvo con la mitad de su crema, para criaturas y enfermos del estómago y desarreglos gastro-intestinales.

En venta: Farmacia D. Kelly, Cuyo, 1164, Gath y Chaves, y todos los buenos almacenes.

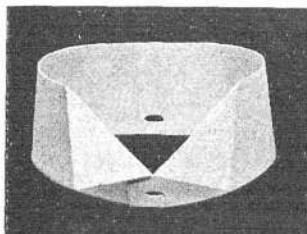
Por mayor: The Dried Milk Co. Ltd., Avenida de Mayo, 1357, Buenos Aires, y 118 Fenchurch Street, Londres.

Viajeros! 10 litros de leche en polvo "GALAK", ocupan menos espacio que 1 litro de leche esterilizada ó condensada.

THE DRIED MILK CO LTD. (Leche desecada)
 AVENIDA DE MAYO, 1357, Buenos Aires

¿Por qué no ha usado
 Vd. todavía nuestros

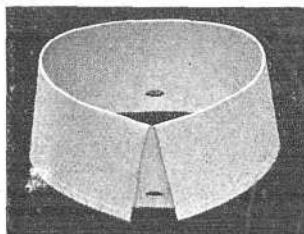
CUELLOS Y PUÑOS DE MEY?



Forma PARAGUAYO
 6 1/2 ctm. de alto

¿No conoce Vd. las muchas ventajas que ofrecen estos cuellos sobre los de hilo?

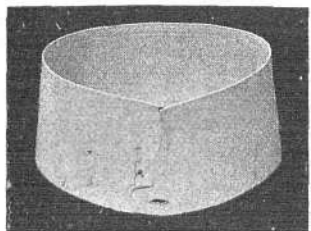
No es solamente su precio económico, sino especialmente su corte y brillo elegante y la gran comodidad en tirar los cuellos usados y no tener nunca ropa sucia, que los hacen muy recomendables



Forma PORTEÑO
 6 1/2 ctm. de alto

A LA ELEGANCIA ECONÓMICA

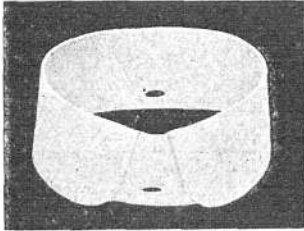
CALLE ESMERALDA, 184 — BUENOS AIRES



Forma GRINGO
 7 ctm. de alto

Gran depósito de corbatas finas, Perfumería extranjera de las mejores marcas, Medias francesas, Guantes de cabritilla y artículos

— para hombre —



Forma CRIOLLO
 5 1/2 ctm. de alto

SIN RIVAL
PARA EL CUTIS

Agua Blanca Casanovas



INFALIBLE para destruir las PECAS, MANCHAS, GRANOS, PUNTOS NEGROS, PAÑOS, MANCHAS DE VIRUELA, etc., etc.

Hermosea y conserva la limpidez y frescura del cutis

PRECIO DEL FRASCO: \$ 2.55

GARANTÍA SERIA 140 AÑOS DE ÉXITO COMPLETO

Con certificados de los distinguidos médicos que acreditan su BONDAD incuestionable.

Doctores: A. C. Gandolfo, E. Bazterrica, A. J. Villa, F. Castro, Alberto Castaño, F. Arauz, J. Masot, C. Beniles, P. Carrasco, F. Tróngé, L. Eizaguirre, F. D'Agostino, E. Luque, etc.

Depósito General:

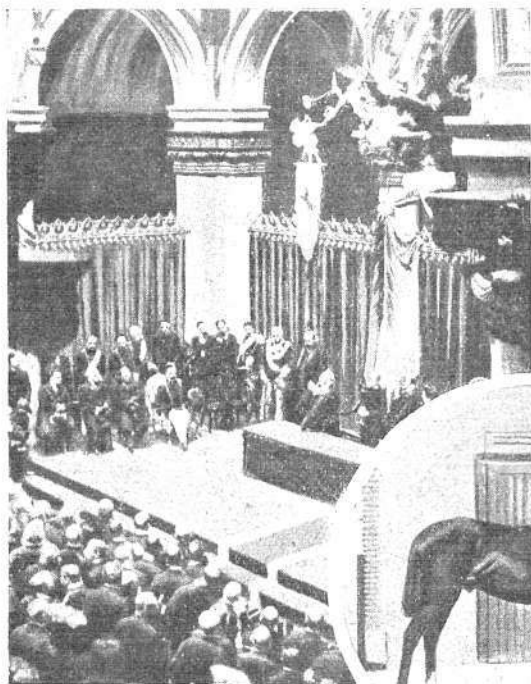
CALLE HUMBERTO I, 1447

José Casanovas Moure

SE VENDE
EN TODAS LAS FARMACIAS
y DROGUERÍAS

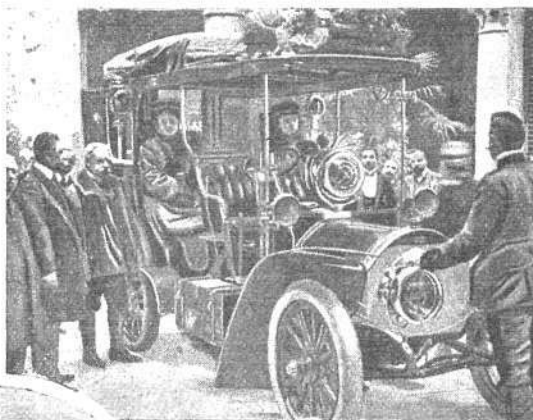
DE ITALIA

Automovilismo real. — El congreso de las provincias. — El premio del comercio en Milán



El rey Victor Manuel inaugurando el Congreso de las provincias en Nápoles

Hace tiempo que la reina madre Margarita da qué hacer á la crónica y al telégrafo con sus viajes en auto.



La reina Margarita en Bolonia

móvil. «El automovilismo —ha dicho ella misma al senador Capellini,— ha llegado á ser en casa una enfermedad de familia.» Su último viaje á Bolonia, donde ha sido objeto de manifestaciones por parte del pobre público, y de donde salió en dirección á Weesbaden con ánimo de redondear sus 7.000 kilómetros, es la última rota de este sport real.

—En Nápoles, el rey Victor Manuel, ha inaugurado el congreso de las provincias reunido en aquella ciudad, y en Milán se ha corrido el gran premio del Comercio—50.000 liras,—con un tiempo malísimo, que deslució un tanto la gran fiesta. Ganó el caballo Keepsake, de sir Rholand.



Milán.—El caballo Keepsake, ganador del Gran Premio del Comercio

Un hombre que se impone.—ÚNICO EN SUD-AMÉRICA. El triunfo de la verdad.—Nuevas y asombrosas curas efectuadas por el señor Joaquín S. Vázquez.

Día por día va aumentando el asombro de nuestra sociedad ante los hechos trascendentales realizados por el señor Joaquín S. Vázquez, el afortunado poseedor del fluido vital magnético en toda su absoluta integridad.

Gran número de publicaciones han dedicado nutridas columnas para relatar el interminable número de curaciones estupendas realizadas por el señor Vázquez en su consultorio de la calle Bartolomé Mitre, 3724.

En "El Diario" del sábado último hallamos una larga serie de felicientes testimonios que acreditan las últimas curaciones efectuadas y una narración detallada de lo visto por el cronista en algunas sesiones que presenció en el consultorio del señor Vázquez.

Las siguientes cartas contribuyen ahora á acrecentar más, si cabe, la fama del ínclito y benefactor señor Joaquín S. Vázquez.

C. Keen, junio 1.º de 1905.

Señor Joaquín S. Vázquez.

Distinguido y apreciable señor: Cumpliendo con un deber para con Vd. por la maravillosa cura que acaba de realizar en mi persona, no trepido poner en sus manos esta carta declaración.

Viniendo padeciendo hace más de doce años, y declarándoseme hace cuatro, una asma bronquial, ataques al corazón y muchas otras complicaciones, mi vida era ya la de un mártir, como pueden confirmar esto, muchos amigos de C. Keen, Partido de Luján, adonde soy bien conocido, y habiendo recorrido muchos médicos.

Resolví últimamente asistirme en Buenos Aires, viendo especialistas que me aplicaron los rayos X y otros médicos que ellos autorizaron para mi asistencia y todo era inútil, mi enfermedad avanzaba, y según ellos era crónica é incurable, tanto que ya no podía caminar; en un momento desesperado acudí á su consultorio, Bartolomé Mitre, 3724, y tan sólo en tres sesiones me encuentro completamente bien, desapareciendo las grandes dolencias que me aquejaban, debido á la aplicación de su poderoso fluido magnético vital, único elemento empleado para mi cura: á Vd. señor Vázquez, después de Dios, le debo mi felicidad y la de mi familia, no teniendo palabras suficientes para expresarles mi agradecimiento.

En obsequio á la verdad autorizo á Vd. la publicación de la presente.

Reciba, pues, señor Vázquez, el alto aprecio de su atento y S. S.

Antonió Possi



Señor Joaquín S. Vázquez



Delfina B. de Alfaro

Buenos Aires, abril 12 de 1905.

Señor Joaquín S. Vázquez.

Muy Sr. mío: Habiendo estado enferma por más de seis años del estómago complicado con el corazón, y habiendo visto los mejores médicos de aquí sin resultado de ninguna clase y cansada de formar un depósito de drogas en mi estómago sin resultado para mis males ni conseguir alivio de ninguna clase, he visto en un seminario las grandes curas que Vd. hace por medio del fluido magnético y no vacilé en ir á sucasa, y cual no sería mi sorpresa y alegría que la primera vez que fui me encontraba tan cambiada como si nunca hubiera tenido nada y á la segunda vez me encontré tan sana que hasta imposible me parecía que hubiera estado enferma; y en agradecimiento de lo que Vd. ha hecho por mí le doy el presente testimonio para que de él haga Vd. el uso que más le convenga.

Sin otro motivo lo saluda á Vd. atentamente y que Dios guarde muchos años S. S. S.

Delfina B. de Alfaro.

Constitución, núm. 1584.

Testigos: B. Alfaro, Pasaje, núm. 20 (esquina Avellaneda); Gregorio Eusa, Constitución, 1584; Pastor V. Bessio, Humberto I, 3348.

Conste por el presente que el certificado que antecede, es escrito por mi señor esposo y por mi propia voluntad, no habiéndolo escrito yo por mi nerviosidad, y que firmo esta declaración para garantizar lo que en ese testimonio dejo expresado.

Buenos Aires, abril 12 de 1905.

Delfina B. de Alfaro

Al leer estas cartas el menos perspicaz adivina la sencillez encantadora y sinceridad con que han sido escritas. En ellas se revela la inmensa gratitud de los firmantes. En el número de "El Diario" de que hemos hecho mención, leemos también un caso extraordinario, el que nos complacemos en reproducir íntegro. Helo aquí:

«Presenciamos últimamente la curación, verdaderamente asombrosa, de la señora Virginia Possi de Vergara, de la ciudad de Córdoba, que en estado desesperante llegó al consultorio postrada en un carruaje, á causa de la parálisis que le había tomado todo el lado izquierdo. Tres pases, otros tantos contrapases, y varios contactos cortos como también algunos prolongados, bastaron para que el fluido obrara en toda su intensidad, alejando de la pobre enferma el último rastro de enfermedad. Todo esto en una consulta.»

Después de lo transcrito anteriormente, creemos que ya no hay nada que decir, pues cuanto se exprese por escrito ó de viva voz, será poco ante las estupendas curaciones realizadas por el feliz poseedor del fluido magnético vital, señor Joaquín S. Vázquez.

El consultorio del señor Joaquín S. Vázquez, sito en la calle Bartolomé Mitre, núm. 3724, está abierto todos los días hábiles de 9 á 11 a. m. y de 2 á 6 p. m.

DE NORTE-AMÉRICA
LA HUELGA DE CHICAGO



Coche del «American Express» custodiado por sus agentes propios

Una bomba fué arrojada contra un coche de la «Express Company» de los Estados Unidos, que la policía escoltaba.

Una considerable muchedumbre de huelguistas seguía el carruaje tirándole botellas, piedras y otros proyectiles *ad-hoc*, viéndose la policía en el caso de hacer frecuente uso de la fuerza.

En cierto momento el coche tuvo que detenerse para dejar pasar un tranvía, circunstancia que aprovecharon los habitantes de las casas próximas para bombardear a los huelguistas con proyectiles de toda clase. Cucharros, ceniza, trozos de muebles caían de todas partes. Fué entonces que se produjo la explosión.

Los carreros de Chicago, declarados en huelga, han tenido verdaderamente bajo el imperio del terror a la ciudad durante varios días.

El gobernador de Illinois se vió en el caso de reclamar el auxilio de las tropas.

Chicago parecía una ciudad en días de revolución; las señoras y los niños no osaban aparecer en las calles por temor de recibir alguna bala.

En el transcurso de los desórdenes provocados por los huelguistas, 8 personas fueron muertas y 68 heridas por una explosión de dinamita; la policía se encontró obligada á resistir á una multitud furiosa, siendo principalmente atacada mientras protegía un convoy; refuerzos inmediatamente solicitados lograron restablecer el orden, efectuándose numerosos arrestos.



Huelguista detenido en Quincy Street



Coches escoltados por la policía

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS

Lo recetan los médicos de todas las naciones; es tónico-digestivo y antigástrico; **cura** el 98 por 100 de los enfermos del **estómago** ó **intestinos**, aunque sus dolencias sean de más de 30 años de antigüedad y hayan fracasado todos los demás medicamentos. **Cura** el dolor de estómago, las acedias, aguas de boca, vómitos, la indigestión, las dispepsias, estreñimiento, diarreas y disenterias, dilatación del estómago, úlcera del estómago, neurastenia gástrica, hipercloridria, anemia y clorosis con dispepsia; las **cura** porque aumenta el apetito, auxilia la acción digestiva, el enfermo come más, digiere mejor y hay mayor asimilación y nutrición completa. **Cura** el mareo del mar. Una comida abundante se digiere sin dificultad con una cucharada de **Elixir de Saiz de Carlos**, de agradable sabor, inofensivo lo mismo para el enfermo que para el que está sano, pudiéndose tomar á la vez que las aguas minero-medicinales y en sustitución de ellas y de los licores de mesa. Es de éxito seguro en las diarreas de los niños en todas sus edades. No sólo **cura**, sino que obra como preventivo, impidiendo con su uso las enfermedades del tubo digestivo. Doce años de éxitos constantes. Exijase en las etiquetas de las botellas la palabra **STOMALIX**, marca de fábrica registrada. **De venta: Droguerías y Farmacias.**



Victor
Talking
Machine

The Master's Voice

El teatro en casa



Victor
Talking
Machine

The Master's Voice

DISCOS NOVÍSIMOS — CANTADOS RECIENTEMENTE

Sr. ENRIQUE CARUSO, tenor.

Cavalleria Rusticana — Brindis.
Gioconda Cielo e mar — Romanza.
Carmen — Romanza de la Flor.
Don Pasquale — Serenata.
Gli Ugonotti — Romanza.

Srta. EMMA EAMES, soprano.

Tosca — Vissi d'arte e d'amor.
Faust — Air des Bijoux — Ave María.

Srta. CELESTINA BONINSEGNA, soprano.

Norma — Casta Diva.
Aida — Oh! patria mía!
Aida — Il ciel del nostro amor (duo con el tenor Valls).
Le Maschere — Aria della lettera.
Gioconda — Suedio.
Manon — In quelle trine morbide.
Cavalleria Rusticana — Voi lo sapete, o mamma.
Il Trovatore — D'amor sull'ali rosee.
Il Trovatore — Miserere (duo con el tenor Valls).

Sr. FERNANDO DE LUCIA, tenor.

Barbiere di Siviglia — Ecco ridente in cielo.
Fedora — Mia madre, la mia vecchia madre.
Fedora — Vedi, io piango.
Occhi di Fata (Denza) — Romanza.
Traviata — Un di felice eterea.
Favorita — Una vergine, un angiol di Dio.
La Serenata — Romanza de Tosti.
Adriana Lecouvreur — L'anima é stanca.
Faust — Tardi si fa, addio (duo con la soprano Boninsegna).
Lontananza — Romanza.

Sr. ARISTODEMO GIORGINI, tenor.

Rigoletto — La donna é mobile.
Adriana Lecouvreur — L'anima é stanca.
Adriana Lecouvreur — No, non più mobile.
Adriana Lecouvreur — La dolcissima effigie.
Tosca — E lucevan le stelle.
Tosca — Recondita armonia.
Fedora — Amor ti vieta.
Fedora — Vedi, io piango.
Fedora — Mia madre, la mia vecchia madre.
Bohème — Che gelida manina.
Africana — Paradiso.

Acaban de llegar los nuevos **Discos Criollos** cantados por artistas argentinos enviados expresamente á los laboratorios de Londres y París.

Acaban de llegar los nuevos aparatos **Víctor II** y **Víctor VI**.

Se remite á quien lo pida el **GRATIS.**
Gran Catálogo Ilustrado,

ENRIQUE LEPAGE y Cía.

BOLÍVAR, 375 - Sucursal: Av. DE MAYO, 638 (casa colorada) - BUENOS AIRES

Aparatos y Utiles
para la Fotografía
y Cinematógrafos.



Victor
Talking
Machine

The Master's Voice



Victor
Talking
Machine

The Master's Voice

LA GUERRA RUSOJAPONESA

JEFES DE LOS PRINCIPALES BUQUES RUSOS QUE TOMARON PARTE EN EL COMBATE DEL ESTRECHO DE COREA



Comandante Ignatius
(Kniaz Souvarof)



Comandante Buchvostoff
(Alejandro III)



Comandante Serebriakoff
(Borodino)



Comandante Ligorleff
(Aurora)



Comandante Jersen
(Izomroud)



Comandante Brusiloff
(Gromoboi)



Comandante Tschagin
(Almaz)



Comandante Baer
(Osliabia)

el Extremo Oriente. Completamos esta noticia con los retratos de los principales jefes de los buques rusos que tomaron parte en el combate del estrecho de Corea. Esas efígies son las de los actores de una de las más grandes y dolorosas tragedias bélicas que haya presenciado el mundo en los últimos años. Están ahí, el comandante Ignatius, del «Kniaz Souvarof»; Buchvostoff, del «Alejandro III»; Serebriakoff, del «Borodino»; Ligorleff, del «Aurora»; Jersen, del «Izomroud»; Brusiloff, del

inspector general de caballería, jefe de la guardia del 56° (Fitomir) regimiento de infantería, coronel del 12° de dragones austriacos, del 10° de húsares prusianos (regimiento Magdeburg) y caballero de la Orden del Aguila Negra. Hace un poco de tiempo corrió el rumor de que el gran duque iba á ser encargado del mando supremo en



Creación del comité de defensa nacional en Rusia.—El presidente, Nicolás Nicolaievitch

«Gromoboi» Tschagin, del «Almaz», y Baer, del «Osliabia».

Los más de ellos han pagado con su vida la derrota, y si la paz se firma entre los dos grandes adversarios como consecuencia inmediata de ese combate, el convenio que da fin á la cruenta guerra irá sellado por el sangre de 8000 víctimas de la barbarie moderna, que esos jefes fueron encargados de llevar al sacrificio.

¡Y la guerra continuará siendo uno de los «males necesarios»!



El Extracto de Malta de Pabst es indispensable para las señoras que crían, para los convalecientes, para los débiles, para los niños y para los viejos. Todos lo precisan.

"El Mejor Tónico" se vende en las Farmacias y Almacenes.

DE TODO EL MUNDO

UN REY QUE NO LO PARECE.—Uno de los reyes más populares de Europa es Cristián IX, rey de Dinamarca. Tiene por costumbre pasear a pie por las calles de Copenhague, la capital de su reino, sin rodearse del aparato que estilan casi todos los demás monarcas, pues va como simple ciudadano. Nuestro grabado lo representa en este carácter, durante la «Fiesta de los niños» en Copenhague.

LAS FIESTAS DE LA ORDEN DE SAN JORGE EN MUNICH.—En Munich se acaba de celebrar con fiesta deslumbrante, el 225.º



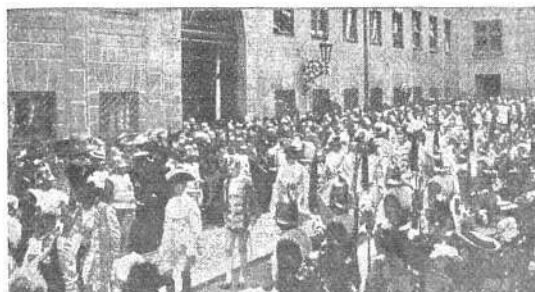
Un rey popular. —Cristián de Dinamarca, paseando entre la muchedumbre el día de la fiesta de los niños.

Cómo se enseñan buenos modales á los manchurianos

aniversario de la fundación de la real orden de San Jorge. En este acto se incorporó á la ilustre orden al joven príncipe Conrado con todos los ceremoniales de estilo.

CÓMO ENSEÑAN LOS RUSOS BUENOS MODALES Á LOS HABITANTES DE LA MANCHURIA.—El corresponsal de uno de los grandes periódicos europeos quería retratar á algunos manchurianos. Estos, sin duda, asustados por la máquina que llevaba el «diablo blanco» se rehusaron. Nuestro grabado representa el modo como se encargó de corregir un soldado ruso esa falta de cortesía.

No recomendamos el sistema á los padres de niños mal criados; pero hay que reconocer que debe dar muy buenos efectos aplicado á los pueblos, porque las autoridades son muy aficionadas á aplicarlo, y no pierden ocasión de probar las ventajas de esta pedagogía.



Celebración del 225.º aniversario de la fundación de la orden de San Jorge, en Munich

Tercer sorteo de los Vales “TRES CORONAS”

Nómina de los Vales Amortizados en el Sorteo efectuado el 6 de Junio de 1906

\$ 1000	Nº 516	Andrés Quintana, Mercedes, F. C. O., Prov. Bs. Aires.
\$ 500	» 29	Gonzalo Coll, Capital, Buen Orden, 88.
» 100	» 354	José Castro, Capital, Maipú, 9.
» 100	» 557	Faustino Mena, Capital, Santa Fe, 2674.
» 100	» 488	M. Zeballos y Passe, Capital, Corrientes, 1083.
» 100	» 542	Ramón Feijóo, Capital, Tucumán, 1961.
» 100	» 388	Cándido Carné, Rosario de Santa Fe.
» 100	» 408	Emilio Gracieux, Mendoza, Monte Caseros, 1242.
» 100	» 510	Ernesto F. Durand, Rosario, Calle Wheelwright, 2169.
» 100	» 317	Antonio J. Bertolini, Rosario, 9 de Julio, 1145.
» 100	» 548	Pedro Estegui, La Plata, Calle 3, Núm. 1116.
» 100	» 88	Manuela Pérez, Capital, Corrientes, 1193.
» 100	» 360	Isidoro Fuentes, Capital San Martín, 280.
» 100	» 165	A. Solari, Rosario, Banco de Londres.
» 100	» 131	Antonio Núñez, P. Militar, acorazado «Garibaldi».
» 100	» 166	A. Solari, Rosario, Banco de Londres.
» 100	» 138	Francisco Riobó, Capital.

Total \$ 3.000 (Tres mil Pesos m.n.)

NOTA.—El próximo sorteo de amortización tendrá lugar el 3 de agosto de 1906, entregando los vales no sorteados anteriormente y los que se otorgarán por colecciones de 994 figuritas entregadas antes del 31 de julio próximo hasta las 3 p. m. en la fábrica “TRES CORONAS”, Calle Esmeralda, 155, Capital.

OTTO F. MELCHERS — Fábrica de Cigarrillos “Tres Coronas”

GATH y CHAVES

BARRIO MITRE y FLORIDA

BUENOS AIRES

Confecciones para hombre

GRANDES REBAJAS de PRECIOS



Trajes de saco en casimir inglés fantasía, precio reducido, de \$ 33 a.....

29

ANTES AHORA

	\$	\$
Trajes de saco completos, de casimir fantasía, última moda y en azul ó negro (hechos)	33.—	29.—
Trajes casimir inglés, gustos completamente modernos y en azul ó negro	42.—	35.—
Trajes casimir inglés, pura lana, dibujos fantasía, alta novedad, en negro ó azul.....	49.—	42.—
Usters sin talma, en casimir inglés, gén. esp. para viaje, forro de tartán de lana.....	39.—	36.—
Usters con talma, en casimir inglés, género esp. para viaje, forro de tartán de lana..	51.—	6.—
Chalecos de lana , fantasía última moda.....	9.—	8.—
Chalecos de tricot , gustos surtidos, novedad.....	8.50	6.50
Robes de Chambre en rico casimir, de lana fantasía.....	39.—	30.—
Robes de Chambre , casimir inglés, especial, con alamares y cordón de seda....	60.—	48.—
Sacos de fumador, casimir de lana, doble faz, colores fantasía.....	25.—	19.—
Pantalones casimir inglés, gustos elegidos.....	10.—	8.—
Pantalones casimir, pura lana, fantasía, última moda.....	12.—	9.80
Breeches en corderoy, clase extra, alta novedad.....	10.—	8.50
Bombachas para campo, en casimir color, clase muy buena.....	9.50	8.50
Sacos especiales de cuero para chaffeurs	23.—	18.—
Sacos de ratina	19.50	17.50

Gran - -
- Surtido
en
Confecciones
y artículos
para
Jove y Niño

IMPORTANTE:

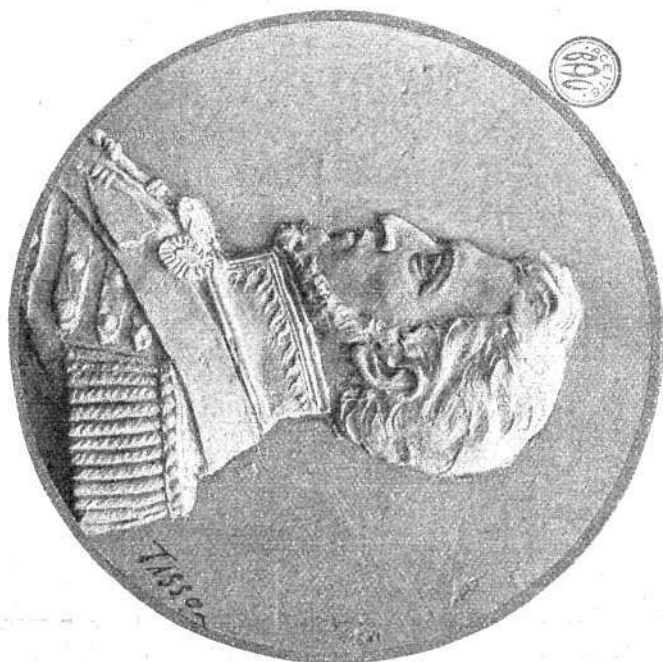
Nuestra casa es la única que ofrece á sus favorecedores la condición siguiente: TODA MERCADERÍA QUE AL RECIBIRLA NO RESULTE DEL AGRADO DEL COMPRADOR, PODRÁ SER DEVUELTA PARA SER CAMBIADA Ó REEMBOLSAREMOS ÍNTEGRO EL VALOR PAGADO MÁS LOS GASTOS DE FLETE ORIGINADOS.

Sección -
- Especial
para el
Despacho
de
pedidos por carta

PÁGINA ACEITE BAU

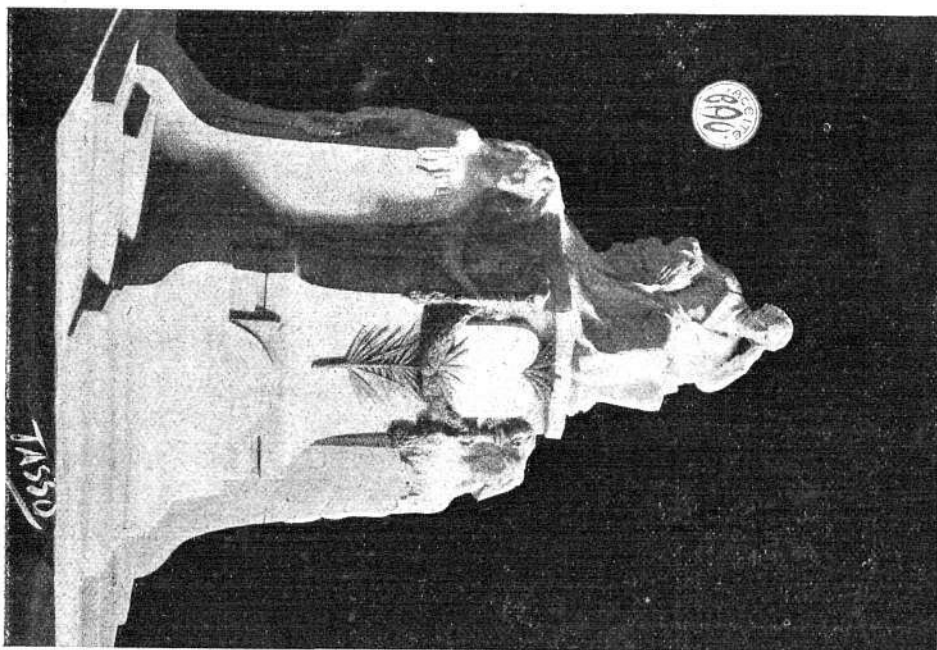
Dos postales de Tasso. (Trigésima primera publicación)

CORONEL SUÁREZ,
HÉROE DE JUNÍN



ACEITE BAU

SIEMPRE IGUAL, SIEMPRE EL MAS FINO



MONUMENTO A J. B. ALBERDI

ACEITE BAU

Únicos importadores: **FREIXAS, URQUIJO & Cia.**
Maipú, 85.—Buenos Aires.

En la fotografía Freitas, Lavalle, 627, pueden adquirirse estas tarjetas postales a 0.05 el par. Para el interior remitase además el importe del franqueo en sellos postales.

CARAS Y CARETAS

SEMANARIO FESTIVO, LITERARIO, ARTÍSTICO Y DE ACTUALIDADES

JOSÉ S. ÁLVAREZ
FUNDADOR

CARLOS CORREA LUNA
DIRECTOR

JOSÉ M. CAO
DIBUJANTE

AÑO VIII

BUENOS AIRES, 24 DE JUNIO DE 1905

N.º 351

FIVE O'CLOCK TEA PRESIDENCIAL



Un contertulio.—¿Usted sabe qué clase de tabaco se fuma en esta casa?
Su adláter.—Aquí no se fuma tabaco; se fuma opio.

Dib. de Zavattaro.

«*Pigricia*, es una palabra terrible; es el vicio, es el crimen, es la ignorancia, etc., etc. Quiere decir *pereza*.»

Así, poco más ó menos, empieza Víctor Hugo uno de los capítulos de sus «*Miserables*».

Nos viene el recuerdo á la mente porque en el vocabulario vulgar rioplatense figuran dos palabras que podrían dar asunto á un capítulo con análogo principio.

Macana y *lata* son dos palabras terribles. La una es netamente criolla; la otra ha hecho la travesía del océano desde la patria del Cid y del conde de Cheste.

Macana, es grosería, guaranguería, insolente desenfado, incurable superficialidad. *Lata*, es descortesía, pereza frívola, insociabilidad... y gracia.

Esa palabra, *macana*, es una preciosa veta descubierta por los incapaces del juicio propio, del criterio definido, de la comprensión que exigen los actos ó esfuerzos de los que hacen algo cuando este algo llega á caer ante los que no hacen nada. Es la eterna negación de la vieja esterilidad, vestida con traje criollo.

Gracias á ella, el vacío se oculta bajo el desdén ó la displicencia. Suple admirablemente las opiniones ausentes del cerebro de quien la pronuncia.

SINFONIA



duerme en un concierto, no lo atribuye á su carencia de sentimientos estéticos; lo carga á cuenta de la música y dice que era una lata. No necesita dar mayores explicaciones para justificar sus ronquidos.

El inocente que le habla á otro de algo superior á la capacidad intelectual ó moral del que escucha, da la lata. El que no tiene la suficiente cultura para tomar parte en una conversación, la declara lata.

Y como la cosa se ha generalizado y es cómoda, casi todo lo que no sea una banalidad de cajón accesible al más insustancial de los jóvenes que visten bien, es, *per se*, lata, y por con-



secuencia, ridículo para el que incurre en ella.

Así es como aquel placer de la conversación que según Joubert constituyó el arte y el encanto del siglo XVIII, va desapareciendo de nuestras costumbres, proscribio y escarnecido por el estigma de lata.

Es o vamos perdiendo, y en cambio vamos ganando frivolidades vacías, frases de cuise, incapacidad intelectual y social fácilmente disimulable ba-



—¿Qué tal es la obra de Fulano?

—¡Ps! ¡Macana!

—Está dicho todo.

—¿Qué dijo Zutano en su discurso de ayer?

—¡Ps! ¡Puros Macanazos!

Es una opinión condensada en un cómodo golpe de cachiporra, que da gusto al brazo y ahorra el trabajo de formular un juicio. Algunos refinados la cantan en sociedad durmiéndose sobre las vocales y dicen ¡*Me-quene!* con displicencia del mejor tono.

La obra que no se tienen fuerzas para leer, el esfuerzo que exige la capacidad de apreciarlo, la iniciativa que solicita para utilizarse energías ausentes, son macanas. La superficialidad de los insignificantes tiene así en ese vocablo un auxiliar precioso.

Lo que no cae bien dentro del concepto de macana, es lata. El que se



jo el ps... ps.. elegante de los Morny de ocasión.

Cierto que hay *lateros*, y más ó menos, todos sabemos cómo las gastan, sobre todo los que se prenden á los botones del interlocutor. Pero puede creerse que son muchos más los factores de lateros que los lateros mismos. Sob e todo, porque están ya muy cohibidos los pobrecitos.

Con estas cosas escribe usted luego una *Sinfonía*, por ejemplo, y la leen dos ó tres y uno dice «¡Macana!» y otro dice «¡Lata!» y un tercero «¡Lata y macana!» Pero ¡bah! después de lo que queda dicho en preparación del público, ¿quién ha de tener el mal gusto de creerles?

¡ARTURO GIMÉNEZ PASTOR.

Dib. de Gymkhana.

EL COLEGIO NACIONAL DE BUENOS AIRES

TRANSFORMACIÓN DEL EDIFICIO

El histórico colegio convictorio de San Carlos, aquel que fundara el virrey Vértiz en 1783, con los bienes quitados á los jesuitas; los viejos claustros por donde tantas generaciones han pasado desde los últimos años de la dominación española, hasta nuestros días; el colegio nacional

RECTORES DESDE 1783



Dr. Eusebio Agüero, el último de los rectores jesuitas.



Amadeo Jacques



Alfredo Cosson



José Manuel Estrada



Dr. Amancio Alcorra



Dr. A. F. Orma



Valentin Balbin



Dr. Juan P. Aguirre



Dr. Manuel Bahía



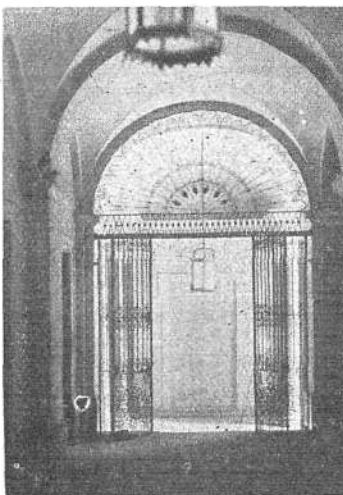
Enrique de Vedia, rector actual

de la calle Bolívar, remozado durante la presidencia del general Mitre, va á ser parcialmente derribado, para que se construya de acuerdo con la arquitectura moderna, un liceo que responda á las exigencias y á los progresos de nuestra enseñanza secundaria. Todo el frente que da á la calle Bolívar, perderá su aspecto arcaico; los claustros estrechos y húmedos, agrandados, higienizados, remozados sobre sus propios cimientos, llevarán una racha de juventud á ese edificio tan característico y tan lleno de recuerdos para varias generaciones de argentinos que han desfilado por sus aulas bulliciosas.

Los jóvenes de ayer que durante el rectorado de Jacques, fueron protagonistas de las escenas de la *Juventut* de Cané; los hom-



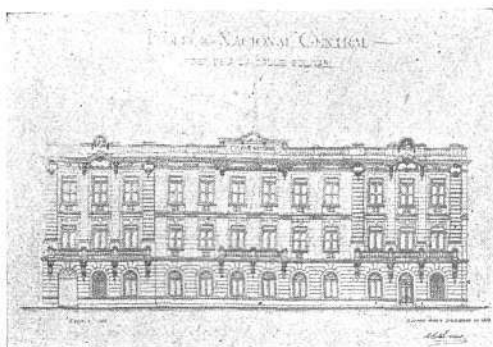
El claustro primero de planta baja



Entrada á los claustros por la calle Bolívar



Frente de la construcción antigua, que actualmente se demuele para reedificarla.

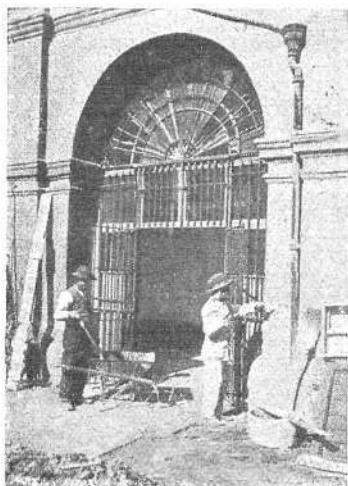


Frente proyectado para el nuevo edificio

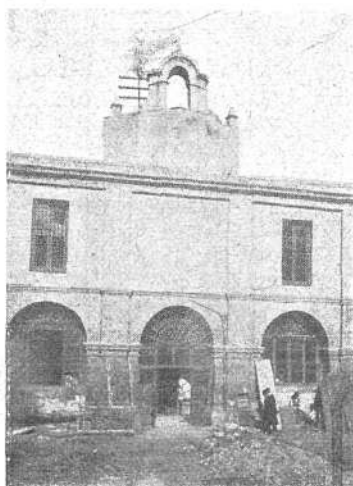
bres que hoy contribuyen al engrandecimiento de la república, después de haber nutrido su inteligencia en las clases de José Manuel Estrada, Berg, Bahía, Ky-



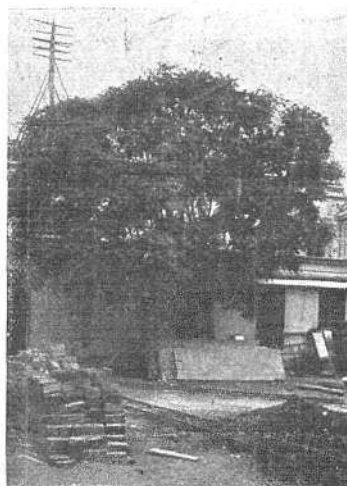
Sobre las ruinas... El bibliotecario en el claustro que ocupó la biblioteca



El comienzo de la obra destructora



El mudo campanario...



Jacarandá plantado por el Dr. Berg en 1879

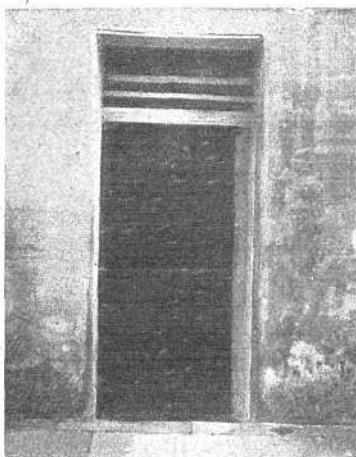
le, etc., han de contemplar con cierta melancolía, llena de recuerdos juveniles, la transformación de aquel recinto que fué teatro de las escenas más inolvidables de la vida del estudiante.

El gabinete de física, el aula Estrada, el patio de arena, la cancha de pelota, el anfiteatro de química, perderán sus bóvedas, sus ventanas de

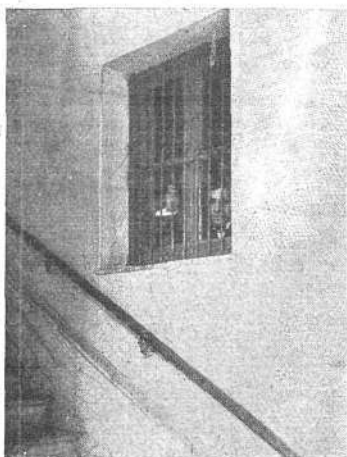
curvas audaces, el espesor de sus muros de fortaleza. El espíritu nuevo, va á sentar sus reales en el colegio nacional, no tan sólo en lo que al contenido intelectual se refiere, sino que también en lo que atañe al continente donde van á actuar las nuevas generaciones y los nuevos profesores.



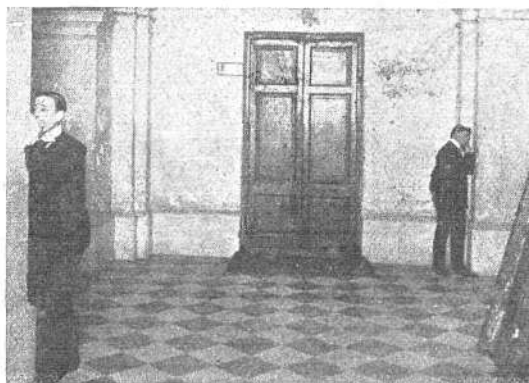
Sitio por donde solían escaparse los alumnos en los tiempos pasados



Puerta del cuarto en que se encerraba antiguamente al que cometía alguna falta grave.



La reja del "presidio"



Curiosa particularidad del viejo edificio. Las condiciones acústicas de las bóvedas permiten la formación del eco en el cruce de los claustros.

El «encierro» olvidado desde el rectorado de Estrada, la vieja biblioteca, la sala de profesores, las ventanas con sus barrote de cárcel, el campanario, todo va á caer bajo la piqueta del obrero para erigir otras aulas, otros gabinetes, más de acuerdo con la higiene y el método pedagógico moderno.

El nuevo colegio nacional, sin perder el sello de su tradición, sin borrar su historia, va á ofrecer á la juventud estuñiosa, un recinto de primer orden que sea lazo de unión entre el pasado argentino y los adelantos actuales de nuestra cultura.

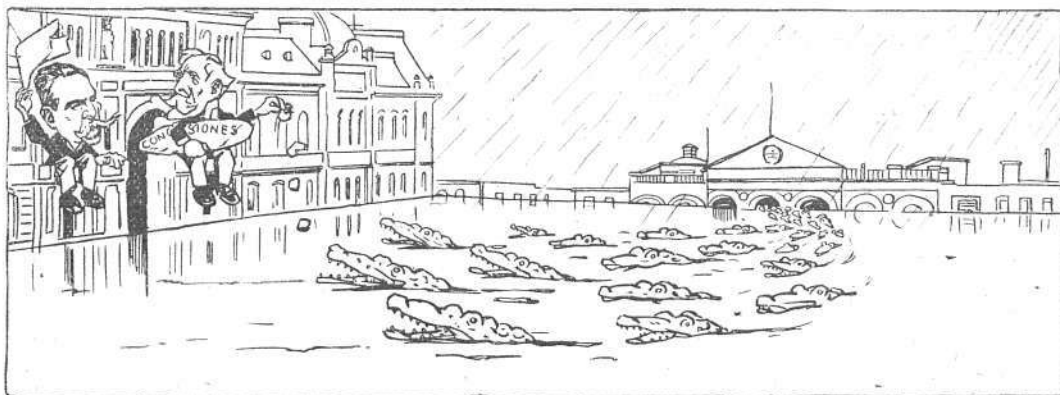


El célebre portero Raimundo

Fot. de CARAS Y CARETAS.

CHAFALONÍA

LA INUNDACIÓN



Castillo.—¡Auxilio!... ¡los yacarés!... ¡los yacarés!

Quintana.—No se apure. Ya verá como los entretenemos con un poco de P. A. N.

¡ESOS PORTEROS!...

LA DISCRETA EQUIVALENCIA



—Has visto, ché, qué modo de trabajar?... Desde que vino ni un momento se levantó de su hamaca.

—Eso es lindo. Se trabaja y... se macinea.



—Tomá y subí a pintar la bola del mastelero.

—Bueno, yo voy; pero si luego hay complicaciones internacionales... yo no quiero saber nada, ¿eh?



—¿A dónde va, doctor Palacios?

—A llevar este nuevo proyecto a la cámara.

—Pues no va a llegar nunca; ¿no ve que camina en sentido contrario?



Figueras Alcorta.—¡Nos veremos las caras!

Pérez.—¡Nos las veremos!!

Dib. de Giménez y Zavattaro.

NOTAS SOCIALES



El doctor Eduardo Peña rodeado de los amigos que fueron á darle la despedida con motivo de su viaje á Europa

Con motivo de su partida á Europa, el director de la Asistencia Pública doctor Peña, fué objeto de una cariñosa demostración de parte de los médicos y practicantes de los hospitales. En razón de haber rehusado el banquete que le había sido ofrecido con anterioridad, sus compañeros y amigos resolvieron concurrir en corporación á su casa, donde hizo uso de la palabra el doctor Samuel Gache.



Los desposados Virasoro-Irizar en casa del ingeniero Virasoro, después de la ceremonia.

ENLACES

La ceremonia del enlace de la distinguida y bella señorita Elena Rosa de la Torre Urizar con el señor Alejandro Rosa, ha sido, sin duda, una de las más hermosas bodas del año.

Fué bendecida la unión por el obispo Romero, en la basílica del Socorro.

—En el templo de San Nicolás de Bari, el sábado 17, celebróse el enlace de la señorita Encarnación Virasoro, con el capitán de fragata don Julián Irizar.

El acto civil se realizó una hora antes, actuando como testigos por parte de la novia, los señores doctor J. M. Caballero y Alejandro Virasoro, y por parte del novio, los señores Ventura G. Coll y don Luis Pastor.



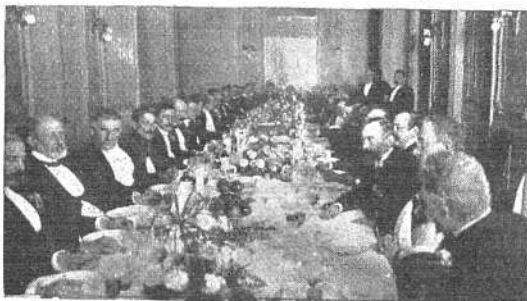
Enlace de la Torre Urizar-Rosa, en la Iglesia del Socorro

BANQUETES

Festejando el 12º aniversario de la fundación de la facultad de ciencias exactas, se celebró un banquete que fué servido en la confitería del Aguila y al que concurrió un crecido número de profesores y antiguos alumnos de la facultad.

—El encargado de negocios de Bolivia, doctor Angel Díez de Medina, ofreció la noche del 16 una comida en honor del comisario demarcador de límites con el Brasil, don Luis Ipiña y del ministro de Bolivia ante la Santa Sede señor Joaquín Caso.

—Los residentes portu-



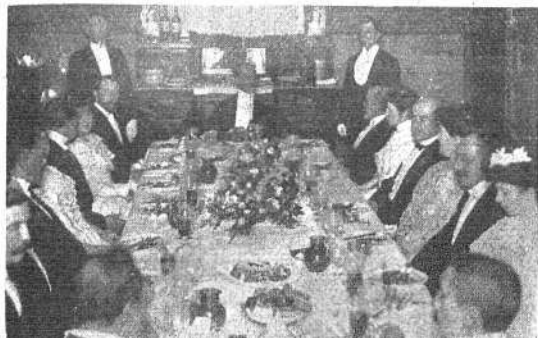
En conmemoración del aniversario de la facultad de ciencias exactas

gueses, ofrecieron un banquete al consejero Camelo Lampreia, ministro de Portugal en el Brasil.

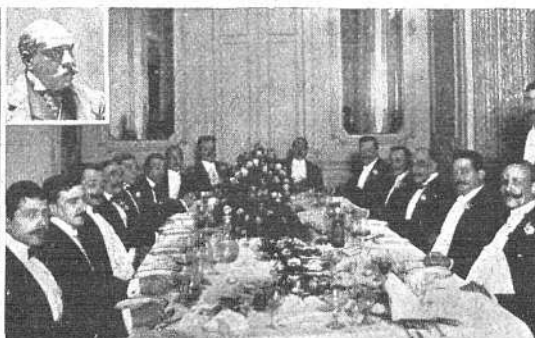
En torno de la mesa preparada en uno de los salones de la casa Luzic, congregóse un grupo de distinguidos caballeros que exteriorizaron en forma afectuosa sus simpatías hacia el obsequiado.

Otróció la comida el vizconde de Rivera Tua, encargado de negocios de Portugal.

Habló también el doctor Braqueira en términos oportunos.



En honor del doctor Ipiña



De los residentes lusitanos al consejero Camelo Lampreia



Pensando en las futuras reuniones que dará en sus salones y buscando la forma, el presidente, de atraer á la gente de viso y campanillas, á modo de *avant goût*, ha congregado á un grupo de personas entregado al placer incente de las tradicionales cedulillas.

De pie, el doctor Castillo, y en voz baja, según costumbre que olvidar procura, las extrae de la caja y empieza de este modo la lectura:

Caballero Terry—

Un día la critique porque la seguía otro hombre y hoy pienso tanto en usted que la quiero dar mi nombre.

Señorita Conversión—

Aceptaré el compromiso cuando pasen unos meses, siempre que me den permiso mis tutores, los ingleses.

Cab. Rod. Lavrela—

La honro á usted con mi elección, porque no es cosa corriente ni mi honda penetración ni mi onda sobre la frente.

Señorita Interpelación—

No use términos tan vivos para hablar con su comadre, á quien le sobran motivos para llamarle compadre.

Caballero Ugarle—

Yo te adoro á mi manera y te idolatro á mi modo porque harás cuanto yo quiera y me darás gusto en todo.

Señorita Fórmula—

Aún cuando por mí se muere, temo que se vuelva atrás, pues dicen que usted me quiere «por fórmula» nada más.

Caballero Sastre—

Te amo con amor tan puro que por tí diera la vida, y, como Sastre, te juro que eres mi «prenda» querida.

Señorita Campanilla—

Yo que no confío nada en la fuerza de su brazo viviré muy «agitada» hasta dar un campanazo.

Caballero Figueroa Alcorta—

El viajar es linda cosa y tú me has de acompañar, menos á Córdoba, hermosa, por lo que pueda tronar.

Señorita Pelée—

De Córdoba te hablaría yo también; pero me callo: todo el mundo nos diría que peor es meneallo.



Caballero Ga igniana Segura—

Ni la denuncié celoso ni en que se vaya he pensado y me siento muy dichoso de que siga usted á mi lado.

Señorita Barbani—

Más cuidado ha de tener y mayor vivacidad cuando se le ocurra hacer otra gran barbanidad.

Caballero González—

Empleo y fama nos dieron discursos y poesías y bien pronto nos unieron tus montañas y las mías.

Señorita Leopoldina—

¿Qué es lo que quieres de mí? ¿Deseas que haga un rondel para algún five ó clock tea del ilustre don Manuel?

Caballero Olmos—

De mi ser te apodera te, te gozaste en mi dolor y la calma destrozaste de un pobre gobernador.

Señorita Balata—

Con ese mentido afán, lo que me has dicho, hace un rato me decía Santillán y luego me olvidó ¡ingrato!

Caballero Quintana—

Me fastidia lo que vengo rotando, aunque quizás sea casualidad: ¡siempre tengo que bailar con la más fea!

Señorita aludida—

No se debía quejar, puesto que, quiera usted ó no, le espera para bailar otra más fea que yo.



Fot. de CARAS Y CARETAS.

GROSSO MODO

POR LAS VÍCTIMAS DE LA INUNDACIÓN



Dr. Joaquín M. Cullen, presidente de la comisión de socorro



Comisión organizadora de la función religiosa en el Socorro. Señora Freire de Iriondo, señoritas de Alvarez Comas y Campos Urquiza, monseñor Romero y presbítero Casas.



Sr. Ventura Coll, tesorero

El lamentable desastre producido por las aguas fluviales en las provincias de Santa Fe y Corrientes, ha causado en nuestra sociedad como era de esperarse, un movimiento filantrópico de grandes proyecciones. Incitadas por el buen éxito que siempre han obtenido las iniciativas

de esta índole, ante las catástrofes con que el destino suele flagelar de vez en cuando á algunas regiones argentinas, prosiguen con actividad los trabajos en favor de las víctimas de la inundación, habiéndose constituido en la capital varias comisiones de damas y caballeros.

RELIGIOSAS



Templo de Saavedra. El ministro González é invitados á la colocación de la piedra fundamental



Comisión de señoritas encargadas de la venta de medallas conmemorativas

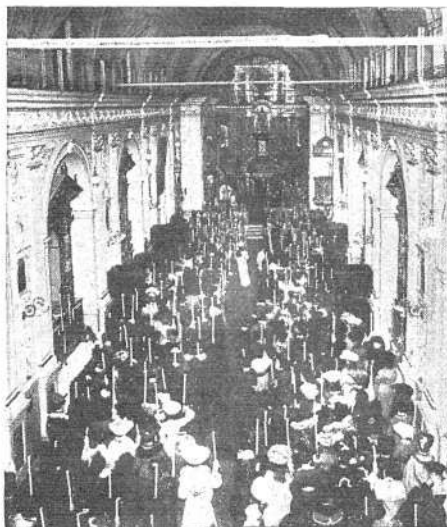
La colocación de la piedra fundamental del nuevo templo que se construirá en Saavedra, parroquia de Belgrano, dió lugar á una lucida ceremonia, á la que dió mayor realce la presencia de numerosas familias de la localidad.

La comisión organizadora de los festejos se había preocupado de hacer colocar profusión de banderas en la calle Juana Azurduy desde el sitio en que se construirá la iglesia hasta la calle Cabildo, ofreciendo, por consiguiente, un animado aspecto.

Fueron padrinos de la ceremonia, la esposa del presidente de la república señora Susana Rodríguez de Quintana, y el señor Agustín Roca, donante del terreno en que será levantado el templo, quien no pudo concurrir por hallarse enfermo.

Asistieron al acto, el inter-nuncio apostólico monseñor Sabatucci, el ministro de justicia doctor González y distinguidos representantes del clero.

Bendijo la piedra fundamental el gobernador eclesiástico



Ceremonia final de la misión religiosa en la capilla de los Padres Pasionistas

monseñor Duprat, colocándose luego medallas conmemorativas y el acta de la ceremonia.

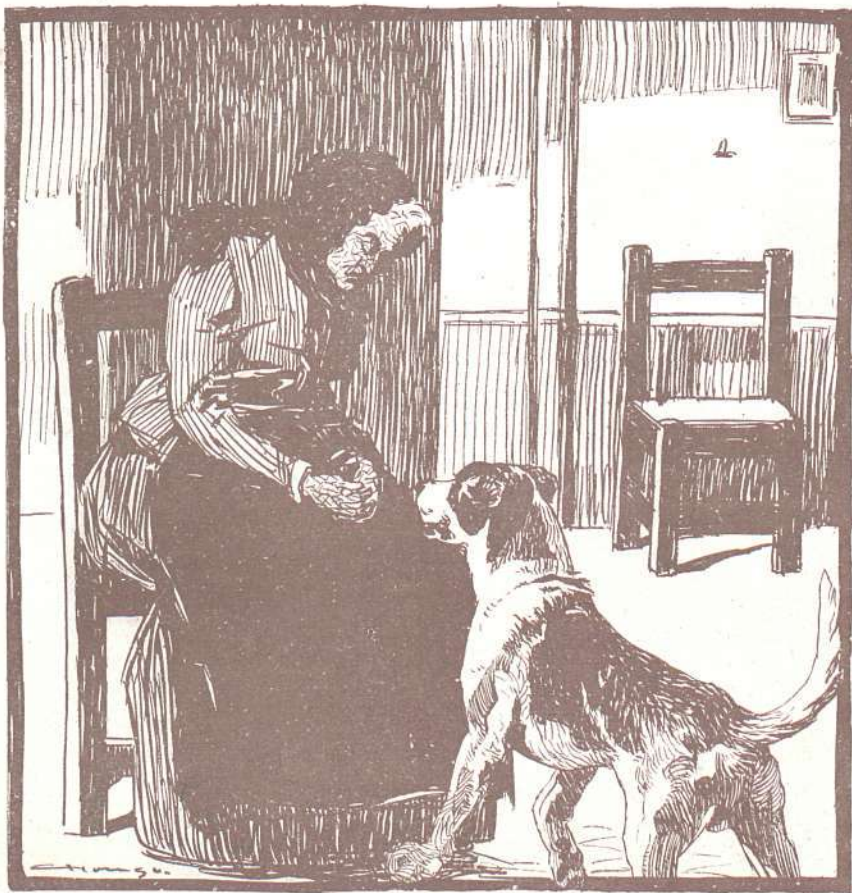
Fray Modesto Becco pronunció un hermoso discurso alusivo al acto, siguiéndole en el uso de la palabra el señor Carlos Alberto Rodríguez, presidente honorario de la comisión.

Los padrinos de la ceremonia y monseñor Duprat fueron obsequiados con una medalla de oro, haciéndosele entrega á la señora de Quintana de la cuchara de plata usada en ese acto.

Una comisión de señoras y señoritas tuvo á su cargo la venta de flores, medallas conmemorativas y cédulas, cuyo producto se destina á aumentar los fondos de construcción del templo.

La concurrencia fué más tarde obsequiada con un lunch.

—En el templo de San Miguel se dió término con una brillante ceremonia á la misión que tuvieron á su cargo los padres pasionistas durante ocho días.



“MILORD”

La agonía de un niño es una de esas cosas que no pueden ser, que nos negamos terminantemente a aceptar por razón alguna, malgrado toda la lógica de los biólogos y toda la resignación de los creyentes, que sólo pueden acontecer suponiendo una distracción del Eterno, aprovechada por la Guadalupe maldita para cebarse traicionariamente en carne tierna.

Antes, cuando Roux no había realizado aún la más gloriosa hazaña de su siglo, salvando en cada decenio tantas vidas como han destruido Tamerlán, Napoleón y Oyama juntos, solía la maldita asestar contra los pequeños los tiros de su ametralladora; la difería, —y fué en uno de esos ataques que cayó bajo su radio de acción la «casita de las madreselvas», cuyo suave rumor de alegría irradiaba en perfumes, en algazara de niños y en juguetones ladridos del perro favorito, como inefable melodía de una flor que cantara.

El ñatito habíase despertado a media noche ahogado por una tos de siniestro timbre, semejante al canto de un gallo que, en este caso, permitiría negar a Cristo tres mil veces.

Era el ñatito mi huésped de todos los días, a título de amistosa vecindad, y con él dividía yo por diez mis treinta años, para igualarlo en edad, y a veces —lo juro,— en ingenua pureza. A mi pequeño amigo debo la emoción más intensa acaso de mi vida, la más potente impulsión hacia el bien que jamás haya sentido, y que ahora recordaré como paréntesis. Dormía yo en mi hamaca, bajo los árboles, una profunda siesta, cuando sentí muy vagamente algo que no podía definir ni nombrar, olor, color, contacto suave... no sé; luego la sensación fué precisándose en mi lento despertar, y entreabriendo pesadamente los párpados tuve por fin clara noción, y con ella una onda de ternura infinita que humedeció mis ojos, inmovilizándome en el más puro, en el más santo éxtasis que hasta hoy me sea dado concebir. El ñatito, de pie junto a la hamaca, me acariciaba el rostro con sus manos chiquitas y gordas como rosadas almohadillas, lentamente, suavemente, con temor de turbar mi sueño, interrumpiéndose de vez en cuando para hacer a Milord, el perrazo inseparable compañero de sus correrías, expresivas intimaciones de guardar silencio y compostura.

Y nunca comprendió el ñatito (ahora sí lo comprenderá) por qué la efusión de mis besos tuvo aquel día lágrimas, —por qué me sentí entonces para siempre bueno, como un manso animal de cariño, como la mejilla abofeteada de Jesús.

La alarma cundió rápidamente por toda la casa, llegó a la mía, puso en pie a todo el barrio... ¿A qué detallar esa maldad? El ñatito murió.

Se retorció ahogándose, rezó ¡pobrecito! a la Virgen que debía cuidar de los niños, soportó el tardío degüello de la cánula penetrando en su garganta. ¡Vaya! Murió.

Desde que empezó su agonía, la abuela inmóvil en su sillón junto a la cama, permanecía en una especie de lúgubre catalepsia. Entre las explosiones de sollozos y la febril agitación de todos, su quietud era siniestra: ni una lágrima, ni un suspiro, los ojos secos, apretados los dientes, rígidos los músculos faciales, sin expresión, sin vida, hora tras hora, entre la creciente alarma de la familia, habíanse realizado en su presencia los pequeños trámites espantosos que siguen a la muerte como los cuervos a los ejércitos. Amortajar aquel cuerpecito adorable al que diez horas desufrimiento no habían podido demacrar, cerrar los queridos ojitos negros de largas pestañas que ahora semejabán glaucas porcelanas, enerrar todo aquel diminuto resumen de cariño en un féretro apenas mayor que una caja de violín, clavar la tapa como si se temiera una

fuga, y finalmente, sacarlo, llevárselo, al ñatito, para siempre, para taparlo con tierra, para dejarlo solo, solo, en el lejano cementerio, a él, tan chiquito y tan querido, solo, solito, sin besos ni cariños, para que se pudriera su carne y se deshicieran sus blandos huesos.

Por consejo del doctor Gell, que no se había movido de la casa desde la noche fatal, todas estas lúgubres cosas fueron hechas en presencia de la abuela, a fin de provocar en ella una reacción que normalizara su estado, pero todo resultó infructuoso.

En el opuesto extremo de la escala —el más próximo tal vez, —otro ser viviente sufría.

Milord, el perrazo alborotador y cariñoso, vagaba como un alma en pena por toda la casa en busca de su patroncito. Su olfato infalible, engañado ahora por extraños olores de drogas, de cirios, de flores y de desinfectantes, no lo guiaba ya con la habitual certeza, y en vano recorría, con el hocico a ras del suelo, todos los rincones, deteniéndose a intervalos para lanzar levantando su inteligente cabeza, un llamado triste y largo como si pidiera cuenta al cielo de aquella inexplicable desaparición.

Proscrito de las habitaciones desde el primer momento por incómodo, husmeaba en las rendijas de las puertas quejándose bajo.

En la familia la alarma crecía; todas las tentativas, aun las más brutales, se estrellaban ante aquella inquietante impasibilidad de estatua, y un serio temor pudo leerse en la fisonomía impenetrable del doctor Gell.

De pronto, en medio del grupo que en ansiosa expectativa rodeaba a la anciana, hizo irrupción violenta algo, alguien que nadie se atrevió ya a detener. Milord había forzado toda consigna, y llegaba jadeante a pedir cuentas de su amo.

Sin vacilar llegó hasta la abuela en su ímpetu fogoso, y repentinamente se detuvo. Pareció comprender, traducir.

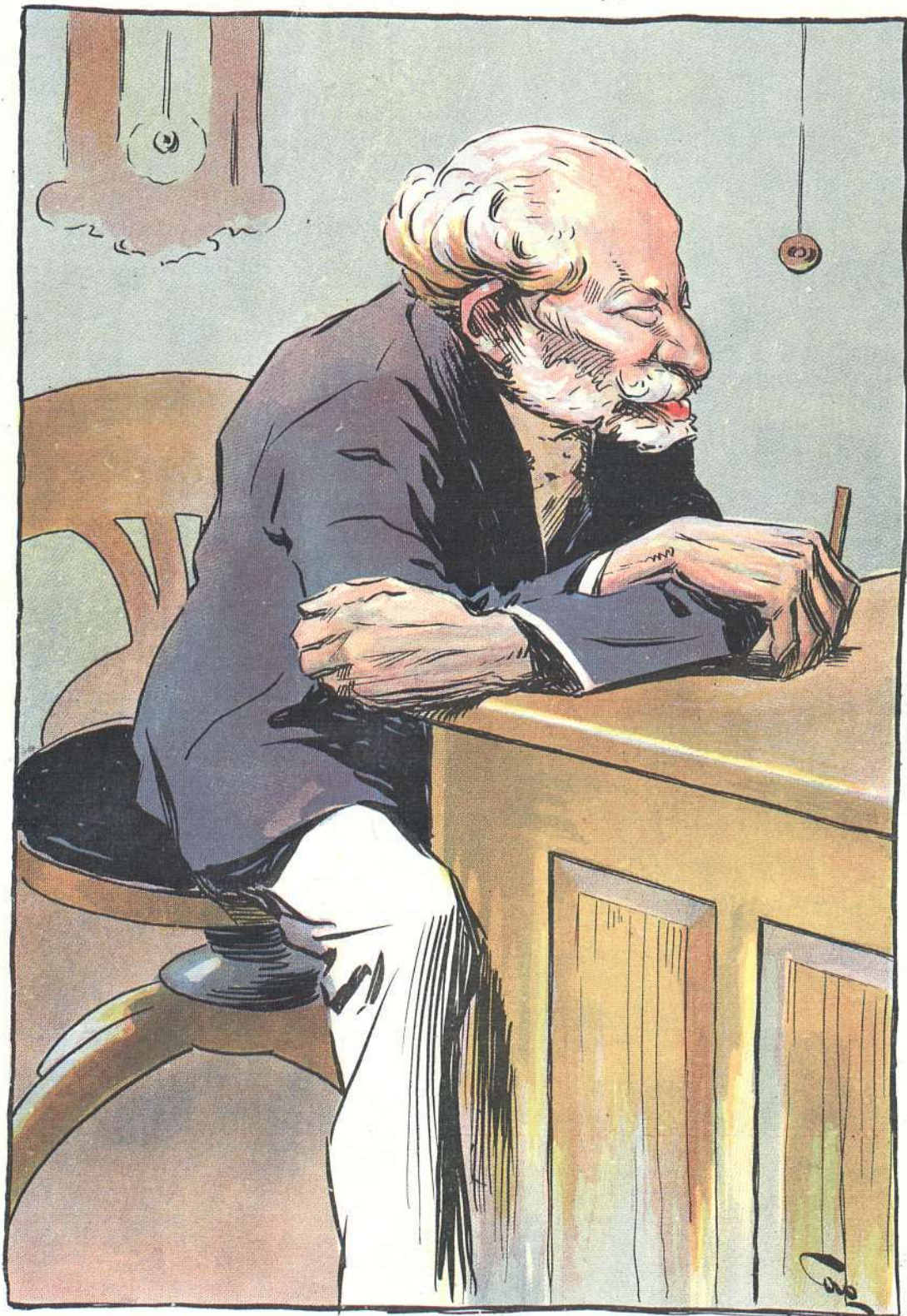
Mansamente descansó en la rodilla de la anciana su gran cabeza, y, fijó en los ojos vidriosos los suyos húmedos, tan intensos en su cariño bestial.

La anciana tuvo un sobresalto, parpadeó, reconoció al amigo humilde que parecía lamer su corazón, y acariciando con mano trémula al pobre dolorido estalló en un sollozo inmenso, desolado, convulso:

—¡Ay! Mi ñatito. ¡Mi hijito de mi vida! ¡Mi hijito!

L. DOELLO JURADO.

CARICATURAS CONTEMPORÁNEAS
Dr. ISAAC M. CHAVARRÍA, por CRO



Cuando estaba en el Banco Hipotecario,
unos bonos robó un perulario,
y dice desde entonces con encono:
—¡Bono está el mundo! ¡bono! ¡bono! ¡bono!

LA CATEDRAL DE BUENOS AIRES

1622 - 26 DE JUNIO - 1905

La historia de la iglesia catedral de Buenos Aires, como la de todos los templos matrices erigidos en las capitales de la América latina, se remonta a los tiempos primitivos de la colonia. Cuando don Juan de Garay — aquel tipo del hombre de conquista, hasta quien no llega el apóstrofe de Estrada—acometió la empresa de repoblar la ciudad de Buenos Aires, que fundara Mendoza, al hacer el repartimiento de tierras, dentro del ejido señalado a la nueva población, adjudicó un lote de terreno — el núm. 2 del plano de la traza — para la erección de la iglesia mayor, asiento del curato creado más tarde por providencia del obispo del Paraguay, bajo cuyo báculo se encontraba entonces el territorio del Río de la Plata.

Cuarenta y dos años después, a raíz de la división que de la provincia del Paraguay efectuara Felipe III por cédula de noviembre de 1618 y erección de la nueva diócesis del Río de la Plata, de acuerdo con las disposiciones contenidas en la Bula de Paulo V de fecha

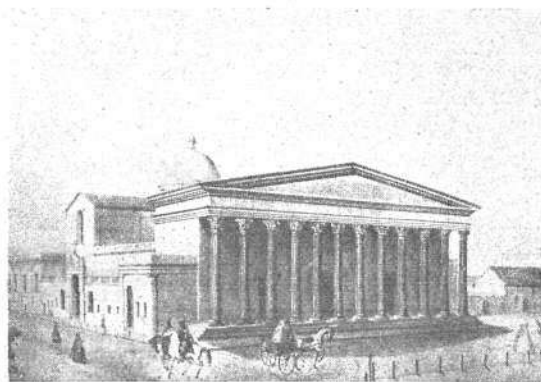


Mons. Fr. Pedro Carranza, primer obispo de Buenos Aires, y fundador de la catedral

zase a la entonces existente. De la consulta que hemos hecho de los libros capitulares resulta que esta obra, ejecutada por el carpintero Pascual Ramírez, costó la suma de 1100 pesos fuertes. Más tarde, en 1677, el obispo don Antonio de Arcona Imberto, mudó el techo que a la catedral pusiera el carpintero Ramírez, según lo pactado con el obispo Carranza, por otro de cedro del Paraguay. A esta mejora siguió la reconstrucción total del edificio, llevada a cabo con tan mala suerte, que poco después de concluida, en la mañana del 24 de mayo de 1752, se vino al suelo, aunque sin causar desgracia personal alguna.

Por disposición real se comenzó inmediatamente la obra del nuevo templo—que salvo ligeros retoques de detalle es el mismo que existe en la actualidad—inagurándose solemnemente el 23 de marzo de 1791.

A partir de esa fecha, el templo sufrió frecuentes modificaciones en su arquitectura, perdiendo las torres — cuya existencia ha sido tan discutida y que por tanto tiempo



La catedral en 1835 (según litografía de la colección Pellegrini)

6 de abril de 1620: la antigua iglesia del curato fué elevada a catedral, en virtud de un auto del primer obispo fray Pedro de Carranza, dado en 12 de mayo de 1622, y del que se hizo la proclamación solemne, el domingo

26 de junio de ese mismo año, como a eso de las tres de la tarde, según consta en el documento original pertinente, que en la actualidad se conserva en la secretaría de la curia Metropolitana.

No mucho antes de este acto, realizado con toda solemnidad, el obispo Carranza había dispuesto mejorar en algo el templo matriz, que, por entonces, se reducía a un pequeño salón, sin forma arquitectónica alguna, y cuyas gruesas paredes de barro sustentaban un malísimo techo de paja, consiguiendo, a fuerza de no pocos sacrificios, mudar éste por otro más sólido, y construir un pequeño coro, así como una amplia sacristía, que reemplaza



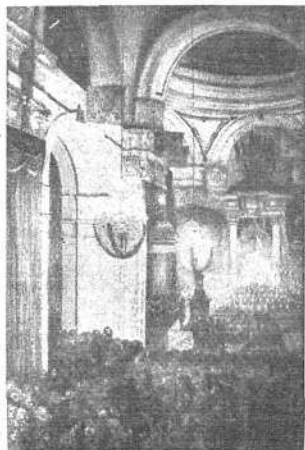
La catedral actualmente

dieron su nombre a la actual calle Rivadavia—no mucho después de haberse éstas terminado.

En 1822 se proyectó la reparación de la catedral, de acuerdo con los planos que a este objeto trajera Rivadavia de Europa, y que, según creencia admitida, eran los mismos de la Magdalena de París; pero esto no pasó de proyecto, no obstante lo cual, más o menos por aquella época, se comenzaron a colocar las columnas que sostienen el frontispicio, y que representan los doce Apóstoles de la tradición cristiana. Estas no se terminaron hasta después de la caída de Rosas según se desprende de referencias fidedignas.—El bajo relieve que adorna el frontispicio, y que representa un pasaje bíblico: la entrevista de Jacob y José en Egipto, es atribuido por muchos a un presidiario, en tanto que otros lo adjudican al ingeniero Pellegrini,



Interior de la catedral durante los oficios de Semana Santa, a principios del siglo XIX. (Lit. de Pallière).



Nave central de la Metropolitana, el día de las exequias de Rivadavia



Fray Cristóbal de Aresti,
(1635-1637)



Fray Cristóbal de la Mancha y Velazco
(1641-1673)



Fray Gabriel de Arregui
(1712-1714)



Fray Pedro de Fajardo
(1717-1729)



Fray Juan de Arregui
(1731-1736)



Fray José Peralta Rocha y Benavidez
(1741-1746)



Don Cayetano de Marcellano y Agramont
(1750-1759)



Dr. don José Antonio Barzucó
(1701-1760)



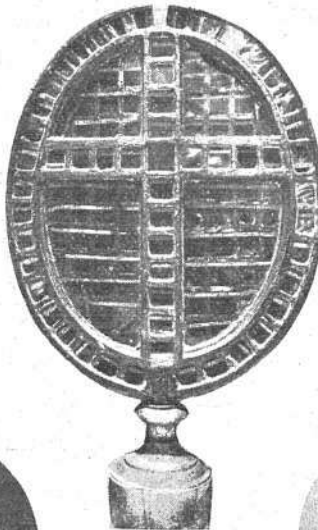
Doctor don Manuel Antonio de la Torre
(1762-1776)



Fray Sebastián de Malvar y Pinto
(1778-1780)



Doctor don Manuel Azamor y Ramírez
(1784-1797)



Relicario existente en la catedral, concebido el más curioso y antiguo de Buenos Aires.



Doctor don Benito Sue y Riega
(1802-1812)



Mons. Mariano Medrano,
último obispo jefe de la Iglesia argentina.
(1832-1851)



Arzobispo Escalada
(1854-1870)



Mons. Federico Anelros
(1873-1894)



Uladislao Castellanos
(1895-1900)



Espinosa, actual

No dejan de ser interesantes ciertos perfiles genuinos de la historia de la catedral metropolitana, por la idea acabada que nos dan de la idiosincrasia de épocas anacrónicas ahora.

Entre la enorme variedad de éstos, recordamos, al acaso, el oficio de *perrero de la catedral*, creado por auto del primer obispo. Al *perrero* compelia—según se desprende de la cláusula 10ª de la citada providencia—evitar el ingreso al templo de los perros que merodeaban por los alrededores de la plaza Mayor, y que en más de una oportunidad habían turbado el ambiente tranquilo del recinto, con las armonías—casi wagnerianas—de sus conciertos vocales...

Acompañan esta nota histórica los retratos

de todos los obispos que han ocupado la silla de esta diócesis, y de los cuales fué el primero el fundador de la catedral fray Pedro de Carranza, de la orden carmelita.

La iglesia catedral cuya tradición tiene pasajes de poema, resiste todavía las inclemencias crudas de los años que se suceden con rapidez de rachas,—siempre serena su vetusta presencia de dos siglos, y permanentemente de pie, como una verdad...

RÓMULO D. CARBIA.

Fot. de CARAS Y CARETAS, tomadas de los cuadros galantemente cedidos por el director del Museo de Bellas Artes, señor Eduardo Schiaffino.

La eterna víctima

Toto y el Bebe eran hermanos. Toto tenía doce años y el Bebe ocho. Toto era alto, flacuchín, morenito, de ojos vivos, de orejas y boca un poco grandes: se parecía al padre. El Bebe era gordito; tenía los ojos verdes, el pelo castaño claro, la naricita deliciosamente respingada, los labios expresivos y la piel de la cara recubierta de un tenue vellito de fruta pintona: era el retrato vivo de la madre.

Ya no sabían qué hacer aquel domingo, y estaban aburridos de dar vueltas por la quinta sin encontrar un entretenimiento proporcional a sus deseos de divertirse.

No habían sido felices ese día. Madrugaron para hacer pelear el Calcuta con el Batará; pero este último, tan compadrón y botarate cuando no tenía rival en sus dominios, resultó un gran marica, y a los primeros revuelos cacareó y corrió desesperadamente por el gallinero, hasta encontrar un rincón donde esconder la cabeza. El Calcuta lo perseguió y se le durmió en el lomo, «meta palo y palo», hasta dejarlo rabón. Esto era muy divertido al principio, pero después se hizo muy fastidioso ¡caramba! Además, Toto no salió muy bien parado de la aventura; se hizo un chichón al dar la cabeza contra «un coso» del techo del gallinero, y tuvo que soportar toda una señora raspa de la mamá, que se puso furiosa, pues «ellos no sabían por qué—tenía especial aprecio por el gallo flojo. Estoy casi seguro que odiaba al otro gallo que era de sangre y era valiente. ¡Así son las mujeres!

Toto y el Bebe habían hecho en seguida muchas otras cosas, como ser: correr a los gansos a cascatazos, echar una ranita a la pileta para verla nadar, galopar por el potrero del fondo sobre la petiza barrigona y sufrida, correr al carnero por toda la quinta, «haciéndole colita», conversar a través de la verja, con el hijo del almacenero de la esquina—un gran amigo—quien les contó que lo habían echado de la escuela porque le «sacó la chocolata» al sobrino de la directora, y por último, hacer rabiar al gringo jardinero robándole los palos de los tomates para fabricar bastones y tirar al sable.

—Ma qué mochachi estás!...

Sin embargo, no conseguían divertirse.

Tal vez fue por eso, y haciendo una nueva tentativa, que a Toto se le ocurrió trepar, con la agilidad de un gato, hasta las últimas ramas de una higuera, y, tal vez fue por eso, también, que el Bebe se sentó sobre el pasto y se puso a escarbar el suelo con un pedazo de arco de barril oxidado que encontró a mano, con el deliberado propósito de hacer montoncitos de tierra perfectamente cónicos.

Harto ya de higos, Toto se sintió en excelentes disposiciones para ejercitar la puntería, y, sentándose cómodamente en una horqueta del árbol y cerrando un ojo, empezó a derribar con cienzudamente, con pasitas especialmente elegidas, la pequeña cordillera de su hermano.

—¡Tate quieto!—decía éste rehaciendo los montículos destruidos y continuando, contra viento y marea, sus trabajos orográficos.

Pero Toto persistía en su obra de demoledor con una maldita puntería japonesa.

—Parece mentira, Toto, que me estés mortificando y no me dejés divertir.

—No seas zonzos... ¿Crees que es muy divertido lo que estás haciendo?

—No sé. A vos no te importa, sabés. Yo no me meto en tus cosas y vos no tenés que meterte en las mías.

Y ¡zas! otra pasita.

—Querés dejarte de embromar de una vez ¡hombre! Te aprovechás que sos más grande para martilizarme, como te dijo tío Pepe ayer.

—Es que vos sos un llorón y un hipócrita y te hacés el muy santito. ¿Qué es lo que te hago, vamos a ver?

—Sí... ¿que es lo que te hago?... no sé qué es lo que te hago... como ayer que le dijiste a mamita que no me

dolía la cabeza y que estaba *flingiendo* para no ir a la escuela.

—Es que sos muy infeliz para pretender fumarme a mí. Lo que te dolía era la rabona.

—Tas fresco. Que más te quisieras haber tenido un dolor como el mío.

—¿Y los mareos del otro día, gran macaneador?

—Bueno; eso sí. Es que no sabía la *lesión* y dije: ¡qué caramba! me darán una purga rica y me quedaré todo el día en la cama viendo las figuras de *Don Quijote*.

—¿Y cuál es la purga rica?

—Agua de Janos.

—¿Y eso es rico, pedazo de animal?

—Un poco salada no más.

—¡Mirá el muy cretino! ¡Ja, ja, ja, el muy cretino, el muy idiota! ¡La cara de purga rica que tiene!

Y esta vez cayó, desde las ramas más altas de la higuera, una verdadera lluvia de pasitas, las cuales pasitas no respetaron un solo de los palitos que había plantado el Bebe sobre el vértice de cada una de sus montañas liliputienses.

—¡No, Toto, no! ¡Te digo que no!



—El Bebe perdió los estribos y amenazando a Toto con un ladrillo monstruoso, le dijo con los ojos llenos de lágrimas:

—¡Si me volvéis a tirar te mando con esto por la geta!

—¡Te guardarás muy bien, mocoso insolente!

—¡Tisico!

Toto no pudo soportar semejante falta de respeto, y cortando una pasa bien grande, la arrojó violentamente en dirección de la bochita del Bebe recientemente pelada a la *mal content*. El Bebe se agachó en un quite, y la pasa se fue a alojar entre el cuello de la camisa y la carne, reventando, como un explosivo, a la altura de las primeras vértebras dorsales.

—¡Tomá purga rica!

Ahora sí; vas a ver lo que te va a pasar—decía el Bebe indignado y haciendo pucheros, mientras abría la mano y dejaba caer al suelo el formidable ladrillo;—le voy a contar a papá.

Y se fue para adentro sin querer sacarse el higo, para que el padre pudiera apreciar *de visu* la gran iniquidad de su hermano.

—¿Dónde está papá? ¿Dónde está papá?—preguntaba a todo el mundo, siempre con la cabeza gacha y caminando con prudencia, porque el higo empezaba a descender insidiosamente a lo largo de la espina dorsal.

—¡Ah, cochino! ¡Ya te pusiste a la miseria! ¡Cómo te has hecho eso, muchacho!

—Déjame, mamita; no me toqués. ¿Dónde está papá?

Entre tanto, Toto se había deslizado por el tronco de la higuera, aprovechando la espléndida oportunidad que se le ofrecía para hacer saltar los tres últimos botones de su chaleco, y había disparado para el fondo, ocultándose detrás de una pequeña parva de pasto. De cuando en cuando, y no sin cierto temor, asomaba la cabeza y espía, murmurando entre dientes:

—¡Yo te voy a enseñar a chismoso cuando te agarre! No era precisamente «chismoso» la palabra que empleaba Toto.

RUSIA EN BUENOS AIRES



Las flores del barrio ruso

El barrio de los israelitas

A causa de la guerra ruso-japonesa, hablase tanto de la pobre Rusia, que hasta los más refractarios a los viajes sienten el vivo deseo de conocerla. Pero no todos podemos ir allá... En primer lugar por el caudal pecuniario que se necesitaría para sufragar los gastos del traslado. Y en segundo lugar por el grave peligro que importaría para nuestra vida la permanencia en aquella tierra de cosacos y nihilistas donde la muerte parece tener mucho apeto, a juzgar por las necrologías que nos transmite el cable. ¿Cómo hacer, entonces, para satisfacer el ardiente deseo de irnos a Rusia sin gastar un centavo y sin que nuestra existencia se malogre entre los colmillos de la Intrusa?

«Nada más fácil que realizar lo imposible», ha dicho Nietzsche. Y si alguien afirma que Nietzsche ha mentado, ahí están como ejemplos Gabriel Carrasco y Leopoldo Lugones que cada cual desde su altura, han hecho en verso cosas imposibles.

Por otra parte, si el astrónomo Antognini ha encontrado la forma de conversar con los habitantes de los planetas vecinos sin moverse siquiera de la Boca del Riachuelo (por qué nosotros no podíamos hallar la manera de ver a Rusia sin salir si-



La cena de los apóstoles rusos



El templo durante unos oficios religiosos



Juan Ilievici

Hay también una sombrería con un letrero indicando que allí se «compran sombreros usados y se fabrican nuevos». El letrero no miente. Cuando un judío del barrio observa que a su sombrero le llega el momento de la fosilización, corre a lo del sombrerero y se lo vende por diez, veinte o treinta centavos. Después de una depuración a base de calórico, el sombrero ve obligado a soportar ciertas imposiciones vejatorias para su ancianidad, pero en seguida la «fábrica de sombreros» se enriquece con un nuevo ejemplar destinado a cubrir la inteligencia de algún mujik expatriado. El sombrero viejo se rejuvenece como Fausto por influjo de Mefistófeles.



Conventillo de familia rusa



Rusos comentando las derrotas de sus compatriotas



La provisión de golosinas

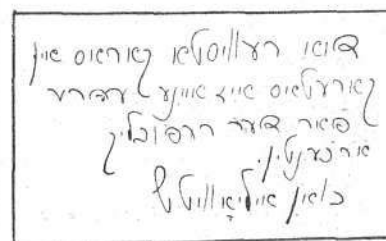


El curandero

Quintana con los diputados y ministros... Se sientan en rueda y el mate comienza a circular. Si no fuera por el idioma, más que rusas se diría que son criollas... Nada falta en el barrio de los israelitas, pues hasta vive un curandero, quien con hierbas medicinales cura toda clase de males. Es hombre nada vulgar. Además de curandero es peluquero... Otro hombre inteligente es el intérprete de los rusos, que es también tenedor de libros de todas las casas comerciales del barrio. Se llama Juan Ilievici. Publicamos gráficamente el autógrafo que escribió con caracteres hebraicos para esta revista y cuya traducción es la siguiente: «CARAS Y CARETAS es un gran honor para la República Argentina».

AGAPITO CANDILEJA.

Autógrafo



Un hospital de botines viejos

quiera de Buenos Aires?... Y eso ya lo hemos conseguido. ¿Cómo? Así:

Nos fuimos a la calle Libertad, entre Corrientes y Lavalle, donde se han radicado más de cuatrocientas familias rusas, formando un pequeño pueblo judío, que es como un rincón suburbano de San Petersburgo. Los edificios de ambas aceras halláanse ocupados en su totalidad por familias israelitas y por casas de comercio destinadas exclusivamente al servicio de aquéllas. En las puertas y en las veredas,



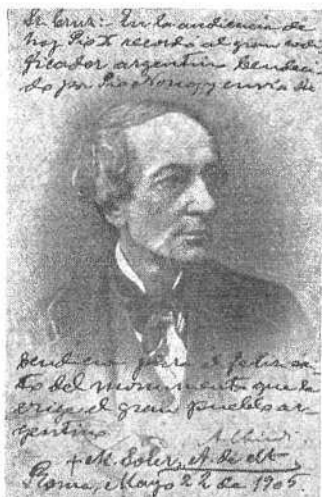
Se compran sombreros viejos y se venden sombreros nuevos

Zeguán convertío en almacén

El barrio de los rusos posee, además, pequeñas industrias y numerosas fondas en donde parece que nadie come «pan á manteles» puesto que hemos visto servir los almuerzos en las mesas desnudas. También tienen allí los rusos un templo consagrado a Israel. Los sábados y los domingos se realizan solemnes ceremonias, a las que concurren todas las familias de la vecindad, sin distinción de clases. Hemos presenciado una función religiosa. Un sacerdote hebreo, con una galera de castor y un amplio camión de color blanco, oficia con pintoresca prosopopeya. Lee sendas hojas de un misal exótico. Hace genuflexiones. Y canta... Los creyentes en Israel oran de pie. De vez en cuando elevan los brazos al cielo en ademán de impetración.

Los judíos tienen sus fiestas sociales. Muchas familias que viven en conventillos designan un día de la semana para recibir a sus amistades. Lo mismo quiere hacer

ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE ALBERDI



Pío X y Alberdi. Tarjeta postal remitida desde Roma por monseñor Soler al presidente de la comisión del monumento.

En el cementerio de la Recoleta tuvieron lugar el domingo los homenajes cívicos que se habían organizado en conmemoración del 21º aniversario de la muerte del doctor Juan Bautista Alberdi, una de las personalidades más salientes de nuestra nacionalidad.

La ceremonia, aunque bastante concurrida, no revistió los caracteres grandiosos que debió tener, pues se trataba de ese gran historiador filosófico, que como dicen sus biógrafos, fué uno de los literatos más acabados que hayamos tenido; el polemista más rígido y temible; el jurisconsulto más adelantado y el crítico que no tuvo rival en nuestros antepasados. La existencia de Alberdi, se ha dicho con razón, estaba librada por entero al pensamiento, sin otra intención que la de contribuir al engrandecimiento y progreso de su patria.

El sepulcro que guarda los restos del maestro estaba totalmente cubierto de flores. Diversas asociaciones llevaron hermosas coronas. Sin carácter oficial concurren también numerosos alumnos de las escuelas públicas, pronunciando un bonito discurso la niña Cérés Villanueva.

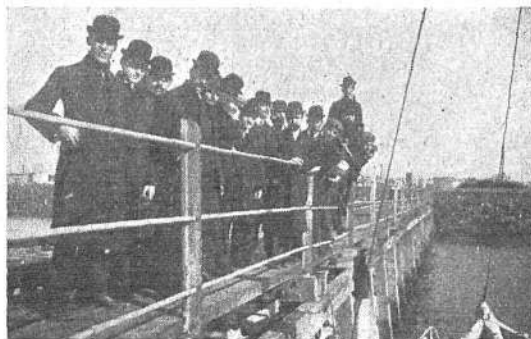
Publicamos una tarjeta postal que el arzobispo de Montevideo doctor Mariano Soler envió desde Roma a la comisión organizadora del homenaje, en la cual manifiesta que el sumo pontífice Pío X recordó al gran codificador argentino, enviando su bendición para el éxito feliz del solemne acto.

El señor Cruz, presidente de la comisión encargada de erigir un monumento á Alberdi y el más celoso observador de los respetos del maestro, activa actualmente, los trabajos de aquella obra, la que, á pesar de todas las buenas intenciones, se transfiere de un año para otro.

LOS ESTUDIANTES DE INGENIERÍA EN EL PUERTO

Los alumnos de 6º año de la facultad de ingeniería acompañados de los profesores, ingenieros Fernando Legario y Agustín Mureau, realizaron en la semana pa-

sada una visita á los talleres del ministerio de obras públicas, inspeccionando las dragas, muelles y demás obras del puerto.



Visitando el malecón de la dársena norte

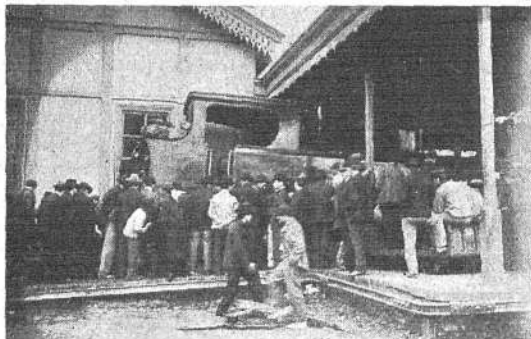


Al llegar á los talleres del ministerio de obras públicas

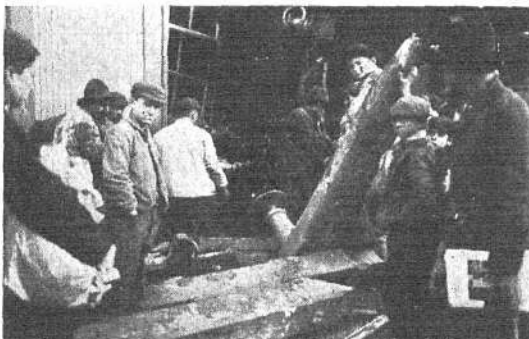
UN ACCIDENTE FERROVIARIO SIN VÍCTIMAS

Es esta una de las pocas veces en que puede hab'arse de un accidente ferroviario sin tener que agregar cuantas han sido las víctimas humanas. En el caso presente la única víctima fué una vieja casilla destrozada por

las furias de una locomotora que el domingo penetró con cierta velocidad en la estación Retiro, sin que los maquinistas pudieran detenerla á tiempo.



Locomotora que subió al andén de la estación Retiro



Restos de los parapolpes

Fot. de CARAS Y CARETAS.

De cómo se hace firmar un decreto...

AVELLANEDA Y SARMIENTO

De lo que se trataba no hace al caso: pero es lo cierto que el general don Domingo F. Sarmiento había declarado terminantemente que no firmaría «aquella» resolución.

—Sí, pues—decía,—antes me corto la mano derecha. Pues no faltaba otra cosa que los señores ministros se me quieran imponer! Los secretarios de Estado están para refrendar la firma del presidente y resolver lo que éste les mande. Sí, pues. ¡Y nada más!...

Y tan públicamente hizo su declaración que no tardó mucho sin que llegara a oídos del doctor don Nicolás Avellaneda, que a la sazón desempeñaba la cartera de Justicia, Culto é Instrucción Pública.

—A Sarmiento lo está desequilibrando la prensa de oposición—replicó el futuro sucesor de Sarmiento;—y

eso es lo que ellos quieren. Si no firma sería como dárles una victoria. Es necesario que firme y firmará. A ver, tráigame el expediente en que está decretada la resolución.

—Aquí está, señor—le contestó el empleado entregándoselo.

El doctor Avellaneda lo tomó, le revisó y devolviéndoselo al empleado, le dijo:

—Vaya y vea si el señor presidente está en su despacho y si está dígame de mi parte que, urgiendo el despacho de ese asunto, le pido que ponga su firma al pie de ese decreto. ¿Entiende?

—Sí, señor.

—Pues vaya.

Poco después el empleado volvía al lado del ministro trayendo el expediente; pero sin la firma de Sarmiento.

—¿Y bien?—le preguntó el doctor Avellaneda.

—Dice el señor presidente que quiere hablar con el señor ministro antes de que este asunto se resuelva.

El doctor Avellaneda, que en ese instante preparaba un mensaje para la cámara de diputados, dejó de escribir por un momento quedando reflexivo. Después, haciendo un gesto indicativo al empleado, le dijo:

—Bien, deje eso ahí—y siguió escribiendo.

Pasaron dos ó tres días, durante los cuales, la prensa de oposición, que estaba completamente bien informada de cuanto ocurría en la casa de gobierno, daba cuenta del fracaso, felicitando á Sarmiento y fustigando á su ministro.

Avellaneda estaba en su despacho:

—Vaya y vea si ha venido el señor presidente—le dijo al mismo empleado.

El empleado fué y volvió:

—Acaba de llegar, señor ministro.

—Bien.

Avellaneda tomó el expediente y con él se dirigió al despacho de Sarmiento.

Al verlo entrar, Sarmiento le dirigió una mirada observadora y en el gesto que puso se conocía que estaba dispuesto á sostener la batalla.

—Buenas tardes, mi presidente,—le dijo Avellaneda, acercándose y saludándolo con su urbanidad característica, colocando sobre la mesa del despacho el expediente.

—Hola, señor ministro. ¿Qué se hace que no lo veo con la frecuencia que quisiera?—le preguntó Sarmiento.

—Ya sabe el señor presidente que las tareas de mi ministerio me absorben todo el tiempo. Sin embargo, puedo distraerme con la lectura de obras selectas.

Anoche, sin ir más lejos, me entretuve de una manera deliciosa leyendo ó mejor dicho, releviendo por la quinta ó sexta vez, una obra admirable. Y cuanto más la leo más admirable la encuentro.

—¿Acaso la «María» de Isaac? Le preguntó Sarmiento.

—No, mi presidente, la «María» de Jorge Iaac—de la que ya le he dado mi opinión á Santiago Estrada—no puede compararse, en manera alguna, á la obra á que yo me refiero.

—¿Y qué obra es esa, doctor Avellaneda?

—«Civilización y barbarie».

—¡Eh!—y al oír el nombre de su leyenda favorita la fisonomía de Sarmiento se transicionó repentinamente.

—¡Qué originalidad de estilo! ¡Qué asombrosa naturalidad en la forma! ¡Ni con aquella ni con ninguna!...

—¿Verdad?...—preguntó Sarmiento con alegría nerviosa, tomando del brazo á su ministro y siguiendo con él en pausados trancos por el salón presidencial.

—Verdad es lo que allí palpita con una espontaneidad que asombra; con delineamientos magistrales; con bellezas literarias de un mérito incalculable.

—Me felicito que á un talento como el del doctor Avellaneda le agrade mi «Facundo»...

—¡Qué agrado! Encanto me producen esas páginas que no podría expresar en todo un libro. No en balde Juan Bautista Alberdi ha tenido que confesar que esa es su mejor obra...

—Alberdi es un pomo de veneno...

—Lo que no obsta para que, á pesar de las diferencias que lo separan y de sus injustas y acerbas críticas, á que Sarmiento ha sabido contestar, haya confesado.

—¿Y qué remedio? Sería un colmo no haberlo hecho. Mi «Facundo» es la

—Buenas tardes, mi presidente.

dualidad de la patria; es la viva encarnación de sus vicios y virtudes.

—¡Qué manera de describir! ¡Qué encuadramiento de costumbres y caracteres! ¡Página hay allí que me la he saboreado tres veces! ¡Oh, de seguro que si usted no hubiera hecho otra cosa que «Civilización y Barbarie» bastaría para inmortalizarlo.

Avellaneda había llegado á la mesa del despacho y allí se detuvo, tomando una lapicera con la que se puso á jugar, golpeando indiferente en la otra mano.

—¡«Civilización y Barbarie»!...—repitió. —Bastaría esa obra para darnos literatura propia... Oh, yo quisiera tener muchos momentos desocupados para volverla á leer hasta aprenderla de memoria; pero mis ocupaciones no me dejan. Tengo tanto que me preocupa... Ah, señor presidente, sírvase poner su firma á este decreto.

Yo ya lo he hecho...—añadió, é impulsivamente Sarmiento firmó donde le dijo Avellaneda, murmurando: —Alberdi... Alberdi... ¿Y si vale tanto como yo porqué no lo hacen presidente como á mí?

—Porque Alberdi,—le contestó Avellaneda, secando la firma de Sarmiento,—no es capaz de escribir una obra como «Facundo Quiroga».

Y tomando el expediente, le saludó y se fué diciéndole:

—Gracias, mi presidente.

—No se pierda, doctor Avellaneda, no se pierda...

Debe suponerse á qué decreto de resolución le pondría su firma el presidente Sarmiento.

CABRIÓN.



Dib. de J. Alonso.

TEATROS



Compañía francesa que actúa en el Argentino

YA tiene el público de Buenos Aires, el público galante, su pedacito de pan con las troupes que simultáneamente actúan en el Argentino y el San Martín, bien provistas una y otra de sabrosas creaciones del más puro y refinado esprit francés. Era lo que faltaba para completar el elenco teatral de la temporada, pues mientras unos aplauden y se arrullan en las delicias auditivas de una *Bohème* cantada en la Ópera y otros por puro romanticismo engañan sus apetitos de arte con los gorritos ya clásicos que fluyen del Politeama, hay público en abundancia para saborear cada una de las inimitables escenas de «Las Flores» con las cuales la compañía Thuillier ha conseguido sus triunfos más sonados; desternillarse de risa en un concurso de sonoras carcajadas con «Locos de verano» en el Rivadavia; aplaudir a más y mejor a la compañía Serrador-Mari, de la cual, por cierto debemos hacer una digresión aparte, pues el éxito alcanzado en el es-



«La Neña» en el Victoria.—Escena del primer acto

treno de «La Neña» bien lo merece.

Constituye la obra un hermoso idilio que el eminente literato español Oliver ha arrancado a las plácidas costumbres y a la sencillez de la vida en Asturias, poniéndolo en escena con abundancia de detalles que dan colorido y ambiente a la acción. Por su parte los artistas del Victoria, con suma propiedad llevan al auditorio la impresión de honroso sentimiento que particulariza a «La Neña».

Tanto Serrador como la Mari desempeñan sus respectivos papeles con inteligente habilidad. Lo mismo puede decirse de los demás intérpretes.

El exigente público de Buenos Aires no se puede quedar. Tiene compañías teatrales de casi todas las nacionalidades y para todos los gustos, buenos y malos artistas, estrellas radiantes del género plástico, bufones de irresistible comicidad y dentro de poco un conjunto de Sansones, dispuestos a convertirse en Dalilas de sí mismos por amor a los 20.000 francos.



Mlle. Giraldeau, del San Martín



Mlle. Ricardeau, la «estrella» de la troupe del San Martín



Mr. Dubonissou, primer actor cómico y director de la compañía.



Mr. Richard, primer tenor del San Martín

Fot. de CARAS Y CARETAS.



El amor milagroso

El tiro que diera fin á la vida de Anibal, su hermano, le había paralizado la voluntad. Desde ese día inolvidable el pobre tartamudo se encerró en mutismo absoluto. Dijérasele anegado en un crepúsculo interior.

No podía explicarse el desastre, siempre fresco en su memoria. ¿Era siquiera concebible que alguien se matara por amor? ¿Entonces una mujer representaba tanto en la existencia de un hombre? Su pensamiento giraba perenne, en torno del suceso sin nombre.

Llamábase Elías y su piedad se comentaba en el pueblo. Aún cuando fuera mayor que Anibal, apenas recordaba el rostro pálido y joven de la madre, muerta hacía muchos años. Su padre era en su memoria una vaga leyenda de sangre.

Pero á aquel hermano, su único cariño, le recordaba, sí. Estaba vivo en su corazón. En vida era hermoso, valiente y sencillo, y en el pueblo solo «ella», solo «esa infame» le había desdenado, mientras todas las otras se morían por él. ¡Ah, señor! ¡Cómo había destruido un hogar!

Y su recuerdo evocaba los días pasados. Mientras á la vera del rancho tallaba sus santos de madera, del bosque cercano llegaban, sonoros, los golpes de hacha dados por Anibal, cuando no el morder de la azuela labrando la madera. Y al caer la tarde, mientras su hermano se lavaba en el arroyo, preparaba él el mate y la cena frugal. Después, la plática, siempre jubilosa, en la que se daban noticia de la jornada. De noche, las serenatas de Anibal, que en el silencio nocturno podía oír todo el pueblo, y, muy al alba, al dar su último canto el gallo, el retorno al trabajo, con un estilo en la voz y un reflejo de juventud en la mirada.

Y ahora, todo aquello era un sueño. Como decía el señor cura, la mujer había derramado su veneno de serpiente en la vida de los dos. La mujer que era el mal, y cuya alma ruin había sido hecha con lágrimas de varón.

Así decía el viejo cura y agregaba además que para su gloria y su castigo Elías siempre ignoraría el amor. Porque, en efecto, la belleza le había negado sus dones, mas en cambio la paz estaba en él. Y era en tal manera defectuoso de lengua y en tal modo simple, que jamás osara pensar en la mujer. Así, su castidad fué absoluta en treinta años y ninguna primavera le había contagiado. Y el amor, esa cosa misteriosa de la que estaba lleno su ajado santoral, permanecía incomprensible á su piedad y á su razón.

Queriendo alcanzar para el alma apenada de su hermano el difícil perdón de Dios, sus labios oraban sin descanso. Todos los días al atardecer, el recuerdo del muerto era humedecido por el llanto de Elías. Caían sus lágrimas como riego de dolor sobre las flores marchitas que adornaran el lecho mortuorio. Y como era creyente, podía sin esfuerzo ver á su hermano en espíritu, y ese espíritu tenía siempre un rostro acongojado. Y su unción era fuerte, tan fuerte, que sufría de todo su cuerpo y su corazón quedaba vacío después de orar.

Sabía muy bien lo que espera á los suicidas en el reino de la sombra, y recordaba una terrible historia que leyera. En un cementerio—decía el libro,—había un rincón oscuro donde reposaba un suicida. Cada año los muertos se reunían en

buen número, y á la luz de las estrellas decíanse sus esperanzas para el día en que la trompeta del arcángel estridara en los ámbitos. Y está claro que todos serían salvados, pues ninguno fuera gran pecador. Pero á la asamblea espectral faltaba siempre el suicida del rincón. Nada le hacía salir de su fosa: ni los tres golpes sagrados, ni las palabras de fe de sus compañeros. Una voz de sueño y de cansancio decía, allá en el fondo, que no se levantaría jamás.

Muy pronto haría tres años de la muerte de Anibal y pensaba ir á visitarle al cementerio. Quería pintar la cruz de hierro, extirpar de hierbas el colmo de la fosa, poner flores frescas y un paño bordado en la cruz.

Así, dos días antes del aniversario, fué al camposanto, y mientras pintaba, musitando la oración de los suicidas, meditó en el grave pecado de Anibal y en el misterio del amor. Meditó muy hondamente, y sus cejas estaban contraindas. Después rogó con toda su carne por el alma en penas, y al hacerlo se dirigía á un Dios de perdón que iba concibiendo poco á poco. Y al retirarse se preguntaba conternado si era tan pavoroso el pecado para que fuera eterno el castigo.

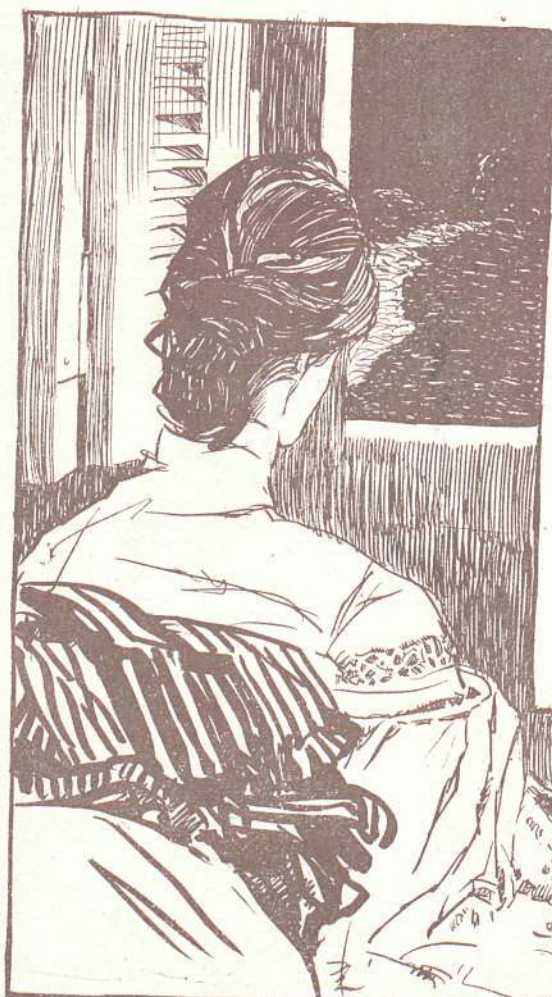
Y el día aniversario, así que la tarde empezó á declinar, cogió su paño nuevo y las flores que le habían regalado, y, el alma en dudas, encaminóse al cementerio. Elías ignoraba que el perfume de las flores turba la calma de los vivos y aun puede turbar la de los muertos, pues siendo simple, no sabía que el perfume es la voz sutil de toda materia. Y como reverdecía la primavera, y como iba meditando hondamente sobre los misterios del corazón, y como las flores le hablaban en su lengua inquietante y sutil, el alma de Elías iba turbada. El sendero orillaba el bosque, por cuyas bóvedas volaban crujidos de cristal, notas de flauta y un tierno rumor alado.

Bajaba el sol, y el cementerio que bondadosamente abría sus rejas á los fatigados, aparecía lleno de luz de ocaso y de frescura. Y cuando estuvo en el ángulo en que yacía el amado cuerpo, las lágrimas acudieron á sus ojos y regaron la tumba. Y mientras oraba en su media lengua y en alta voz, iba colocando las flores y arrancando las hierbas que escaparan á su celo.

Oró largo rato con los codos apoyados en tierra y la cabeza en las manos. De pronto se enderezó, se puso de rodillas y quedó inmóvil, y en su rostro, casi resplandeciente, había una expresión nueva. Tenía la frente tierna y blanca, apretados los labios y los ojos profundos. Entonces, habló. Con modo pausado y solemne extendió la mano y su palabra transfigurada interpretó un perdón que vió descender de la altura. En la paz augusta de la tarde perdonó Elías el crimen siniestro, en nombre de una misericordia que ahora concebía ilimitada. Las palomas del pueblo revolaron á su alrededor y una muy blanca vino á posarse en la cruz. Y brotó de tierra un eco doloroso, que era un eco de reproche al perdón divino y á la gran misericordia. Y comprendió Elías que el amor del Altísimo acababa de destruir otro amor que ocultaba la tumba.

ALFREDO C. LÓPEZ.

Dib. de Giménez.



que á la puerta de una ingrata
canta un vate infortunado.

Si es así, cese tu llanto,
pues fundadamente creo
que aunque eres un poco feo
para ellas no lo eres tanto.

Y que alguna enamorada
habrá, que mientras tú cantas,
escondida entre las plantas
oye tu voz extasiada.

Pues no te acompañas mal
con el eterno lamento
que arranca, al pasar el viento,
en el arpa del juncal.

Y aunque esas tristes querellas
con que tu pasión nos dices,
fueron ¡ay! tan infelices
que no las oyeron ellas,

piensa, cantor que quizá
una niña desvelada,

en su ventana apoyada,
tu canto escuchando está,

y que, pensando en su amor
envidia á las feas ranas
porque *al pie de sus ventanas*
les canta su trovador.

Se habrá rendido tu rana,
pues ha cesado tu canto.
¡Sed felices!... entre tanto
voy á cerrar la ventana...

ESPIRITA.

Dib. de Giménez.



A un bafracio

¡Oh nocturno trovador,
melancólico bafracio,
que, escondido en tu palacio
de los juncuales en flor,

turbas la plácida calma
de las personas dormidas
con tus endechas sentidas
que penetran hasta el alma!

¿Qué dices en tu lenguaje,
del que nada se comprende,
que por oírlo suspende
sus rumores el ramaje?

¿Eres algún trovador
que cantas en la ventana
de alguna pérvida rana
las congojas de tu amor?

Porque á mí se me ha ocurrido
que tus gritos ó tu canto
son la expresión del quebranto
de un amor no comprendido...

.....
Cuando en la noche callada
tu melancólico acento
vagando en alas del viento
llega hasta mi alma apenada;
yo siento que en ella deja
la dulce melancolía
que esparce una melodía
cantada al pie de la reja.

Muchas veces he pensado
si será una serenata



EXTRADICIÓN DENEGADA



Pablo Viscussi, condenado á muerte que reside en La Plata



Juana Formichella de Viscussi delatora de su cuñado



Doctor Crespo, defensor de Viscussi ante el juez federal de La Plata

Si los antiguos folletistas de novelas pasionales no estuvieran en decadencia, la vida tan llena de aventuras de Pablo Viscussi les hubiera dado tema para atentar impunemente contra la mansedumbre del lector escribiendo una extensa novela en seis volúmenes y subdividida en diez mil folletines, semejante á las que para «tristeza» de nuestras abuelas escribiera el señor Pérez Escrich.

Pablo Viscussi mató en Italia por cuestiones amorosas á su brigadier Pablo Volante, siendo acusado, además, de desertión y venta de equipos guerreros. Según la sentencia, Viscussi asesinó al brigadier de un tiro de revólver, mientras dormía, con el propósito declarado de vengarse por una amenaza que le había hecho Volante. Después pudo escaparse y llegar á la Argentina, hace quince años, estableciéndose en La Plata donde ahora vive, siendo denunciado por su cuñada Juana Formichella, á quien no quiso pasar una pensión. La policía lo tomó preso y el gobierno italiano pidió la extradición, la que ha sido denegada por nuestros tribunales, por ser ella improcedente debido á que los delitos de insubordinación y desertión no están comprendidos en el tratado con Italia. Viscussi ha sido puesto en libertad de acuerdo con la opinión de su defensor doctor

Eduardo Crespo, que ha hecho una brillante defensa del asunto

Viscussi continuará viviendo tranquilamente en La Plata, sin temor á que las autoridades lo molesten.

Este ruidoso asunto ha despertado gran interés en nuestros círculos forenses siendo ampliamente comentada la sentencia que lo finaliza.



Miguel Viscussi hermano de Pablo y su compadre



Casa de propiedad de Viscussi en La Plata

✱

NECROLOGÍA

Muy lamentados han sido los fallecimientos de las virtuosas damas doña Juana Areco de Viera y doña Juana Santa María de Villegas, emparentadas con conocidas familias de nuestra sociedad.



Sargento mayor Horacio Ascasubi



Sargento mayor Carlos M. Coalava



Presbítero Andónico Larrosa.



Sargento mayor Esteban Guevara

El sepelio de sus restos dió lugar á elocuentes demostraciones de duelo.

—El fallecimiento del presbítero Andónico Larrosa ha sido también muy sentido, pues era un sacerdote muy apreciado por sus virtudes.

—La semana pasada fallecieron los sargentos mayores de nuestro



Señora Juana Areco de Viera



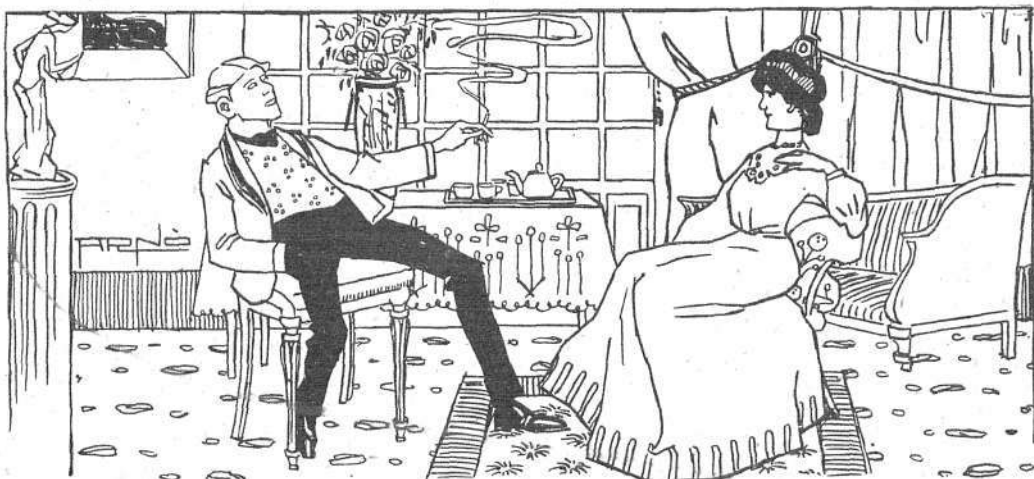
Señora Juana Santa María de Villegas

ejército señores Esteban Guevara, Carlos M. Coalava y Horacio Ascasubi, siendo éste uno de los últimos descendientes del poeta del mismo apellido.

Al ser depositados sus restos en la última morada pronunciáronse discursos elocuentes haciendo justicia á los méritos de estos servidores de la patria.

Fot. de CARAS Y CARETAS.

Concurso de Chistes



—Me da no se qué de verte fumar; ya sabes que el doctor dice que el tabaco es un veneno lento.
—Sin embargo, yo no puedo creer que ustedes pretendan que fume ácido prúsico.

En un hotel.

Un raspa entra muy despacio en el cuarto de un viajero en el momento en que éste regresa a su habitación.

Al verle, aquél exclama:

—Dispense usted señor ¡creí que estaba usted afuera!...—N. B.

Un profesor de zoología, dando á sus discípulos una conferencia sobre la hiena, decía:

—Las hienas son animales tan feroces que entran á los cementerios y se comen los cadáveres vivos.—A. M.

—¿De qué nacionalidad es usted?—pregunta á un ratero el comisario.

—Soy argentino, señor...

¿Cómo? Si á mí me consta que ha nacido usted en Chile.

—¿Quiere decir, entonces, que si hubiera nacido en una caballeriza, sería caballo?—J. S. M.



—El profesor me preguntó: «¿Poniendo en una taza carbonato de calcio más cloruro de sodio ¿qué resulta?»
—¿Y vos lo sabías?
—¿Cómo no! Tasato de calcio.

—¿Es verdad que su patrón se ha vuelto loco?

—Desgraciadamente, sí; lo hemos tenido que llevar al manicomio.

—¡Vea, amigol... ¿pero daba señales seguras de estar trastornado?

—¡Oh!... No había duda posible. Empezó por disminuir el alquiler á todos los inquilinos.—S. E. C.

Entre amigos:

—Me parece que has olvidado que te presté cien pesos.

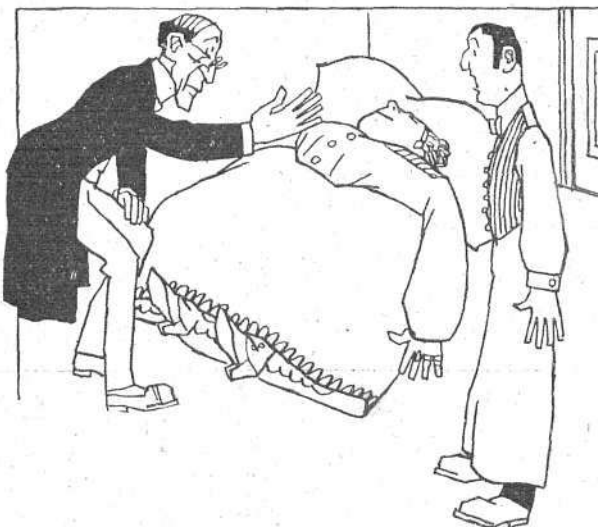
—¡Qué esperanza! Será siempre uno de los más gratos recuerdos de mi vida!—S. T.

—En aquella ocasión

—decía un comandante relatando sus hazañas—vinó una granada y me llevó la cabeza.

—Pues ¿y la que tiene usted ahora?—le preguntaron.

—Es que ésta me creció después.—A. M.



—La señora está desmayada. Llévela pronto y póngala sobre la cama.

—Muy pronto no puedo, señor. La señora debe pesar mucho y tendré que hacer tres viajes.

En un restaurant.
Cliente.—Esta carne parece de gato.

Mozo.—Je ne comprend pas.

Cliente.—Que esta carne parece de ¡miau! ¡miau!

Mozo.—¡Ah! je comprend, monsieur, ¡guau! ¡guau!—M. P.

—¿Cómo se llama Vd.

—José Melillo.

—Soltero ó casado?

—Casado.

—Con quién?

—Con una mujer.

—Naturalmente!

—No, señor. Todos

no se casan con una mujer; mi hermana, por ejemplo, se ha casado con un hombre.

—C. R. M.

Dib. de Arnó.

MONTEVIDEO

SUBLEVACIÓN DE PENADOS EN EL BUCEO



Ceferino López, muerto



Calixto Lescano, muerto



Santiago Mozo, muerto



Pedro Pacheco, muerto

En las canteras del Buceo, donde trabajan los penados, se produjo una sublevación á eso de las cinco de la tarde, pocos momentos después de haberseles distribuido el rancho de costumbre, intentando la guardia, en los primeros momentos, dominar el ataque sin hacer uso de sus armas.

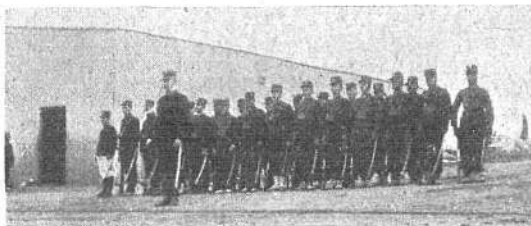
Sin embargo, parece que las proporciones que progresivamente fué tomando la sublevación, obligó á los oficiales, tenientes Palmer y Wilson, á ordenar se hiciera fuego sobre los presos; con lo cual,—dice la prensa vecina,—pudo contenerse el ataque y reducirse á los presos á silencio. Sobre esto último no puede caber duda ninguna, dado que en el sitio del ataque quedaron muertos los penados Pedro Pacheco, Santiago Mozo, Ceferino López, Calixto Lescano, etc.



Baldomero Arévalo, prófugo

Individuos muy peligrosos, según referencias, pero que resultan inofensivos borreros, si se les compara con el célebre y temible Arévalo que fué precisamente el único que consiguió fugar.

Este penado se halla condenado á treinta años de penitenciaría. El primer delito por el cual tuvo su entrada á la cárcel, le valió diez años de condena. En esa época, precisamente, después de haber cumplido su pena, debía salir en libertad un penado de quien se había hecho camarada en la prisión. Sin duda no le pareció bien que su inseparable compañero se dispusiera á gozar de la libertad mientras que á él le quedaban todavía que diez años por delante, y optó entonces por darle muerte, la noche antes del día en que cumplía la condena.



Piquete que tenía á su cargo la vigilancia de los penados



Los penados penetrando en el galpón de donde pretendieron fugar



Las canteras del Buceo

fiesta en la que supo reunir hábilmente todo aquello que constituye la mayor alegría de los niños.

Piruetas y dichos graciosos, combinaciones raras y bufonescas interrupciones de los clowns hicieron las delicias de los centenares de cabecitas rubias y morenas, que tuvieron así una tarde de verdadera felicidad.

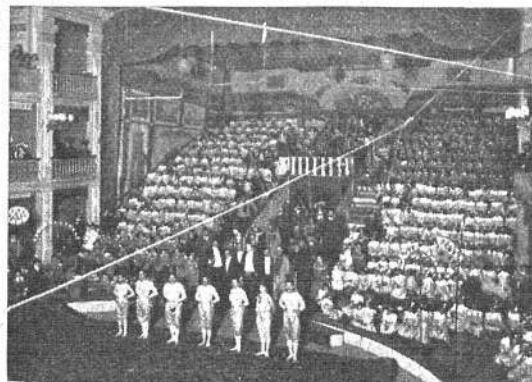
Una vez terminada la primera parte del espectáculo, un grupo de huérfanos del asilo de Expósitos, obsequió á Frank Brown y al empresario Crodara con diversos regalos, en pruebas de gratitud.

Uno de los huerfanitos pronunció un bonito discurso en nombre de sus compañeros, discurso lleno de afectuosos conceptos.

LA FIESTA DE LOS NIÑOS

Resultó en extremo lucida, y con todo el aspecto simpático que caracteriza las fiestas dedicadas á los niños, la celebrada últimamente en el Politeama á beneficio de los huérfanos que sostiene la sociedad de beneficencia.

Cerca de dos mil niños ocupaban el teatro, que gozaron durante toda la tarde de las gratas impresiones que reservó para ellos el simpático Frank Brown, obsequiándolos con una espléndida



La sala del Politeama durante la fiesta



MEMUDENCIAS

Un amigo de Quintana que elogio ardorosamente, cuanto piensa el presidente, aunque sea una macana, ahora se halla entusiasmado y dice a gritos:

—¿Qué tal?
¡Eso es un hombre genial!
¡Eso es un hombre de estado!
Don Manuel no se equivoca y obra siempre con prudencia; ¡eso es gobernar con ciencia y no lo que hacía Roca!

Ante sus exclamaciones preguntan:
—¿Es superior Quintana a su antecesor?
¿Y en qué?

—En las inundaciones.

La finura de un min stro.
Fras del de relaciones exteriores en la sesión del otro sábado.

—«Me parece que debo leer íntegramente el artículo 2.º, porque en mis palabras anteriores me limité a leer la última parte de él, lo que me hace creer que el señor Roca y los que lo han seguido en el uso de la palabra, con excepción del señor Demaría, han olvidado su primera parte.»

Manera delicada de indicar a los diputados que no saben lo que se dicen.

Otra delicadeza:
—«Absolutamente inexacto, señor diputado! Nada he dicho que se le parezca.
Más filigranas:

—«Y bien; yo le declaro que es inexacta la interpretación del señor diputado.»

Ahí va otra gentileza:

—«Siento mucho, pero no puedo satisfacer al señor diputado en el interrogatorio que empieza a formularme.»

¿Serán esos los términos que suele usar con los miembros del cuerpo diplomático, el ministro de relaciones exteriores?

Grandemente ha sorprendido a un colega muy formal que Ugarte se haya metido a empresario electoral.

Para saber eso ahora no hace falta ser oráculo puesto que ninguno ignora que va a dar un espectáculo.

Actualmente en Tucumán se habla de revolución y Olmos, con honda emoción, se acuerda de Santillán.
—Al temer—piensa aligido—que me suceda otro tanto

se agitan llenas de espanto las hojas de mi apellido.
Pues los que quieren que yo caiga, serán ¡ay de mí! leñadores, tal vez sí; revolucionarios ¡no!
Y si triunfan los bodoques y salgo de Tucumán sin Olmos se quedarán y plantarán alcornoques.

En la carrera preliminar de automóviles, efectuada en París, «M. Faunaun y su mecánico fueron expulsados violentamente de la máquina, yendo ambos a caer sobre las ramas de un árbol de donde fueron al suelo sin ocasionarse ninguna herida. El automóvil no fué posible encontrarlo...»

Al llegar aquí suspende la lectura el doctor Yofre y exclama:

—¡No fué encontrado! ¡Qué imprevisión! ¿Y por qué no les registraron los bolsillos a las personas que anda ban por allí?...

Con Rodríguez Larreta Terry habló (Ese «Larreta-Terry» suena mal por lo antimusical.)

y este diálogo entre ellos se entabló.
—¿Qué inundación horrible en Santa Fe!
—Sí, señor; ya lo sé.

El Paraná creció y a muchos infelices arruinó.
Por eso, yo en mi infancia presentí lo malo que es crecer y no crecer.
—Eso viene del norte y no del sud y debemos curarnos en salud.
—Creo que le comprendo...

—Claro está
¿No nace en el Brasil el Paraná?
Y de la inundación
¿no debemos culpar a esa nación?
No podemos hallarnos a merced de ese país...

—¿Qué hermosa inspiración!
Le felicito a usted.

—Con mi actitud virril todo se va a arreglar.
—¿Qué piensa usted hacer?

—Pues demandar por daños y perjuicios al Brasil.

Hemos recibido:

«La sociología», por Ernesto Quesada.
«Album patriótico», dirigido por José B. Arana.
«La simulación en la lucha por la vida», por José Ingenieros. Biblioteca Sempere. Valencia.
«Sistema internacional de identificación por la dactiloscopia argentina», que, como se sabe, es debida al señor Juua Vucetich. Tesis presentada en la universidad de Lyon, por el doctor Alberto Yvert.
«El problema nacional», por Amadeo Almada.
«La Revista Postal» núm. 1. Publicación filocartista, fotográfica, literaria, recreativa, de conocimientos útiles y utilidad práctica, que aparecerá quincenalmente y a la cual deseamos larga y próspera vida.



CORREO SIN ESTAMPILLA



¿Quiéren contestar?—Buenos Aires.—
Los versos de diez y seis sílabas, hoy tan usados, son sencillamente oc-tósilabos acoplados.

A. O.—Buenos Aires.—
¿Qué es lo que hemos encontrado al examinar su escrito?
Un pensamiento bon-to que está mal desarrollado.

J. F. J.—Buenos Aires.—Se publicará.

B. H.—Buenos Aires.—
«Los cisnes elegantes, los pájaros cantores los fuertes hipopótamos, la pérdida culebra; los troncos gigantescos, las perfumadas flores; el tigre sanguinario, la corredora cebra; los monstruos espantables, la aurora pur-purina; los opulentos dones del mundo mineral;

me cercan y me oprimen la fiebre me [domina...]
y pone usted en verso la Historia Natural.

A. S. R.—Buenos Aires.—«Profundice-mos el ondo arcano...» Loable propósito, siempre que arcano y ortografía sean una misma cosa.

Socotroco.—Buenos Aires.—

«Me cargo y vuelvo a la carga aunque me hagan otro cargo...»
Si está falto de nariz como de ingenio está falto, tiene Vd. que ser por fuerza, «absolutamente» fiato.

Inglés.—Buenos Aires.—

Inglés, candoroso es el que, Inglés, tal cosa hace y luego, Inglés, se complace en contarla cual tú, Inglés,

A. P.—La Plata.—Eso es tan poquita cosa, que el mismo Ugarte sería capaz de escribirlo con un pequeño esfuerzo.

F. M. G.—Azul.—

«Cuando en las calles y en los paseos con mil decesos yo te seguí, por agradarte con mi sonrisa casi hecho trisa mi amor perdi.»

Fatalmente debía suceder lo que ha sucedido. ¿A quién se le ocurre ponerse a escribir con el amor hecho trisa? Los versos son ridículos; pero lo que usted cuenta es una circunstancia atenuante.

A. R. M.—Santa Cruz.—

¡Ay! Ese verso final, sin muletas anda mal.

La Reina de las Aguas de Mesa

==== POR SU FRESCURA Y PUREZA ====

NO HA PASADO LA LINEA



Concesionarios: FREIXAS, URQUIJO & Cía. - Maipú, 85 - Bs. Aires

Han sido favorecidas con la presencia de numerosas familias las diversas fiestas realizadas en los centros sociales.

La sociedad italo-argentina «I trovatori» obsequió á sus socios con una hermosísima tertulia, en la cual estuvo la parte musical brillantemente interpretada. Los números ejecutados en el piano por la señorita Mestrallet obtu-

ta Edam fueron muy aplaudidos. La fiesta fué seguida de un animado baile, amenizado por la orquesta San Martín.

—En el amplio local de la sociedad «Unione e Benevolenza», el centro social «Rentistas del Norte» realizaron una interesante fiesta, en la que aparte de los atractivos que ofrecía el programa, reunió el



Concurrencia á la velada de los «Defensores de Villa Crespo»



Velada dramático-musical en la Casa Suiza celebrando el centenario de Mazzini

vieron los más efusivos aplausos; el cuarteto tan hábilmente dirigido por el maestro Ubertone fué excelente; el señor Baldassari y la señora Zaccaria tuvieron á su cargo algunos números de canto que les valieron justas felicitaciones, y los aires criollos ejecutados en el violín por la señori-



Baile de los «Caballeros de la noche»



En «Los Rentistas del Norte»

gran aliciente de la presencia de crecido número de familias de los asociados, que contribuyó á que el baile que siguió más tarde resultara en extremo animado.

—«El Porvenir de la Juventud» y «Los Defensores de Villa Crespo» celebraron también fiestas análogas.



En el «Porvenir de la Juventud»



Fiesta organizada por «I Trovatori»

Todos los productos químicos que la empresa de CARAS Y CARETAS emplea en sus talleres, son de la acreditada casa de los señores Poulenc Frères, Paris.



A. Cabezas

CALLE CUYO, 546 - BUENOS AIRES

*La casa más importante de Sud-América
La que confecciona mejor
y vende más barato en todo el mundo*

Nuestra casa triplica sus ventas en calzado año tras año!... Por qué?... Porque se venden artículos que dan satisfacción en **CALIDAD, FORMA y PRECIO.**

SECCION PARA HOMBRES

- Botines** horma americana doble suela, en box-calf negro. Extra fuertes, especiales para tiempo húmedo, el par \$ 12 y..... **10.50**
- Botines** en todas las formas, becerro negro, el par \$ 7 y..... **5.50**
- Botines** en todas las formas, cabritilla «Vici», negra ó de color, el par \$ 12 y..... **10.-**
- Botines** en todas las formas, Box calf negro ó color, el par \$ 12, 10 y..... **9.-**
- Botines** en todas las formas, charol francés, el par..... **\$ 12.-**
- Zapatos** en todas las formas, cabritilla «Vici», color ó negro, el par \$ 11.50, 10 y..... **9.-**
- Zapatos** en todas las formas, cuero de Rusia color, el par \$ 11.50 y..... **10.-**
- Zapatos** en todas las formas, Box-calf, negro ó color, el par \$ 12, 11.50, 10 y..... **8.50**
- Botas media caña**, becerro negro y marroquín, el par..... **\$ 9.50**
- Botas media caña**, cabritilla y marroquín francés..... **\$ 22.50**
- Botas altas Chantilly**, becerro negro extra, el par \$ 25 y..... **20.-**
- Botas altas Chantilly**, cuero de Rusia color..... **\$ 29.-**
- Botas Mosquetero**, cuero agamuzado color, \$ 14.50 y..... **12.-**
- Botas Mosquetero**, becerro negro. **\$ 18.-**
- Polainas inglesas** con correa, cuero de color..... **\$ 10.-**
- Polainas de todos los tipos**, cuero color ó negro..... **\$ 9.-**

Inmenso surtido en zapatillas, zapatos de goma y calzado de abrigo

Nuestros departamentos de calzado

para señoras, niños, niñas y bebés están bien surtidos y bien atendidos de manera que cualquier artículo que precise Vd. lo encontrará á satisfacción.

PIDAN

el Nuevo Catálogo General con precios y descripciones de todos los artículos. **Se remite gratis** y franco de porte.
Sección Especial para el Despacho de Pedidos por Carta

ENLACE RODRIGUEZ DE LA TORRE-MOLINARI



Srta. Sofia Rodriguez de la Torre



Tte. Arturo Molinari

En la ciudad de Córdoba fué bendecido la semana pasada el enlace de la señorita Sofia Rodriguez de la Torre con el teniente Arturo Molinari.

Momentos después de las 9 de la noche, hizo su entrada al templo la señorita Rodriguez

de la Torre dando el brazo a su señor padre, y el teniente Molinari a su señora madre, dirigiéndose al pie del altar mayor seguidos de una numerosa concurrencia.

— El mes pasado tuvo lugar en esta capital el enlace de la señorita Clelia Pescetto con el señor Vicente Tommasi.

Numerosas relaciones de los desposados se habían dado cita en el atrio del templo de San Miguel aguardando la entrada de los novios. Próximamente las 8, hacía su entrada al templo la nueva pareja seguida de un numeroso cortejo.

— Los numerosos amigos con que cuenta en esta capital el doctor Arturo Echegaray, ofrecieron el sábado 17 del corriente un banquete que se sirvió en lo de Blas Mango.

— Víctima de una larga y penosa enfermedad, falleció el 29 de mayo último en el pueblo de San Antonio de Areco, la hermana Clara Honoria Blachall.



Banquete ofrecido al señor Echegaray



Srta. Clelia Pescetto

ENLACE PESCKETTO-TOMMASI



Sr. Vicente Tommasi



Hermana Clara H. Blachall, fallecida en San Antonio de Areco

La bondad de los cigarrillos no estriba en que no lleven premios; se pueden dar éstos y elaborarlos con buen tabaco, todo está en que el fabricante quiera repartir con sus favorecedores parte de los beneficios. De esto depende que los cigarrillos “Diva”

igualen en bondad al mejor de su clase y se oblen con las figuritas que llevan los atados;

Gran variedad de cuadros foto-pintura, con marco y vidrio, colecciones é inmensa cantidad de tarjetas postales de toda clase y gustos, que regalamos por 25, 50, 100 y 200 figuritas Diva.

RODRIGUEZ y D'AMICO
Bs. AIRES, Rivadavia, 1211-19

LOS CIGARRILLOS
LA GENEROSA

REUNEN TODAS LAS CUALIDADES
QUE EL FUMADOR DESEA
BUEN TABACO
MUCHOS ATRACTIVOS
ETIQUETA DE LUJO

JABON Reuter

EMBELLECE EL CUTIS

REUTER'S
HEALING SOAP

¡ES LEGÍTIMO!

TIENE PROPIEDADES

SIN EL NOMBRE

"JABON REUTER"

EN LA ESTAMPILLA DEL IMPUESTO SANITARIO

ESPECIAL PARA LOS NIÑOS

CURATIVAS Y
ANTISEPTICAS

ÚNICO IMPORTADOR:

VENEZUELA 610 RICARDO ILLA 610

VENEZUELA

DE PROVINCIAS
LA INUNDACIÓN EN SANTA FE
 SEÑORITAS VICENTINAS QUE HAN CONSTITUIDO UNA COMISIÓN DE AUXILIO PARA LAS VÍCTIMAS



Srta. Josefa Rozas



Srta. Esther Cullen



Srta. Mercedes Roldán



Srta. Carmen Freyre



Srta. Adela Coll



Srta. María Aldao



Srta. Agustina Coll

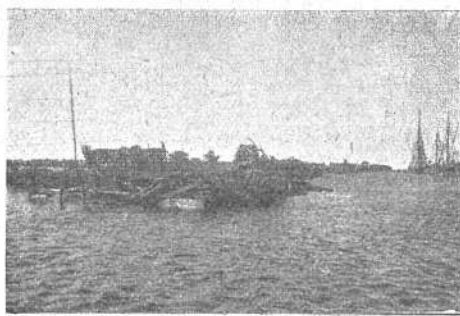


Srta. Virginia Rozas



El paseo Colón

Ha asumido las proporciones de una verdadera catástrofe la creciente de los ríos Paraguay y Paraná que ha llevado la desolación á muchos hogares. En Santa Fe, sobre todo, la crecida del río tuvo



Ranchos destruidos por la corriente

los caracteres de una desgracia nacional. Las aguas avanzaron impetuosamente sobre los barrios populosos de la ciudad. Hubo momentos en que el ascenso del río seguía una proporción de dos centímetros por hora. En las calles San Luis y Belgrano, las aguas alcanzaron un metro de altura. La municipalidad completamente inundada, así como el hospital y el lazareto ofrecían un aspecto trágico. Por las ventanas de este último se asomaban los rostros de los pobres enfermos espantados ante el avance incontenible de las aguas.

Las casas destruidas por la corriente han sido muchas. Las familias sorprendidas á media noche tuvieron que huir perseguidas por el temible elemento. Hubo escenas dolorosas de personas que tuvieron que encaramarse en los techos para no perecer.

En Colastiné la inundación causó grandes estragos, así como también en el Paraná. En Goya, las aguas crecieron un metro de altura en la avenida Caa Guazú. En Corrientes se podía navegar por las calles.

La catástrofe ha conmovido los ánimos, poniendo en acción los generosos sentimientos de la sociedad argentina. Se han organizado numerosas comisiones de damas y caballeros para socorrer á las



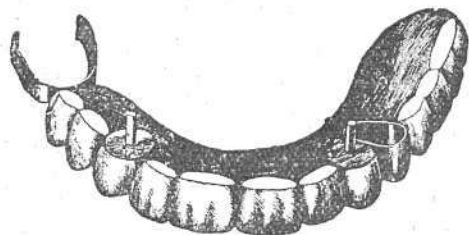
Calle Humberto I y estación de la Compañía Francesa



Colastiné inundado

Dr. A. Levinson

CIRUJANO DENTISTA NORTEAMERICANO

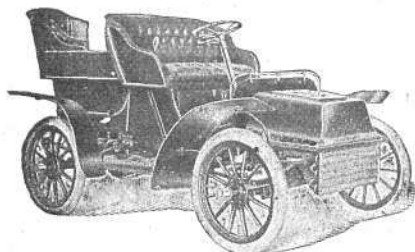


Premiado con medalla de oro en el Concurso Internacional de Dentistas por su **ESPECIALIDAD EN DENTADURAS ARTIFICIALES SIN PALADAR** según los sistemas más modernos que no admiten competencia y sus resultados garantidos.

Precios módicos y al alcance de todos

AVENIDA DE MAYO, 890, esquina Tacuarí

AUTOMÓVILES CADILLAC



Motores silenciosos

Manejo sencillo

Construcción sólida

PIDAN PRECIOS Y CATÁLOGOS

GUILLERMO FEHLING

745, BUEN ORDEN, 745

CONSTRUCCIONES Y REPARACIONES DE AUTOMOVILES

ESTABLECIMIENTO MUSICAL DE

COSTA AMARO

BOLÍVAR, 287

La casa más antigua, la mejor surtida

y la que vende más barato *2*

Algunos precios sin competencia

Violines	"Stradivarius", con caja y arco . . .	\$ 20.—
"	"Stayner" . . .	" 25.—
Flautas	ébano, 5 llaves, con caja . . .	" 8.—
"	" 6 . . .	" 10.—
"	" de concierto con 12 llaves y embocadura de marfil, estuche finísimo . . .	" 45.—
Mandolines	No. 0 para principiantes . . .	" 7.—
"	" 1 mejor construídas . . .	" 9.—
"	" 2 con adornos de nácar . . .	" 12.—
"	" 3 muy elegantes con adornos de carey y nácar . . .	" 16.—
"	" 4 bis, con adornos, modelo para señorita . . .	" 22.—
"	" 5, 6, 7, 8 y 9, instrumentos finísimos a \$ 28, 35, 55, 75 y . . .	" 100.—

Cítara Universal. Cualquier persona puede tocar sin conocer música. Instrumento de moda. Cítara completa con 50 piezas, accesorio y su instrucción . . .

" 15.—



NUEVO CATALOGO ILUSTRADO
SE REMITE GRATIS

LAS INUNDACIONES EN CORRIENTES, ENTRE RÍOS Y SANTA FE



Galpones de Colastiné



En el puerto de Paraná



Goya.—La calle Caa Guazú donde el agua alcanzó un metro de altura



Barrio del «Rincón de los amores» totalmente inundado

víctimas. En Resistencia funciona un taller de costura atendido por distinguidas damas y dirigido por la señora María R. Villar de Robles.

Dignos de elogio son estos espontáneos movimientos de solidaridad ante la cruel desdicha que con tanta inclemencia azota á muchas familias numerosas, algunas de las cuales habían logrado formarse un bienestar á fuerza de trabajo y que hoy como al principio de la vida se ven libradas á



Grupo de pobres frente á la municipalidad esperando el reparto de la ración diaria

un porvenir de desdichas y fatalidad.

Es notable el entusiasmo y la sinceridad con que en toda la república se ha producido este movimiento caritativo.

Creemos que ha llegado el momento de que el gobierno trate de evitar en lo posible los estragos que en lo futuro puedan causar las inundaciones. Eso debió haberse hecho antes, pero es muy propio de nuestra idiosincracia criolla aquello de tapar el pozo cuando el niño se ha ahogado.



Corrientes.—Navegando en una calle



Resistencia.—Grupo de señoritas que han organizado un taller para confeccionar ropa para los inundados

"Casa Vaccaro"

Establecida en 1885

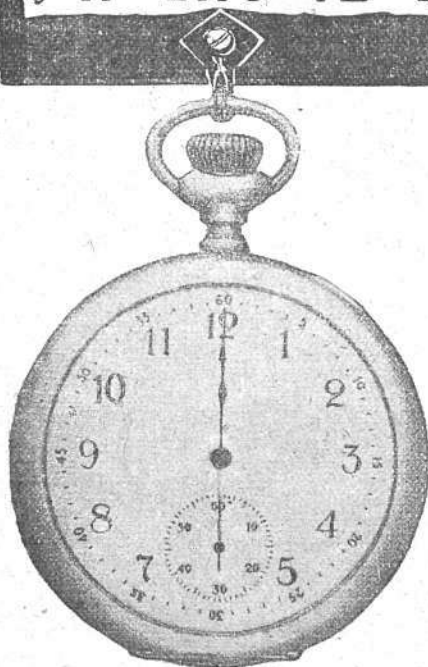
Lotería Nacional Argentina

La más seria é importante de las loterías conocidas. Unica en el mundo que cada sorteo todos sus premios van inmediatamente en manos del público. Efectúa sus sorteos una vez por semana. Cualquiera suma se puede invertir en su adquisición. Para pedidos, programas é informes pídanse á **Severo Vaccaro**, calle Florida, 156.— Buenos Aires (Argentina).

Cambio general de moneda

Cualquiera operación de Bolsa, sea ésta de acciones, títulos de renta, cupones ó billetes y monedas de todos los bancos del mundo, preférase siempre consultar á la muy conocida **Casa Vaccaro**, calle Florida, 156, Buenos Aires. Giros y órdenes á **Severo Vaccaro**.

A LAS 12 EL ALMUERZO :



¡LA DIGESTION A LAS 6!

Hay muchas personas que al sentarse á comer á las 6 ó las 7 aun no han digerido el almuerzo de las 12. Esto quiere decir que el estómago está falto de fuerzas, que se halla gastado y que su acción es nula ó casi nula.

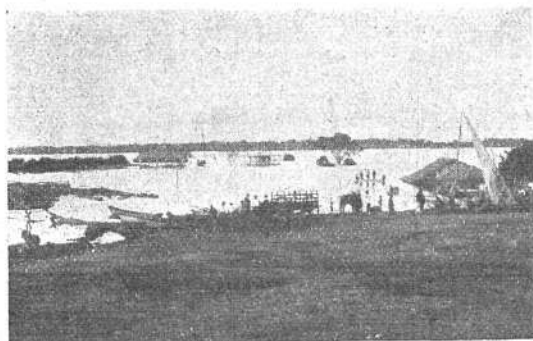
Cuando llega este caso es indispensable darle descanso haciendo que los alimentos se digieran sin que los órganos digestivos trabajen.

El «Estómago Artificial» hace las veces del estómago enfermo. Lo sustituye digiriendo toda clase de alimentos de una manera rápida y saludable. Exíjase la etiqueta blanca firmada por el concesionario.

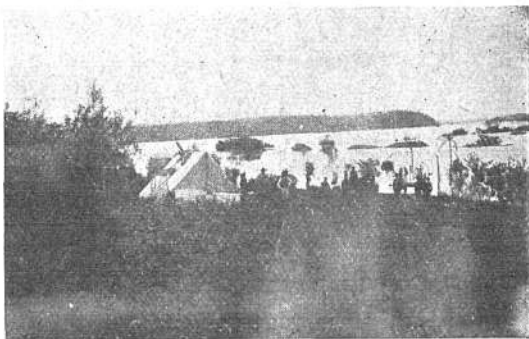
Depositarios: En Buenos Aires, RICARDO ILLA, Venezuela, 610. En Montevideo: SURRECO y FERRUA, Reconquista, 228.

Único concesionario:

J. LARROQUETTE, — Lima, 357



El puerto de Santo Tomé durante la crecida del río Uruguay



En Santa Ana (Misiones)

Muy bonitas resultaron las fiestas realizadas en Santa Ana por los alumnos de las escuelas públicas de la localidad.

El programa de festejos del 25 de Mayo contenía números atractivos y que fueron llenados cumplidamente.

—En el Puerto Militar hubo una



Niños de las escuelas de Santa Ana en las fiestas patrias

lucida fiesta á la que asistieron las principales familias de la localidad y que pasaron en ella momentos agradables y que ha dejado los más gratos recuerdos.

Después del almuerzo damas y caballeros en pintorescos grupos, recorrieron la campaña, organizando como final



Puerto militar.—Concurrentes á la fiesta organizada por los cabos del acorazado «San Martín»



Salto Argentino.—Pic-nic

interesante fiesta en honor del señor Juan Tarjal celebrada por los cabos del acorazado «San Martín». El grupo preparó un suculento asado con cuero al que todos hicieron luego los debidos honores, trascurriendo la fiesta en medio de las más francas expresiones de compañerismo.

—En el Salto Argentino se efectuó un pic-nic ofrecido por los señores Lapadú y Gómez. Fué una



Fiesta en Pergamino.—Niñas que formaron los cuadros alegóricos

de la reunión un baile que tuvo el mejor éxito.

—En el Pergamino, la biblioteca «Almirante Brown» celebró una hermosa fiesta infantil. Varias niñas formaron artísticos cuadros alegóricos, festejando así dignamente el aniversario patrio.

Asistió una numerosa concurrencia entre la que se notaban las principales familias de la localidad.



Sunlight Jabón

Si se necesita lavar cosas delicadas como lencería, pañuelos, bordados, cortinas ó ropas interiores finas, úsese el Jabón "SUNLIGHT." Es un jabón puro que no contiene álcali que pueda perjudicar los lienzos mas delicados. Volverá los artículos á su original hermosura sin cambiar el color. El Jabón "SUNLIGHT" no perjudica á nada que el agua no dañe.

Adorable á los 8 días

¿De qué depende principalmente el que una mujer nos parezca fea ó bonita? Seguramente del efecto que nos cause verla los dientes.

Nadie como la mujer misma conoce la verdad de lo que acabamos de afirmar, y lo prueba la siguiente carta:

"Muy Sres. míos: He usado el Dentol como dentífrico por espacio de 8 días, y al cabo de este tiempo mis dientes han adquirido una blancura brillante; lo cual me decide á no emplear sino un dentífrico que tan pronto y satisfactorios resultados produce. Firmado: Amelia Ballargeau.

"En Marans (Charenta Inferior)."

No se puede hacer un elogio más entusiasta del Dentol que el que en la precedente carta hace la distinguida señorita que la escribe, si bien no nos extraña tal elogio por las diversas ocasiones en que ya nos hemos ocupado en este periódico tanto del *Agua Dentol*, como de la *Pasta* ó del *Polvo* del mismo nombre.

En efecto, esta triple creación de Perfume-

ría, preparada conforme á los sabios trabajos del químico Pasteur en los laboratorios del señor Champigny, constituye un dentífrico soberanamente antiséptico y dotado de un perfume delicioso y permanente.

Y sin embargo, la eficacia del Dentol no consiste solamente en destruir los microbios de la boca, ni en impedir ó curar con certeza la caries de los dientes, ó las inflamaciones de las encías, ó las enfermedades de la garganta, sino que, aparte todas estas ventajas, los dientes adquieren á los pocos días de empleado el Dentol una blancura extraordinaria y brillante, desaparece el sarro y queda en la boca una sensación de frescura deliciosa y persistente.

Otra de las cualidades del Dentol es la de calmar instantáneamente los dolores de muelas, aun los más violentos, bastando para ello impregnar de Dentol puro una bolita de algodón y aplicarla sobre el diente ó muela enfermos.



Sra. A. BALLARGEAU

EN VENTA EN TODAS LAS DROGUERÍAS, FARMACIAS Y PERFUMERÍAS



N.º 1.—Bullones acordonados adornan este precioso abrigo que es de vuela gris con adornos de encaje irlandés y terciopelo.

N.º 3.—PARA NIÑAS: ABRIGO LARGO.—Un abrigo plegado que luce cuello con puntos de forma estola, que se puede suprimir, presentamos en estos grabados en paño melton gris y pongée azul marino. Tanto en la espalda como en los delanteros se disponen abullonados sobre los hombros y el cierre se efectúa por delante. El escote se corta estilo holandés y las mangas son de for na obispo y se terminan del modo usual con puños; también existen además moldes para mangas amplias que se ejecutan con bullones acordonados.

Para reproducir este modelo se puede emplear paño y también seda; resulta indudablemente más vistoso en este último material.

Para una niña de 8 años, se necesitan 4 metros 80 centímetros de género, de 70 centímetros de ancho y 75 centímetros de tela de encaje de 46 centímetros de ancho para los puños y el cuello.

Núm. 4.—DELANTAL PARA NIÑAS ó NIÑOS.—Un modelo muy práctico y que ha de hacer muy buen servicio para un niño, se representa en estos grabados; es de percal de rayas en uno de ellos y de holán azul pálido en otro; es completamente cerrado, se abrocha en la espalda y se disponen tres pliegues huecos por delante y se adorna con un cuello; se cose un dobladillo ancho en el borde inferior. Las mangas son de obispo con puños, y un volantito. Una banda de la misma tela cosida en los costados á la altura de la cintura recoge el vuelo.

Se puede hacer en cambray, cotonia holán gingham, percal, nánsú y cualquier género que se pueda lavar y planchar.

N.º 2.—Este traje es en gingham rosa con adornos blancos

Estos delantales son muy prácticos para casa y sirven lo mismo para niña que para varoncito. Si se guarnece con una tira bordada, el cuello será más bonito para niñas y más propio para varón, completamente liso, terminando con pespunte á máquina. Las niñas están muy bien con delantales blancos, los varones solamente usan color y con preferencia tela blanca y negra con diseño de cuadros ó rayas estrechitas.

Para un niño de 6 años se necesitarán 3 metros 55 centímetros de tela de 70 centímetros, ó 28 centímetros de 88 centímetros de ancho.



N.º 3.—Para niñas pequeñas: Abrigo largo, con plieguecitos ó abullonados en los hombros; mangas con abullonados acordonados ó plieguecitos, ó bien de forma de obispo; con ó sin los puños ó el cuello estola.

Los modelos números 1 y 2 no son más que ampliaciones de los modelos para niñas y niños contenidos en la figura número 3. El número 1 es un abrigo para niña hecho con bullones acordonados. Se emplea preferentemente para su confección vuela gris con adornos de encaje y terciopelo.

El modelo número 2 es muy bonito y sienta muy bien á niñas de corta edad. El gingham rosa se usa con adornos blancos.

Todos los modelos que insertamos han sido aceptados por la moda, siendo su uso en Europa muy grande, según los periódicos de modas del viejo mundo que acabamos de recibir.



N.º 4.—Para niñas ó niños: delantal con ó sin la borta y las mangas

FRASE HECHA

La importante casa de Talabartería y Artículos para Viaje, de los Sres. ECHEGARAY Hnos. y Cía., en el número 349 inició una serie de concursos de frases hechas y acertijos; hoy presenta el tercero de la serie que, no dudamos, despertará el mismo ó tal vez mayor interés que los anteriores.

Para optar al premio de éste, deberán mandar las soluciones hasta el día 30 del presente inclusive, bajo sobre, dirigido á los Sres. ECHEGARAY Hnos. y Cía., Victoria, 1002, esquina Buen Orden, con la palabra "solución", escrita en uno de los ángulos del sobre.



* PREMIO: Una cartera
de piel de Cocodrilo. *

À LOS VIAJEROS:

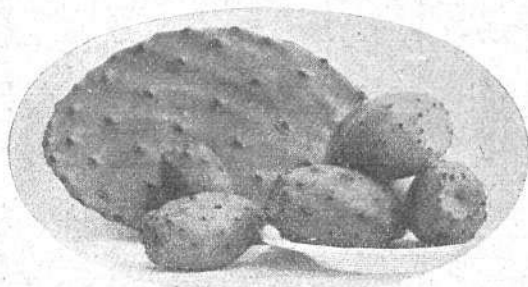
Recomendamos á cuantas personas necesiten Baúles — Valijas — Maletas — Neceseres — Mantas — Quillongos — Sillas para á bordo, así como Guarniciones de todas clases, estilos y precios, se dirijan á esta casa por escrito ó personalmente antes ó después de visitar otros establecimientos, en la seguridad de que ahorrarán plata.



PÁGINAS RURALES

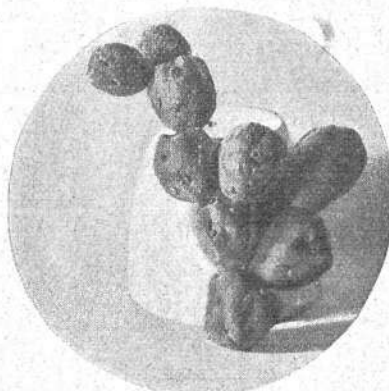


PERFECCIONAMIENTO DE LAS ESPECIES VEGETALES



En el pueblo de Santa Rosa, en California, vive un sabio que se llama Luther Furbank, cuya vida entera ha sido consagrada al estudio de la vida vegetal con el propósito de perfeccionar las especies existentes de plantas y la creación de tipos nuevos de ellas para desarrollar en las mismas las cualidades más apreciadas por el hombre tanto desde el punto de vista de su utilidad práctica como del de la estética. Mediante una gran contracción y la aplicación de un profundo conocimiento de la vida vegetal obtenido por una observación inteligente, ha llegado á obtener resultados notables, algunos de los cuales vamos á detallar.

La mayor parte de nuestros lectores conocerá



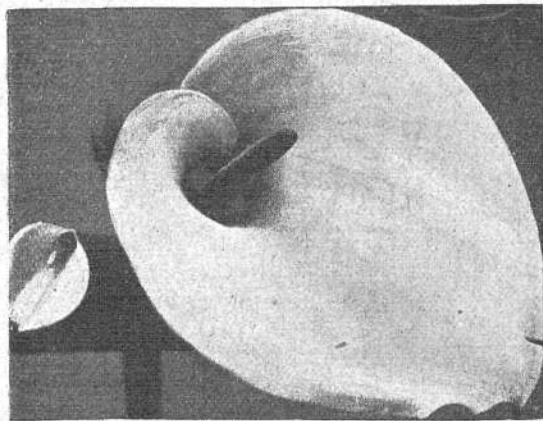
Hoja y fruto del cactus sin espina

el cactus ó sea la planta que produce la tuna y que crece en estado salvaje en las regiones desiertas de la República Argentina.—La tuna es una fruta delicada, pero está tan bien protegida por las espinas que constituyen la defensa natural de la planta, que es inaccesible si no se toman grandes precauciones para cortarla. Ahora bien, Mr. Furbank ha logrado transformar el cactus en una planta utilísima, quitándole no solamente las espinas, sino también la parte fibrosa de las hojas, convirtiéndolas así en un alimento de primer orden para los ganados y hasta, preperado convenientemente, para el hombre. Al mismo tiempo ha aumentado el rendimiento de la planta, obteniendo racimos de una fruta deliciosa y mucho mayor que la que produce la planta salvaje.

La planta perfeccionada posee otra particularidad y



Mr. Furbank al lado de una planta de cactus perfeccionado



Un ejemplo de reducción

es que se puede reproducir no solamente por la semilla sino directamente de la hoja plantándola en el suelo.

Señalaremos también sus trabajos tendentes á aclimatar los diferentes árboles frutales, volviéndolos insensibles á las heladas, así como la producción de un nogal de crecimiento rapidísimo. El nogal que representamos en una de nuestras ilustraciones no tiene más de 13 años de crecimiento, mientras que el tipo común que crece al lado del cerco en nuestro grabado ha tardado cerca de 30 años en alcanzar un desarrollo raquítico comparado con el de la otra planta.

De notar también es un castaño que produce frutas á los 18 meses de plantado.

Como contraposición de estos ejemplos de desarrollo excesivo, se nos presenta un ejemplar de lirio, reducido á un décimo de tamaño primitivo conservando todas las características de la flor primitiva.

Dr. Piccinini

Enfermedades de la piel, vías urinarias, estómago y señoras. Curación de los epitelomas de la cara (cáncer), lupus, eczemas, por los rayos X y fototerapia.—Todos los días, de 2 á 5 p. m.; feriados, de 9 á 11 a. m.—Masajes y aplicaciones eléctricas.—Los señores médicos podrán disponer de la instalación radio-fototerápica incondicionalmente todos los días hábiles, de 2 á 5.—TUCUMAN, 529.

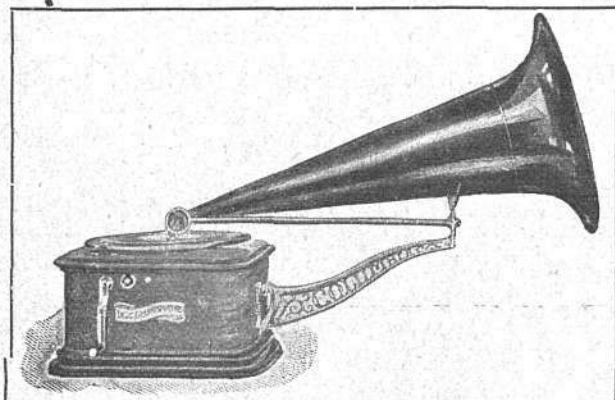
CASA TAGINI

— PERÚ, 25 al 31 — AVENIDA DE MAYO, 601 al 611 —

LOS NUEVOS

GRAMÓFONOS PERFECCIONADOS

AL ALCANCE DE TODOS



Gramófonos
Columbia

los MEJORES - - - - -
- - - - - del MUNDO

desde \$ 30 ^m/_n
CON DISCOS

CATÁLOGOS GRATIS

Gramófonos

de

brazo fijo

la corneta puede dirigirse del lado que
se desea aún estando en MOVIMIENTO
la máquina - - - - -

los que cobran otras casas
precios fabulosos

desde \$ 45 ^m/_n con discos

DISCOS de canto y música a 18 \$ docena.



Los Discos Fonotípicos aplicables á todos los : :
- GRAMÓFONOS -

SON LA ÚLTIMA PALABRA EN PERFECCIÓN

Reproducción de la voz más fuerte que el natural

Pidan Catálogos y suplementos

con las últimas novedades aparecidas

PÁGINAS RURALES



La uva blanca creada por Mr. Furbank

dad son el trabajo sabiamente dirigido por la observación y la experiencia, y cuyas proyecciones son de día en día más trascendentes.

Esta nota que hoy ocupa la sección «Páginas rurales», es el complemento necesario de la que hace algunos días publicamos sobre tema parecido, es decir aquella que se ocupaba del mejoramiento de una serie de especies vegetales por medio del ingerto.

Estos resultados se han alcanzado en muchos casos después de una selección paciente y cuidadosamente hecha entre miles de plantas; en un caso empleó un millón de ellas, para conservar á lo sumo dos ó tres ejemplares que poseían las propiedades buscadas, yendo á formar todas las demás inmensas fogatas.

Además de la selección emplea Mr. Furbank la interpolenización y los demás procedimientos conocidos por el horticultor moderno.

Excusamos recalcar sobre la importancia de estos resultados. Ellos manifiestan que el dominio de la naturaleza por el hombre se amplía cada vez más, reduciendo los vegetales á leyes de adaptación y sistemas de procedimiento, cuya única condición de éxito en reali-



Estado de un higo de cactus seis semanas después de plantado



Un nogal de 13 años

La Electricidad y los Nervios!

El medicamento más precioso para conseguir la curación de las enfermedades nerviosas es, sin duda, la electricidad, debidamente aplicada. El exceso de trabajo mental y corporal á que el hombre se ve condenado en la lucha por la existencia y exigencias sociales y el excesivo desgaste del sistema nervioso de nuestra actual generación, son causas contributivas al deplorable desarrollo que en nuestros días tienen las enfermedades nerviosas, en sus variadas y numerosas formas.

Mi HERCULEX ELÉCTRICO es un medio eficaz para curar las afecciones nerviosas, por crónicas y rebeldes que sean. Para la debilidad, sea parcial ó general, no hay nada que se le iguale. Especialmente en la relajación sexual del hombre, que conduce á la impotencia, ó perturbación del funcionamiento genérico, los efectos de mi HERCULEX son tan rápidos y eficaces que con su uso en poco tiempo se consigue una cura eficaz y radical.

DEBILIDAD Y ATAQUES NERVIOSOS

Buenos Aires, junio 11 de 1905.

Muy señor mío: Habiendo tenido á mi señora esposa durante varios años sufriendo de debilidad y ataques nerviosos, y habiendo hecho uso de los mejores específicos indicados para el caso por la finidad de médicos, sin resultado, me es grato comunicar á Vd. que después de haber usado su maravilloso HERCULEX ELÉCTRICO, hoy se encuentra perfectamente restablecida, llena de vigor y de salud, trayendo con esto la alegría á nuestro hogar.

Después de Dios, á su bendita FAJA ELÉCTRICA le debo la salud de mi esposa, y mi gratitud será eterna.

S. S. y afmo. servidor.—(Firmado) ERNESTO C. MANEIRO.
S/c. Rivera Indarte, 526, Flores.

Si Vd. no puede visitarme, mándeme su nombre y dirección y á vuelta de correo le enviaré, gratis y franqueo pago, mis dos obras ilustradas «VIGOR» y «SALUD», que contienen cerca de cien páginas de lectura del mayor interés, no solamente para los enfermos, sino también para las personas sanas, pues además de enseñar el modo como curarse, enseña también el modo de precaverse contra las enfermedades y conservar la salud.

HORAS DE CONSULTA: De 9 a. m. á 6 p. m.
DOMINGOS: De 10 á 12 m.

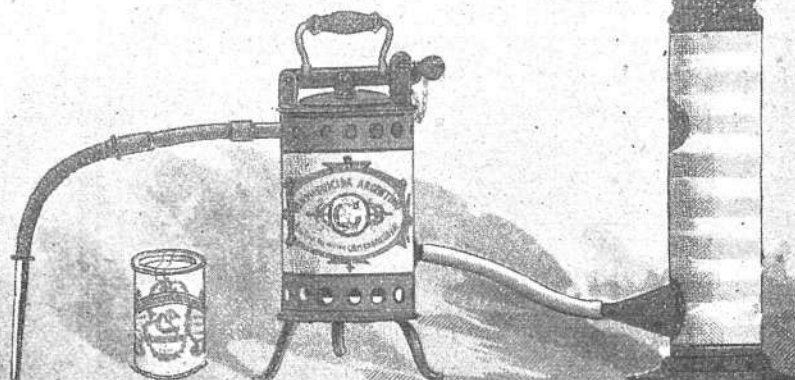
Artes, 105 -- Dr. T. A. SANDEN -- Buenos Aires.



Único sistema reconocido infalible

HORMIGUICIDA ARGENTINO

de L. CARÉAC sucesor: W. TIELEN
ÚNICA CASA QUE TIENE EL PRIVILEGIO DEL
CAÑO FLEXIBLE



MARCA REGISTRADA

Pidan el "Argentino" en todas las buenas Ferreterías

¡OJO! La casa se trasladó a la calle Corrientes, 462

ALA PAZ

131, CALLE SUIPACHA, 135

CASA ESPECIAL PARA
LUTO Y MEDIO LUTO

Con las mejoras y ensanches que efectuó la Tenda

"A LA PAZ", puede ofrecer

á su distinguida clientela el surtido mejor y más completo
de todo lo que se precisa para su especialidad.

TALLER DE CONFECCIONES

DIRIGIDO POR UNA CORTADORA DE PRIMER ORDEN

CORONAS FÚNEBRES

DE TODAS CLASES

SUIPACHA, 131 UNIÓN TELEF., 1531
(Avenida)



Á NUESTROS AMIGOS DE CORRIENTES

Nos es grato participarles que si quieren re-
tratarse BIEN y BARATO, vayan á la

Fotografía Francesa

de las Bellas Artes

dirigida por el muy conocido artista

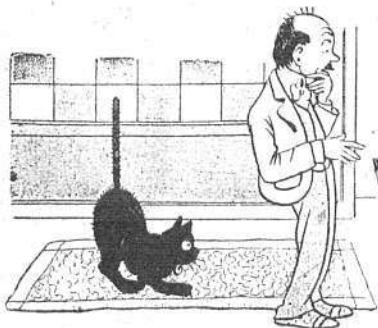
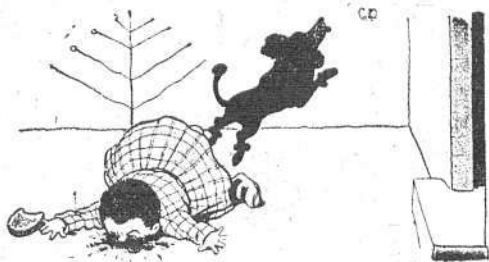
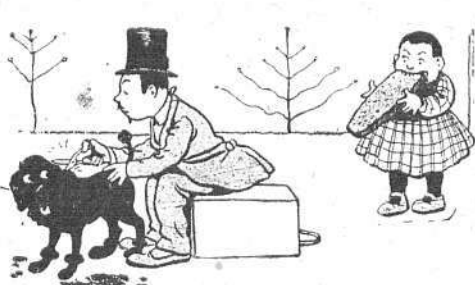
ALBERTO INGIMBERT

CALLE JUNÍN, EN LOS BAJOS DEL JUZGADO
DE PAZ Y REGISTRO CIVIL
CORRIENTES



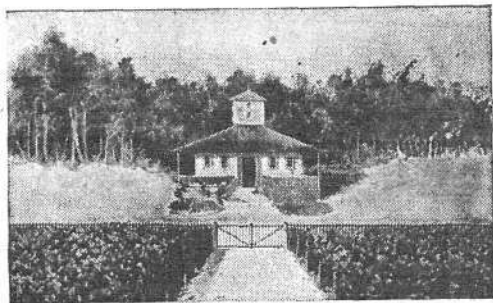
PÁGINAS INFANTILES

LA BARBA IMPROVISADA



VINOS

DE
Malgor y Herfst
MAIPÚ (Mendoza)



"LA PEREGRINA"

SON LOS MEJORES PARA FAMILIAS
Reserva, Reserva Especial
Semillón Blanco

Depósito en Buenos Aires: **RIVADAVIA, 2270**
Agentes en el Rosario: **LAC PRUGENT HERMANOS**
756 - MAIPÚ - 756

Sucursal: **Avenida Montes de Oca, 800**
Union Telefónica, 15, Barracas

NOTA.—Para probar, la casa expende muestras en botellas y medias botellas, á precios reducidos.

FÁBRICA Á VAPOR

DE ARTÍCULOS DE METAL

DE

JOSELEVICH H^{nos}.

CORRIENTES, 1682-84. — BUENOS AIRES

Se hacen barandas para cajas y mostradores. Gran surtido de aparatos para vidrieras de negocios. Artículos para Confiterías.

UNIÓN TELEFÓNICA, 3378

GRAN SURTIDO DE ETALAJES PARA VIDRIERAS

Enfermos de

Reumatismo, Ciática, Neuralgias, - - -
- - - Asma, Bronquitis, Catarros, etc., etc.

PUEDEN HACERSE USTEDES MISMOS UN MAGNÍFICO

TRATAMIENTO CASERO

por medio de la

HIDROTERMOTERÁPIA

con un gasto insignificante.

PÍDASE FOLLETO

INSTRUCTIVO QUE

SE MANDA GRATIS, Á

"LA ACTIVIDAD" VENEZUELA, 1875 - - - BUENOS AIRES.



PARFUMERIE

ED. PINAUD

PARIS. 18, PLACE VENDOME. PARIS

EXPOSITION PARIS 1900
HORS CONCOURS
MEMBRE DEL JURADO

ULTIMAS CREACIONES
OLORES
ULTRA PERFUMADAS

GENET D'OR

NUEVO!!

NUEVO!!



Quintessencia **GENET D'OR**
Polvo de Arroz **GENET D'OR**
Brillantine **GENET D'OR**
Cosmetico **GENET D'OR**



Lotion **GENET D'OR**
Agua de Tocador **GENET D'OR**
Sachet **GENET D'OR**
Jabon **GENET D'OR**



Quintessence **BRISE EMBAUMÉE VIOLETTE**
Quintessence **LA FOSCARINA**
EAU DE QUININE — EXTRAIT VÉGÉTAL VIOLETES

OJO!! CUIDADO CON LAS IMITACIONES!

LAS TENTATIVAS DE ASESINATO AL PRESIDENTE SARMIENTO

POR RAFAEL BARREDA

(Conclusión)

El herido, que sufre horriblemente, se encuentra en presencia del comisario de la sección, don Raymundo Arana. El otro se halla en una pieza contigua. Se procede al interrogatorio. Aquel confiesa llamarse Francisco Guerri, de veinte y dos años de edad. Asegura ser marino y esquivar decir dónde vive. — Señor, yo trabajaba en la Boca. Después trabajé en el vapor «Comercio» del Rosario. ¿Quiere saber dónde vivo? — Yo? En Buenos Aires. — ¿Calle y número? — En una fonda del bajo. — ¿Cuál? — No me acuerdo.

El comisario Arana sabe que el otro se llama Pedro Guerri; pero niega que el herido se llame como dice. El lo ha conocido por Leopoldo y nada más. Los carca y guardan silencio. Francisco inventa luego una reyerta con el amigo que huyó al reventarse le una pistola con que quiso hacerle fuego. El trabuco no es suyo ni lo ha visto nunca. En vano el comisario Arana se vale de toda su hábil experiencia para que declaren de plano. El herido es conducido a una botica cercana y allí un facultativo le hace la primera curación. De la botica se le conduce al hospital de hombres donde se le pone en completa incomunicación. Pedro va al departamento central de policía y también se le incomunica. Al día siguiente se le lleva al hospital de hombres. Francisco sigue mal y se cree que habrá que amputársele el brazo. Se procede a un nuevo cargo. Francisco está resuelto a contarlo todo; Pedro se impacienta. — Vamos, hombre, le dice aquel exasperado, confiesa tu también que todo lo más que

puede pasarnos es que nos peguen cuatro tiros. — Bueno, confesaré. — Vea, señor comisario, el domingo anterior a nuestra desgracia, nos encontramos en la Boca con un tal Aquiles, a quien llaman el *Austriaco*, aunque yo creo que es milanés como nosotros somos toscanos. Conversando sobre distintas cosas, nos propuso el asesinato de un hombre perverso que le había hecho mucho mal. — ¿Quién era ese hombre? Ustedes lo sabían. — Yo no sé. — Si lo sabes, repuso Pedro, — ya que te has propuesto decir la verdad, dila. — Era el presidente de la república. — Eso. — Viendo nuestras dudas, nos ofreció entonces diez mil pesos. Consentimos y pasamos varias noches en la fonda de Génova y en el café de la Violeta, preparándolo todo. Después que asesináramos al presidente debíamos ir a una casa de la calle de Callao a recibir los diez mil pesos. — ¿Y el otro? — El otro era nuestro compañero que huyó cobardemente. — ¿Que se llama? — Luis Casimir? — ¿Y el que les ofreció? — Ya he dicho que Aquiles... — Aquiles... ¿de qué? — Creo que se llama Segabrugo, no estoy cierto. — ¿Pueden ustedes darme algún indicio de su persona? — Absolutamente. — ¿Dónde vive? — No sé.

¿Tiene familia? — Tampoco. — ¿Relaciones ó conocidos? — No. — Francisco dice verdad. A ese hombre lo conoció casualmente y no sabe de él más que lo que dice.

III

Las indagaciones, aclaraciones y pesquisas se multiplican. El comisario de órdenes, señor Avelino Anzó, está encargado de dar con los prófugos y no tardan muchos días sin que Luis Casimir, el amigo inseparable de los

Guerri, caiga en poder de la policía; pero no es esa la presa cuya captura se ambiciona por todos los medios y con todos los recursos: Casimir y los Guerri son instrumentos secundarios del llamado Aquiles Segabrugo, quien a su vez lo será del principal autor. Este es el único que puede dar el hilo del laberinto y es necesario aprehenderlo a todo trance; pero el hombre ha desaparecido, no ha dejado huella y la empresa es muy difícil sino imposible. Anzó no se amilana; distribuye sus sabuesos por toda la ciudad, por la campaña, por los buques que existen en la rada y en la Boca del Riachuelo.

Mientras tanto las alarmas cunden cada vez más amenazadoras. Se asegura que en el último parate se está formando una *maffia* para libertar al preso. La mujer de uno de los conspiradores ha ido con el cuento al mismo presidente. El juez Bunge, que entiende en la causa de los Guerri, recibe infinitas denuncias, al par que Sarmiento anónimos amenazadores. Se tiene la certeza de que van a surgir otros asesinos que ya están comprados.

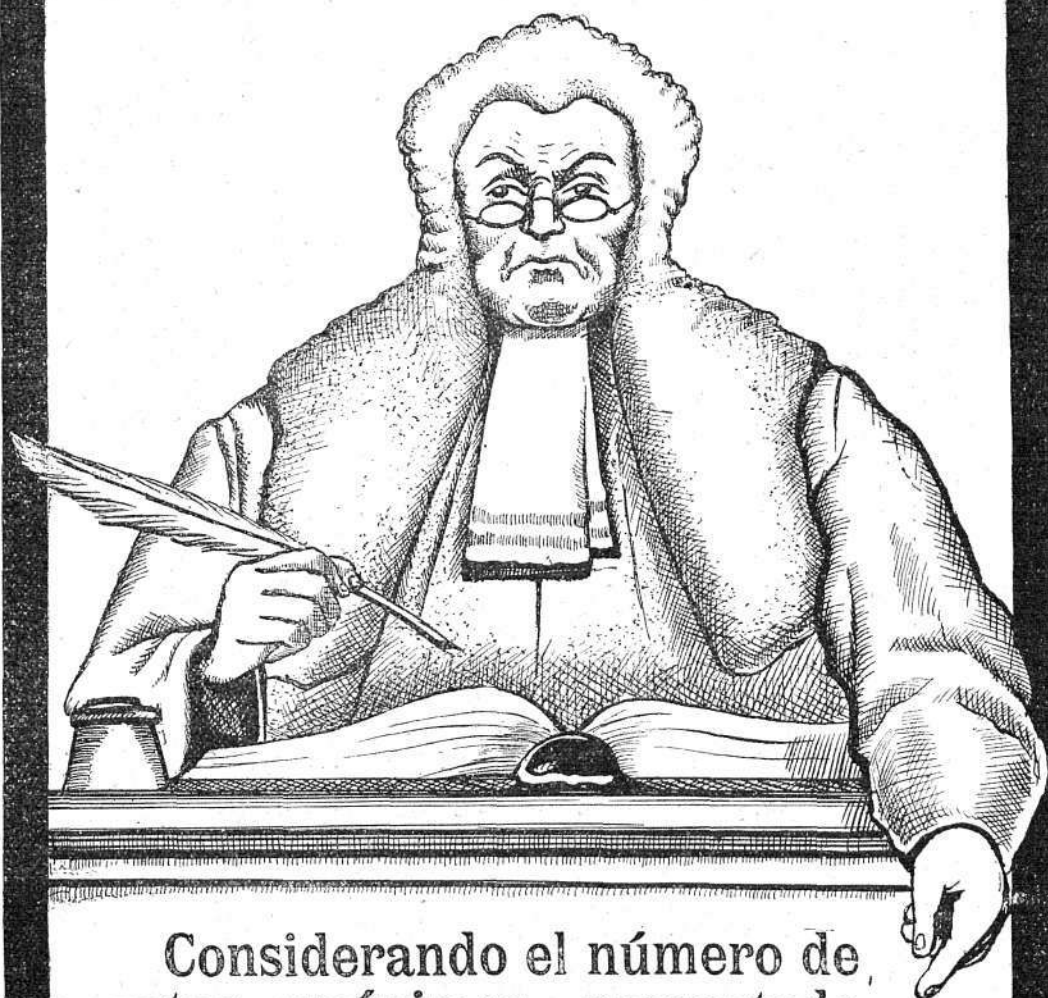
Los patrones de distintos barcos, son citados. Se producen nuevas y numerosas prisiones. La policía pierde los estribos, y en cuanta persona llega del litoral, del interior y de Montevideo, donde se encuentra el cuartel general de los jordanistas, cree hallar un sospechado. De Fray Bentos, república Oriental, Sarmiento recibe un telegrama en que se le dice: «Olive acaba de ser asesinado por Iramaz.»

¿Quién es este Olive? Un agente de Sarmiento, de toda su confianza. ¿Y el asesino? Un caudillo prestigioso. Olive ha tenido tiempo, antes de morir de declarar al vicecónsul italiano de aquella localidad la que cree verdadera causa de su muerte: ha descubierto allí un nuevo complot contra la vida del presidente Sarmiento. Dos hombres han sido comprados con ese objeto que deben marchar inmediatamente a Buenos Aires. Da, en su agonía, la filiación de éstos al vicecónsul y le pide que marche sin pérdida de tiempo a comunicárselo verbalmente al presidente Sarmiento. El vicecónsul lo hace. Llega a Buenos Aires. Conferencia con las autoridades, da detalles, cuando llega a sa-



Francisco y Pedro Guerri

FOSFATINA FALIERES El mejor alimento para los niños.



Considerando el número de
votos unánimes, presentado
en favor de los cigarrillos

VUELTA ABAJO

DE 20 CENTAVOS

Fallo, declarándolos victoriosos y
felicitándome de su justo triunfo.

(firmado) Opinión pública.

LA PROVEEDORA.



LEÓN DURÁN.

ber que se encuentra detenido é incomunicado en el departamento de policía, un individuo, procedente de Fray Bentos, cuyas señas coinciden con la filiación de uno de los presuntos criminales. Pide hablar con él, se le consiente, á pesar de la incomunicación y encuentra en el calabozo al caudillo blanco Iramai. Son amigos. Se abrazan.—¿Usted me ha denunciado?—le pregunta. El vicecónsul niega y le ofrece todos sus buenos oficios para que se le ponga en libertad y como no se le prueban sus intenciones, buenas ó malas, lo consigue.

IV

Y entre tanta nota dramática tendiente á la catástrofe no falta la risueña: Una noche Sarmiento vuelve á su casa de la del doctor Vélez Sarsfield y su carruaje tiene que detenerse en la calle de Corrientes, una cuadra de la de Maipú, en la que él vive, á causa de otros vehículos que se cruzan. Como desde aquella noche y por el aditamento de amenazas anónimas continuas no las tiene todas consigo, por más casacas de hierro que lo cubran, observa en el detenimiento imprevisto de su carruaje, que un hombre alto, flaco, rubio, de lentes y bien vestido lo observa desde la vereda. Hay que ponerse en guardia; pero el desconocido sigue y marcha su carruaje que vuelve á detenerse al doblar por Maipú por la misma causa. Sarmiento oblicua la mirada hacia la izquierda y ve, con sorpresa alarmante, á través de la ventanilla, al mismo individuo que desde la esquina donde se frustró el crimen, lo observa de nuevo. No cabe duda alguna: aquel debe ser un sospechado que busca la manera de no errar el golpe. Pasa su trompetilla y da orden á su cochero de que llame al vigilante y prenda á aquel individuo por el motivo consiguiente. Así se hace y el carruaje de Sarmiento parte á escape. La chispa se ha lanzado entre los curiosos que acuden al espectáculo. El desconocido protesta primero dócil y sumiso de aquel error; luego furioso contra «el atentado». ¿De qué se trata? ¿De un presunto criminal, de un nuevo asesino contra la vida de Sarmiento! Se dice que iba á hacer uso de una bomba explosiva cuando lo tomaron y la bola de nieve crece monstruosamente cuanto más protesta el individuo. Llega á la comisaría y allí lo mantienen en perfecta incomunicación hasta que el comisario toma los datos necesarios y sabe que el presunto criminal es el inofensivo y respetable don Alberto Hudson, profesor de idiomas que en lo que menos pensaba era que en aquel carruaje fuera el presidente de la república á quien miraba sin verlo ni conocerlo.

V

El comisario Avelino Anzó no dormía, no comía, no hacía otra cosa que activar su difícil pesquisa. Si aquel Segabrugo estaba en la ciudad seguro de que daría con él; si había dejado, al huir de ella, algún rastro, ese rastro se encontraría. Y así fué: á fines de septiembre de aquel año llega á saber que en la calle de Belgrano esquina de la de Rioja vive la esposa de Segabrugo, en compañía

de su padre y de una hijita. Hábilmente se introduce en aquella casa uno de sus más experimentados sabuesos, quien le comunica que Aquiles Segabrugo, milanés, de treinta y ocho años de edad, alto, de bigote y pelo rubio, ojos pardos, etc., había fugado aquella misma noche y se encontraba en Montevideo parando en el hotel del Vapor. Esto se sabe el 26 del mes referido y en la noche de ese día, que era viernes, marcha á la vecina capital de la Banda Oriental el comisario Miguens, con objeto de capturarlo, cumpliendo los trámites de la extradición. El comisario Miguens llega á Montevideo el domingo por la mañana y sin dar que sospechar lo más mínimo se aloja en el hotel indicado. Indaga y sabe que efectivamente, Segabrugo para allí; pero en aquel momento se encuentra ausente. Marcha al departamento de policía á hacerse reconocer para que no se le ponga traba alguna y vuelve al hotel donde espera impaciente á Segabrugo; pero llega la noche y Segabrugo no viene cuando oye la voz de los muchachos que venden boletines

con una noticia que lo sorprende grandemente.— Aquiles Segabrugo acababa de ser muerto de tres balazos de revólver por el doctor Carlos Querencio, uno de los más importantes miembros del comité jordanista. Unos dicen que esa muerte se ha producido para hacer desaparecer al cómplice principal en la frustrada tentativa; otros que ha sido en defensa propia. A Querencio se le ha dado su casa por prisión, pues ocupa en Montevideo, una alta posición social desde que emigró de Entre Ríos el año 1870, después de estallar la revolución en aquella provincia.

La noticia se recibe en Buenos Aires, como el estallido inesperado de una bomba;— todo indicio de prueba que dé con los verdaderos autores del crimen frustrado se cree que efectivamente ha desaparecido con la muerte de Segabrugo.

pero el comisario Miguens llega á saber que en el cuarto del hotel donde paraba Segabrugo se encuentran aún sus maletas que contienen documentos importantes y apoderándose de ellas toma el primer vapor que sale al día siguiente para Buenos Aires. Es indudable que en el equipaje secuestrado y que el agente superior de la policía argentina guarda en su propio camarote, hay documentos verdaderamente comprometedores. Miguens debe saberlo porque los ha revisado y se halla satisfecho de su misión, cuando inesperadamente, el vapor que lo conduce es detenido y tomado al abordaje y por sorpresa, por la numérica y belicosa tripulación de «El Porteño», que pertenece á los revolucionarios entrerrianos y que comanda el coronel Vergara. Miguens y las maletas del difunto Segabrugo son trasladados allí, siendo aquel tratado con las mayores atenciones hasta ponerlo en la siguiente disyuntiva:—la libertad bajo palabra de honor de no revelar á nadie lo que aquellos documentos dijeron ó ser fusilado inmediatamente.

Miguens optó por lo primero y creemos que lo cumplió pues hasta hoy no ha habido prueba plena de quién ó quiénes fueron los verdaderos autores del criminoso plan.

Sin embargo, quien á hierro mata á hierro muere:— el presidente Sarmiento había puesto precio á la cabeza del último caudillo entrerriano.

Dib. de Fortunny.



Aquiles Segabrugo acababa de ser muerto de tres balazos...

HERMOSO PECHO y **DESARROLLO, BELLEZA y FIRMEZA** de los **SENOS** en dos meses por las **PILULES ORIENTALES**, benéficas para la salud, aprobadas por las Sumidades médicas de París. Fama universal. Precio del frasco: 6'50. **PARIS**: RATIE, 5, Passage Verdeau. — **BUENOS-AIRES**: MOINE & SOULIGNAC; — NEYER, etc.



Señora: no perdone Vd á nadie,

ni á su esposo, ni á su padre, ni á sus hermanos, ni á sus hijos, ni á sus amigos, á nadie; todos ellos deben fumar **VUELTA ABAJO** y regalarle á Vd. las marquillas. Con ellas, sin desembolso alguno, podrá Vd. procurarse desde los más valiosos adornos para su hermosa persona, hasta los más modestos y útiles objetos para su hogar.

SEA VD. CONSTANTE, NO HAYA PERDÓN



Las cifras anotadas debajo de cada artículo, representan el número de marquillas vacías de cigarrillos **VUELTA ABAJO** necesario para **OBTENERLO DE REGALO**.

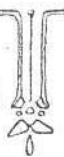
En la nueva edición de "EL MISTERIO de cómo comprar sin dinero", encontrará Vd. miles de artículos, los cuales podrá **OBTENER** igualmente de **REGALO**, á cambio de marquillas vacías de los cigarrillos **VUELTA ABAJO**.

Pídale á mi dirección, A. L. LEGRAND, Reconquista, 34, y se le entregará gratis.

NOTA: Los pedidos por carta deben venir acompañados de la estampilla para su franqueo.



CURIOSIDADES



LA ZOOLOGÍA
DE LOS GRIEGOS
200 AÑOS ANTES
DE JESUCRISTO.—



Dibujos hechos 200 años antes de Jesucristo que han sido encontrados cerca de Palestina

Se ha descubierto últimamente en Marissa, cerca de Palestina, una antiquísima tumba de origen griego y que data del año 200 antes de la era cristiana. Esta tumba es notable por las bien conservadas pinturas que ostentan sus paredes, y que echan mucha luz sobre los conocimientos de historia natural que poseían los antiguos griegos.

En ellas aparecen la mayor parte de los animales domésticos y muchas fieras en su mayor parte de Africa, como el león, el tigre, el cocodrilo, etcétera. Reproducimos en este número dos de una serie de ilustraciones publicadas por la sociedad exploradora de Palestina.

LA CUEVA DE CERVANTES EN ARGEL.—La cueva de Hasán cerca, de Argel, donde estuvo escondido Cervantes con otros quince prisioneros esperando la llegada de una fragata española que debía libertarlos, es uno de los pocos lugares cervantinos que se conservan tal como fueron en el tiempo de Cervantes. Sabido es que esta tentativa de fuga fracasó y que sólo mediante su gran elocuencia pudo Cervantes salvarse con sus compañeros de una muerte segura. El jardinero Juan que los ayudó, fué empalado vivo.

La cueva es hoy conservada en perfecto estado y por iniciativa del difunto cónsul de España don Antonio Alcalá Galiano, se cerró la cueva con una verja y dentro se colocó un busto de Cervantes con una sencilla inscripción.

UNA FAMILIA DE MÚSICOS.—Reproducimos á título de curiosidad una fotografía de la familia del doctor W. I. Mc Crann de South Omaha en Nehaska. El

doctor Mc Crann se ha casado hace 20 años y entre sus catorce hijos, que tienen todos notables aptitudes musicales, ha logrado formar una excelente orquesta. Es fácil suponerse que á cierta altura del desano-



Cueva de Cervantes en Argel

llo de la familia, y por consiguiente del conjunto de la orquesta, el Dr. W. I. Mc Crann ha de haber tenido grandes preocupaciones relacionadas con su prole. Ya completados por la presencia de sus respectivos titulares cierto número de instrumentos habrá ocurrido el caso de que el doctor se dirigiera á su esposa diciéndole: «Fulana, nos hace falta un contrabajo...» O durante las veladas, en el momento propicio para desarrollar las perspectivas y planes del porvenir, habrá dicho el doctor con la mirada perdida en el futuro: En cuanto tengamos un flauta, un trombón y un óboe, estará la orquesta completa.

UNA FOTOGRAFÍA ORIGINAL.—Lo es, sin duda alguna, esta que presentamos al lector y que nos muestra un animal fenómeno al parecer, puesto que es nada menos que una girafa con 2 cabezas y 8 patas. En realidad, no se trata de cosa más extraordinaria que 2 girafas pa-

ciendo al mismo tiempo en el jardín zoológico de Londres y cuyo conjunto interpreta el objetivo de manera tan curiosa.

En la localidad suelen encontrarse animales de cuatro patas; lo que si que, al contrario de lo que ocurre en la fotografía aparecen con dos.



Una notable familia musical



Girafa de dos cabezas y ocho patas

En esta estación tan variable
causante de muchas enfermedades,
los señores Médicos recomiendan el
uso del agua mineral natural de =

SAN PELLEGRINO

de efecto indiscutible



La
SAN PELLEGRINO
es antiúrica
y anticatarral
SIN RIVAL



Bebida refrescante, agradable

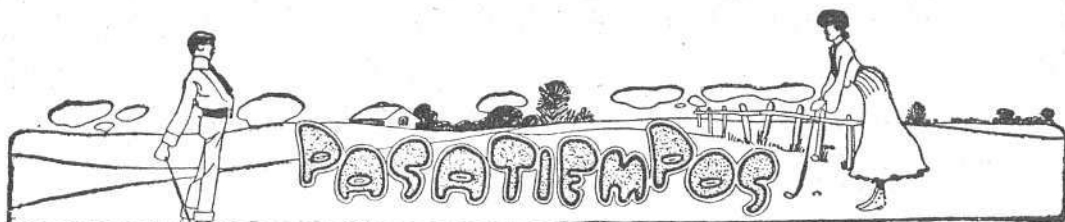
— Y —

Excelente para **mesa**

En venta en las Droguerías, Farmacias, Almacenes y en los
mejores Hoteles y Restaurants

Depósito general: LAVALLE, 617 - Buenos Aires

UNIÓN TELEFÓNICA, 2781 (AVENIDA)



SOLUCIONES DEL N.º 350

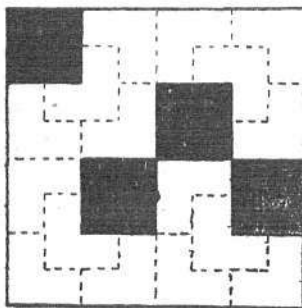
Al refrán jeroglífico:

LIBRO CERRADO NO SACA LETRADO

Al jeroglífico:

TUBERCULOSIS

Al entretenimiento:



Las 16 fracciones de terreno quedarían de esta forma y colocación.

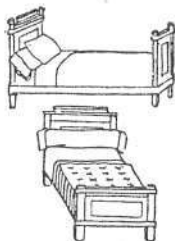
Han remitido la solución:

Al refrán jeroglífico: Alberto Cruz, Joaquín Rozier, Emigrado, Severina López, Casimiro Tilde, Natalio Roure, Nicasio Rios, Pedro Tononi.

Al jeroglífico: Matita, Zoilo Cerviño, Félix Cabia, Casimiro Tilde, Alberto Cruz, Pym, Segundo Primero, S. Lois, Emilia Mitchell, Natalio Roure, Faustino y Jacinto Guillén.

Al entretenimiento: Nicasio Rios, A. Palladino, Segundo Primero, Enriqueta, Acido sulfúrico, Natalio Roure, Catalina Lagorio, Albina Brun.

Charada en acción, por K. Mándulas



Frase hecha



Triángulo numérico, por S. Alsina

1	2	3	4	5	6	7	Nombre de mujer.
5	3	4	2	5	3	Para el ratón.	
1	2	3	4	3	En la iglesia.		
5	6	4	3	Nombre de mujer.			
4	6	3	Parentesco.				
5	2	Nota musical.					
4	Consonante.						



\$ 50

DENTADURA COMPLETA
PARA LA MASTICACIÓN PERFECTA
en la CLÍNICA DENTAL del
Dr. JOSÉ BLITZ

\$ 50

DE REGRESO DE EUROPA CON LAS ÚLTIMAS NOVEDADES

Emplomaduras de porcelana, imitación perfecta de color natural de los dientes. Extracciones absolutamente sin dolor por un aparato de Protoxyde d'Azoté, con oxígeno comprimido. Dentaduras fijas sin paladar sistema perfeccionado. Notables rebajas en los precios al alcance de todos. — Consultorio: 358, ARTES, 358, de 8 a 12 y de 1 a 6.

BALKAN

:: PODEROSO ::
HORMIGUICIDA

Sin máquinas
Sin fuego • Sin líquidos

El verdadero extirpador de las hormigas, de aplicación fácil, eficaz y económica. — Se remiten prospectos y el folleto sobre las hormigas, por correo, sin enviar estampilla. — ANTONIO A. DELFINO, Agente general, Bm. Mitre, 659. — Telef. 2933, Av. — Buenos Aires.

EL VELLO!! SE EXTRAHE SIN ELECTRICIDAD
..... Y CON ELECTRICIDAD

ANDREA S. de VIERMAN (Especialista)

Consultas de 8 a 5, VENEZUELA, 1029

Las señoras que deseen quitarse el **VELLO** para siempre, ocurran a mi consultorio, donde encontrarán los elementos más modernos de la ciencia para su absoluta extirpación. Con muy reducido gasto verán sus rostros libres de **VELLO**, que tanto afea y avejenta. La tez recobrará su brillo y frescura sin el menor rastro y señal.

TRATAMIENTO RÁPIDO Y GARANTIDO — PRECIOS MUY REDUCIDOS — Se manda prospecto a quien lo solicite



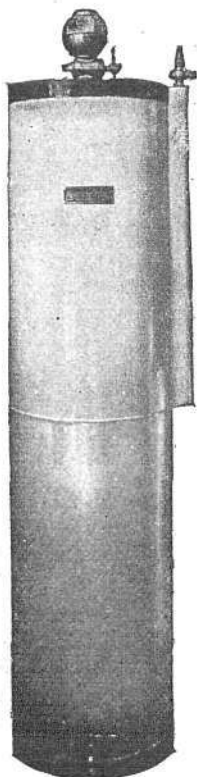
BICICLETAS Y MOTOCICLETAS "PEUGEOT"

LAS MEJORES Y MAS BARATAS DEL MUNDO

Bicicleta paseo (1905).....	\$ 175 m/n
Motocicleta con magneto.....	\$ 600 m/n

CATÁLOGO ILUSTRADO GRATIS

Únicos agentes: **M. RECHT & LEHMANN**, Cangallo, 815



“ALFA” GENERADOR AUTOMÁTICO DE ACETILENO

M. CARRANZA (Ingeniero)

AVENIDA de MAYO, 1062

• BUENOS AIRES

60 % más barato que los similares, y es el

más acreditado

Instalaciones completas de cañerías,

artefactos, etc., etc.

UNICO PRIMER PREMIO MEDALLA DE ORO en la Exposición Universal de San Luis (Norte-América). En competencia con 132 similares Europeos y Americanos.

PRIMER PREMIO MEDALLA DE ORO en la Exposición Internacional de Higiene, 1904, Buenos Aires.

Mandando un croquis de su casa é indicando las medidas y ubicación de las luces, á vuelta de correo le remito el presupuesto por la instalación entregada funcionando.



LAS
DAMAS

que tengan
guardado el

pelo caído, pueden mandar hacer un jopo Luis XV del estilo de estos clisés u otros sistemas por **SEIS PESOS**. Se tiñe y se da el color primitivo á cualquier jopo u otros postizos por **UN PESO**, rellenos dichas bananas grandes ó chicas **UN PESO CUARENTA**.



Surtido completo de jopos y otros postizos

VISITAR ANTES DE COMPRAR

La fábrica **GRAN DUQUESA**

789 - Paraguay - 789

Soporte MILEO

(Patente N.º 3400)

Este aparato aplicado á cualquier lámpara sirve para calentar líquidos y tenacillas para señora.

De gran utilidad para familias: cuidar enfermos y alimentar los niños de noche.

Una lámpara de regular tamaño hierve un litro de agua en 10 minutos

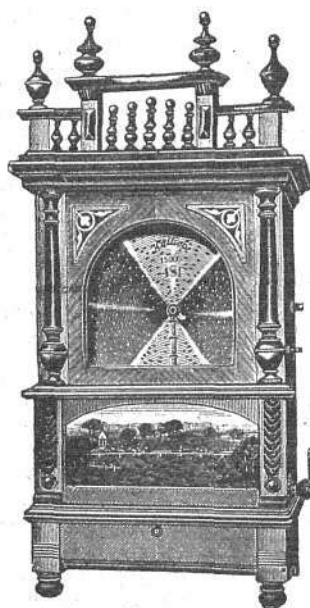
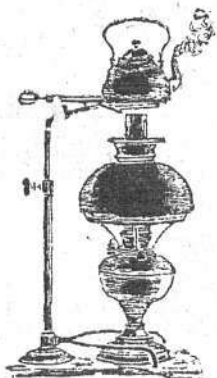
Precio: \$ 2 cada uno

ROMUALDO MILEO

Fábrica de mostradores de estaño

1942, CORRIENTES, 1942

Buenos Aires



Caliope, una caja de música, con 12 canciones, 158 voces, toca por medio de una moneda de níquel. Para hoteles, cafés, etc., deja mucha utilidad y divierte á la clientela. Precio con 12 piezas, \$ 230 y \$ 270. Los mismos con carrera, alta novedad, \$ 260 y \$ 300. -Prospectos gratis.

G. A. Teichmann, importador. -Maipú, 787-Buenos Aires

Robos, aunque sean como el famoso de los **brillantes** con el valor de **300.000 pesos**, son imposibles usando el guardián de casa **RADAU**. Precio: \$ 2.50. Por \$ 3.50 á cualquier punto de la República. Revendedores, bonificación.

G. A. Teichmann
IMPORTADOR
MAIPÚ, 787 - Buenos Aires



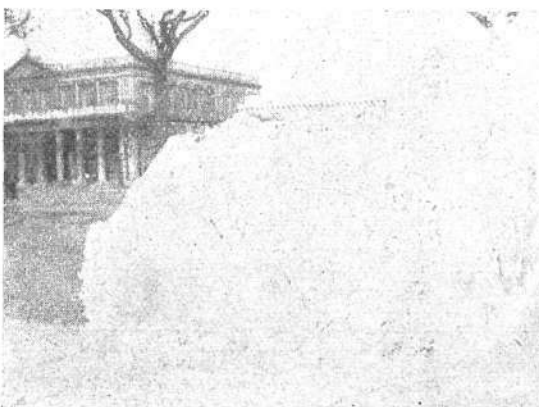
Concursos de "Caras y Caretas"

===== NÚMERO 10 =====

Queda abierto un concurso cuyos premios consistirán en palcos del teatro Victoria, adquiridos con este objeto en abono y que se repartirán semanalmente durante toda la temporada de la compañía Serrador-Mari que actuará en dicho coliseo hasta fines de octubre del corriente año.

Los palcos á distribuirse entre los vencedores del concurso, serán 160 cada semana.

Para optar á los palcos correspondientes á las funciones de la semana próxima, bastará enviar á nuestra administración antes de las 12 del día domingo próximo el cupón que se encuentra al pie de la presente página con la respuesta exacta, de la siguiente pregunta: ¿En qué número y con qué epígrafe se publicó la fotografía á que pertenece el recorte que representa el grabado que aparece en esta página?



Para abreviar el trabajo á los concurrentes damos el siguiente dato: dicha fotografía se ha publicado en uno de los números aparecidos desde el 1.º de febrero del corriente año hasta la fecha.

Se concederá un palco sin entradas, á cada uno de los 160 concurrentes que envíen la solución exacta.

Como seguramente el número de soluciones que se reciban pasarán de esta cantidad, para determinar cuales deben ser los premiados se formará un mon-

tón con todas las soluciones que lleguen antes de las 12 m. del día domingo y se concederán los palcos á los concurrentes que hayan enviado los 160 primeros sobres con respuesta exacta, que se extraigan del conjunto.

Creemos que los premios que ofrecemos, serán del agrado de nuestros lectores porque la compañía Serrador-Mari está ya suficientemente acreditada en nuestra sociedad, y las veladas que en el teatro Victoria se realizan son de las mejores de la actual temporada.

A las personas que resulten premiadas se les comunicará, para que pasen á retirar los palcos, no siendo posible publicar los nombres porque para esto se necesitaría un espacio de que no podemos disponer.

Concursos de CARAS Y CARETAS

NÚMERO 10

La fotografía á que pertenece el grabado aparecido en la página del aviso del concurso el sábado 24 de junio, se publicó en el número de CARAS Y CARETAS con el siguiente epígrafe:

FECHA: FIRMA:

DOMICILIO:

Digestivo Bravo

Vencedor de sus similares mundiales en la Exposición de Alimentos Químicos é Higiene, de París. Único elaborado á base científica. Serio, de resultados seguros. Infalibles y permanentes. Premiado con dos Medallas de Oro en menos de un año. — En venta en todas las farmacias y droguerías.



LOCIÓN

HIGIÉNICA DE EUCALIPTUS

DE RUIZ Y ROCA

Proveedores de la Casa Real de España; con privilegio de S. M. el rey de Italia

MEDALLA DE ORO

Exposición Internacional de Higiene 1904

Gran Premio

en la Exposición de San Luis

CONSERVA EL CABELLO
Y QUITA TOTALMENTE

: : : LA CASPA : : :

y registros, y por menor en todas las peluquerías, farmacias y bazares de la República.

Aprobada por el Departamento Nacional de Higiene y por la Real Academia de Medicina y Cirugía de Barcelona. Recomendada por los principales médicos del país. Marca registrada en esta República, en la Oriental del Uruguay, Francia y España.

Se vende por mayor en todas las casas introductoras de perfumerías

PIDAN SIEMPRE EUCALIPTUS DE RUIZ Y ROCA

DESCONFIAR DE LAS IMITACIONES QUE NUNCA PRODUCEN LOS MISMOS RESULTADOS QUE LA ESPECIALIDAD LEGÍTIMA

Calle Florida, 28 - RUIZ Y ROCA - Buenos Aires



ARTÍCULOS en General para RELIGIÓN y ESPECIALES para "CEMENTERIOS" y de Novedad propios para Regalos. "Estandartes", Macetas, Flores, Ramos, &c.

JOSÉ FERRÉS y SAGARRA ó hijos, Constructores Especialistas

Toda Obra Artística de Madera para IGLESIAS. Cuadros y Muebles Especiales; Decorado, &c.

(†) Fabricación de Altares, URNAS y CORONAS.

Recibimos Manijas Finas, Adornos y Todas las Novedades del Ramo.

Los Interesados Pueden Visitar Nuestros Talleres. Casa fundada en 1864 - Unión Telefónica, 572 (Buen Orden) Cooperativa Telefónica, 143 (Sud)



INVENTO UTIL

PRIVILEGIADO POR EL S. G. NACIONAL

Calentador perpetuo á alcohol desnaturalizado, rápido y económico, indispensable á todas las familias, farmacias, dentistas y varias industrias que precisan de mucho y poco calor, pues se puede graduar la llama como la de un fósforo.

Demstración de su superioridad á todos los demás calentadores, es que lo garanto por 5 años.

PRECIO: 10 \$

Todo bronce
niquelado

INVENTOR

JOSÉ POU

Corrientes, 1357

BUENOS AIRES

DOCTOR E. SECO

ENFERMEDADES DEL
CORAZÓN Y PULMONES

Consultorio del Dr. Seco: ESMERALDA, 286

ESPECIAL PARA LOS

ENFERMOS DEL PECHO

SE CURA LA TISIS

CLÍNICA DENTAL NORTE - AMERICANA

atendida por **M. KUTYN**, Dentista Cirujano

Dientes artificiales: el primero \$ 10. los demás \$ 5 cada uno; completas \$ 60. Trabajos en oro, convencional.

FLORIDA, 543 de 8 1/2 á 11 1/2 a. m. y de 1 á 4 1/2 p. m. CALLAO, 1085, de 4 1/2 á 6 1/2 p. m.

EXTRACCIONES SIN DOLOR ABSOLUTO (con un nuevo anestésico)

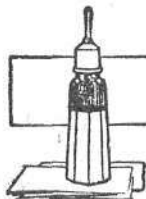
Especialidad en dentaduras artificiales

sin paladar ó chapa

y sin ganchos

SISTEMA PERFECCIONADO





Apuntes y Recortes



—Yo hago ahora retratos de negros.
—¿Son encargados?
—Sí, por un explorador que quiere venderlos en África. ¡Como los negros se parecen todos!

viva, siempre están abiertos. y la causa es que no tienen párpados.

La producción de naranjas de California llega cerca de 18.000.000 de dólares y la producción de oro suma diez y siete millones.

El tratado entre la Inglaterra y el Tibet fué redactado en una enorme hoja de papel, porque los tibetanos por superstición se rehusan á firmar cualquier documento que ocupe más de una página.

En los 10.000 libros publicados en Francia durante el año 1904, habian solamente 600 novelas.

Puerto Rico es el punto que paga más impuestos del mundo y sin embargo no se paga contribuciones al ejército y la Armada y no existe deuda nacional.

En París un hombre ganó una apuesta, entre fumadores, conservando encendido un cigarro durante dos horas y veinte y nueve minutos.

La policía de Viena usa de fonógrafos para recoger las respuestas de los detenidos en su primer interrogatorio, á fin de que en las tramitaciones posteriores del caso judicial, no haya discusión alguna sobre lo que se dijo al principio.

Un celebrado escultor asegura que el pie humano se va achicando. Hace varios siglos que el pie del hombre era de cerca de 12 pulgadas de largo, mientras que las dimensiones promedias del pie de nuestros días no son más de 10 1/2 pulgadas de largo.

Se ha calculado que los dentistas de los Estados Unidos, colocan anualmente por valor de 2.000.000 de pesos en la orificación de los dientes de sus clientes.

Los globos aerostáticos fueron introducidos en Inglaterra é hizo una ascensión Mr. Lunardi en Moorfield en septiembre 15 de 1784. Blanchard y el doctor Jeffries fueron en globo desde Dover á Calais en enero 7 de 1785.

Los damascos fueron por primera vez cultivados en Inglaterra el año 1540. Los alcauciles en 1437. Los espárragos en 1608 y las papas fueron introducidas desde América, de donde es originaria, por Harokins en 1563 y cultivadas en Irlanda por Sir Walter Raleigh en 1586.

La Biblia fué traducida por primera vez á la lengua Sajona en el año 939, y trasladada al inglés por Tindal

La procreación de un casal de ratas, bajo circunstancias favorables puede alcanzar á mil individuos de su especie en 3 años.

Un gran número de pueblos en la costa norte de Francia están ligados por teléfono con Londres. La tarifa es de 2 8 or por tres minutos de conversación.

Los ojos de una víbora nunca están cerrados. Dormida ó despierta, muerta ó

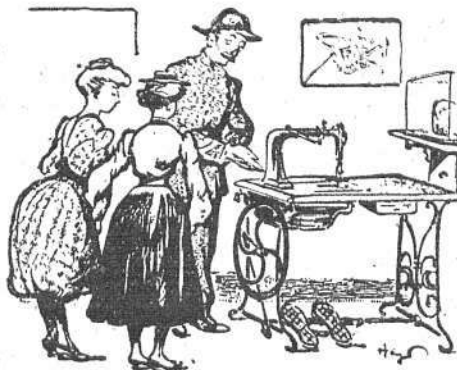
y Coverdale en 1534, y autorizada su traducción por el rey en 1536.

Mrs. Carrie Budd opulenta propietaria de la ciudad de Kansas (Estados Unidos), cuyo marido ha tenido á bien desaparecer del hogar, ha anunciado su pérdida en un periódico de la localidad ofreciendo á la persona que dé noticias de su paradero una gratificación, no muy en armonía con el capital del desaparecido, pues su señora no promete en pago del servicio más que 10 dollars de gratificación. Lo que cualquier cazador daría por un perro extraviado.

No podrá quejarse el esposo del amor que le profesa su señora.

Para que los paraguas mojados se sequen, todos sabemos que el mejor sistema es dejarlos abiertos y de lado en el suelo; pero cuando el aposento es de reducidas dimensiones suelen dejarse en un rincón, con la contera hacia abajo.

LA VISITA AL MUSEO



Esto no se debe hacer jamás, porque el agua se acumula en un sólo punto y estropea la tela y las varillas.

Al llegar de la calle, después de un chaparrón, se debe poner el paraguas con el puño en el suelo, para que el agua escurra por cada una de las varillas.

La imprenta fué llevada á Inglaterra por William Caxton, un mercader de Londres, en el año 1471, quien tenía un taller en la abadía de Westminster hasta 1494.

Los botes salvavidas fueron inventados en el año 1802.

La Inglaterra fué denominada así por Egbert en el año 829; dividida 70 años más tarde en condados, villas, etc., su primer mapa geográfico data de 1520.

—La bicicleta de vuestras abuelas, señoritas.



—No volveré jamás al restaurant a donde he ido hoy. Siempre que he ido á otra parte y me he regalado una comida de quince francos, no he sido capaz de subir hasta mi casa y héme ahora llegando ya al cuarto piso, como si no hubiera bebido nada.

6.ª CARRERA

Premio NEÁPOLIS

A LAS 3.45 P. M.

Handicap para todo caballo, limitado entre 62 y 48 kilos

Premio \$ 3.000 al 1.º, 300 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 2.000 metros.

Entrada \$ 30

edad kil.

Indécis	1	Roderick D.	zaino	n	4	58	Saint Mirin	Menta	ch. azul y col. á ry, vert. g. azul
Mahoma	2	Celso	zaino	n	3	58	Gay Hermit	Nesta	ch. y g. viol. m. rojo alam. y b. o.
Titán	3	Carmela	zaina	n	3	51	Trébol	Marquesa	ch. verde, gorra granate
El Jockey	4	Minuit	alaz'na	n	3	50	Amianto	Mimi	ch. oro, gorra verde
Humilde	5	Uruguay	zaino	n	5	50	Stiletto	Veta	ch. y gorra negra

7.ª CARRERA

Premio LE SANCY

A LAS 4.15 P. M.

Handicap para todo caballo que habiendo corriendo en el corriente año, no haya ganado más de una carrera en el mismo año

Premio \$ 2.500 al 1.º, 200 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 1.600 metros.

Entrada \$ 25

edad kil.

Mahoma	1	Pretend'te.	zaino	n	3	59	Sargento	Primavera	ch. y g. viol. m. rj. al. y b. oro
Imperio	2	Infel.	id	n	3	57	Imperio	Catarata	ch. solferino, gorra azul
Liverpool	3	Liverpol.	id	n	3	56	Mariscal	Mosotis	ch. marrón, mg. y gorra azul m.
La Confianza	4	Ganzúa	zaina	n	3	55	Porteño	Sinla	ch. violeta, mg. b. y gorra blanc.
Montiel	5	Olvido	alazán	n	3	50	Orbit	Hidalga	ch. blanca, gorra azul marino
Las Higuerit.	6	Califato	id	n	5	50	Gay Hermit	Regalina	ch. verde á lun. y gorra colorada
Dorrego	7	Austerlitz	zaino	n	3	49	Napoleón	Adelina	ch. y gorra azul
Don Gonzalo	8	Margal	id	n	3	48	Gay Hermit	Franevork	ch. granate, gorra verde
Clover	9	Chulo	id	n	4	46	Júpiter	Pobrecita	ch. azul mar. oro, g. a. m. y oro
Espoir	10	Ohe	alazán	n	3	44	Orbit	Irlanda	ch. oro mg. y gorra azul marino
La Aldea	11	Aldeano	zaino	n	3	40	Carasco	Vge. Bride	ch. y g. oro y az. m. por mitad
Iris	12	Hipócrita	alazán	n	4	40	Precioso	Am. Brown	ch. granate b. y gorra blanca
Lord Lyon	13	D. Salvador	id	n	4	40	Stone Cros	Rara	ch. bl. y vde. á r. obl. m. y g. vde.
25 de Mayo	14	M. Capac	colordo	n	3	40	Osman	Celta	ch. salmón m. y g. verde
Domino	15	Miss Orbit	alaz'na	n	3	40	Orbit	Midge	ch. verde c. y g. blanca

CARAS Y CARETAS

HIPODROMO ARGENTINO

PROGRAMA OFICIAL, DOMINGO 25 DE JUNIO DE 1905

1.ª CARRERA Premio HARAS LAS ORTIGAS A LA 1 P. M

Para toda yegua de tres años y más edad que, con un año de residencia inmediata en el país, no haya ganado más de pesos 6.000. Peso: 52 kilos. Recargo para ganadoras de \$ 2.500 á 4.500, 3 kilos; de más de 4.500 5 kilos.

Premio \$ 2.000 á la 1.ª, 200 á la 2.ª y 100 á la 3.ª

Distancia: 1.600 metros.

Entrada \$ 20

edad kil.

Grat Lavallo	1	Válvula	alaz'na	3	57	Orbit	Angélica	ch. az. b. bl. y gorra amar.
Indep' dencia	2	Princesse	zaina	3	57	Saint Gall	R. des Prés	ch. azul. m. bl. y gorra punzó.
Guamini	3	Donaide	alaz'na	3	57	Offenheit	Josefita	ch. granate, gorra blanca
Sterling	4	Joya	id	3	55	Blue Boat	Joan	ch. y g. azul mar. alam. blanca
Los Pinos	5	Primicia	zaina	3	55	Gay Hermit	Regalina	ch. turquesa, bda. punzó g. or.
Pequeño	6	Maya	id	3	55	Exmoor	Little Polly	ch. marrón. m. y gorra blanca
Atucha J.	7	Divisa	alaz'na	3	55	Orbit	Dido	ch. cereza mg. y gorra gris
Pette Ecurie	8	Feticho	id	3	55	Orange	Florida	ch. bl. alam. oro g. blanca y oro
Espoir	9	Briska	id	3	55	Sargento	Brisette	ch. oro mg. y gorra azul marino
Arroyo	10	Morelina	id	3	55	Exmoor	Doña Luz	ch. verde, m. y gorra oro
Nautilus	11	Glaciere	zaina	3	52	Ahta	Daine	ch. violeta gorra naranja
Novela	12	Chela	alaz'na	3	52	Thiers	Cocodette	ch. verde y gorra celeste
Belgrano	13	Dorada	id	3	52	Stiletto	Promise	ch. y g. cereza y bl. á ray. hor

2.ª CARRERA

Premio DICTADOR

A LA 1.30 P. M.

Para productos de 2 años que no hayan ganado. Peso: 56 kilos

Premio \$ 2.500 al 1.º, 200 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 1.300 metros.

Entrada \$ 25

edad kil.

Bonheur	1	Litógrafo	alazán	2	56	Camors	Langosta	ch. bl. y nja. á r. h. gorra narj.
Fernández R.	2	Cañon	id	2	56	Cartouchell	Corza	ch. granate. gorra negra
Pretender	3	Alali	zaino	2	56	Acherón	Damieta	ch. nar. y v. á ray. v. m. y g. v.
Winchester	4	Radium	id	2	56	Amianto	Simla	ch. punzó b. y g. negra
Don Gonzalo	5	Floraal	id	2	56	Kendal	Le Rachel	ch. granate gorra verde
Lombardia	6	Prófugo	id	2	56	Tonic	Liberata	ch. y g. negra, en estrellas oro
Jubilee	7	Don Pablo	id	2	56	Athos II	Morisa	ch. bl. y neg. á r. h. g. oro
Indécis	8	R. des Bois	tordilla	2	54	Ratt	R. Blanche	ch. azul y c. á r. v. g. azul
Recreo	9	Hetaira	zaina	2	54	Acherón	Himalaya	ch. y g. oro viejo, m. solferino
Pette Ecurie	10	Martínica	id	2	54	Don Pepe	villageBride	ch. bl. alam. oro g. bl. y oro

LA GIRALDA-

ARTES, 409 - PUNTILLERÍA y LENCERÍA. — Le interesa visitar esta casa si quiere comprar bueno, elegante y barato. Recórrase este cupón y al presentarlo se le hará un descuento del 5 % sobre el gasto que se haya hecho.

3.^a CARRERA

Premio PILLITO

A LAS 2 P. M.

Handicap para todo caballo de 4 años y más edad que no haya ganado más de \$ 25.000

Premio \$ 2.200 al 1.º, 200 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 2.000 metros.

Entrada \$ 25

edad kil.

Hidalguía.....	1	Misterio.....	zaino	4 60	Laddie.....	M. Blossom	ch. bl. cuello, p. y gorra lila
Indécis.....	2	Gallia.....	zaina	4 57	Saint Mirin	Grace.....	ch. az. y c. á r. vrt. gorra azul
Platense.....	3	Tres de Oro	alazán	4 57	Chibbarch.....	Genovesa.....	ch. col. am. y g. azul
Entre Ríos.....	4	Alpino.....	id	4 57	Athos II.....	Am'ladora	ch. bl. bda colorada, g. azul
Dorrego.....	5	Overton.....	id	4 56	Orville.....	Marionette	ch. y gorra azul
Chilvalrous.....	6	Old Punch.....	id	4 55	Monteth.....	Id	ch. naranja, bda. y gorra violeta
Ravachol.....	7	Trecadero.....	id	4 54	Ravachol.....	Kosaka.....	ch. negra, manga y g. blanca
Azul.....	8	Tres d'Linea	zaino	4 52	Brandzen.....	Bandera.....	ch. negra manga colorada g. azul
R. de la Plata	9	Lady Mary.....	alazán	4 51	Oriente.....	Ladi Childen	ch. az. y bl. á ray. vrt. g. az.

4.^a CARRERA

Premio MONTEVIDEO

A LAS 2.30 P. M.

Para potrillos nacidos desde el 1.º de Agosto de 1902. Peso: 54 kilos. Recargo de 3 kilos á los ganadores de un premio clásico y de 5 kilos á las de dos ó más

Premio \$ 6.000 al 1.º, 500 al 2.º y 200 al 3.º

Distancia: 1.400 metros.

Entrada \$ 30

edad kil.

Belgrano.....	1	Open Door	zaino	2 54	Orbit.....	Julia.....	ch. y gorra bl. y cereza á ry. hr
Calchín.....	2	Libro.....	alazán	2 54	Blue Boat.....	Lacorys.....	ch. verde, mg. y gorra negra
Idem.....	3	Boratico.....	zaino	2 54	Vesubio.....	Bambina.....	Idem
C. Hatteras.....	4	Cow Boy.....	alazán	2 54	Piloto.....	Carberry.....	ch. azul, mar, mg. y gorra pró.
Carnot.....	5	Carnot.....	id	2 53	Blue Boat.....	Australia.....	ch. blanca, á lru. y gorra colorad
Don Gonzalo	6	Ivanowski.....	id	2 54	Stiletto.....	M. Eugenia	ch. granate gorra verde
El Rubio.....	7	Sortilegio.....	zaino	2 54	Kendal.....	Promesse.....	ch. turq. m. blanca á cint. g. p.
Griffin.....	8	Bijon d'Or.....	zaino n	2 54	S. Anthony	Brilliant.....	ch. alamares, gorra celeste
Indécis.....	9	Aucalú.....	zaino	2 54	Aunamite.....	Cañonera.....	ch. az. y c. á ry. v. gorra azul
Idem.....	10	Atuel.....	id	2 54	Id	Indécis.....	Idem
Lagrange.....	11	Manzanares	alazán	2 54	Neápolis.....	Minerva.....	ch. naranja gorra violeta
La Montaña	12	G. Blas.....	zaino	2 54	Orbit.....	Isolina.....	ch. gr. y cris perla á r. vert g. gr.
Los Incas.....	13	Thames.....	id	2 54	Piquet.....	Epecuen.....	ch. bl. y lila á ry. hr. gorra lila
Idem.....	14	Timbal.....	colorado	2 54	Camors.....	Tesorera.....	Idem
Mahoma.....	15	Marte.....	zaino	2 54	Kendal.....	Hurl.....	ch. y g. vill. m. rojo alam. y b. oro
Petite Ecurie	16	Armenio.....	id	2 54	Orange.....	Alejandro.....	ch. bl. alam. oro, gorra bl. y oro
Idem.....	17	Mandarín.....	alazán	2 54	Id	Madreselva.....	Idem
Polvorín.....	18	Revolver.....	zaina c	2 54	Rusticus.....	Catanga.....	ch. turq. cuello bot. puño y g. ng.
Promesse.....	19	Pluton.....	alazán	2 54	Piquet.....	Mirabelle.....	ch. oro vjo. y vl. á ray. b. g. o. vjo.
Blarritz.....	20	Almagro.....	colorado	2 54	Kendal.....	Colombia.....	ch. gris á lunares y gorra negra
Quaró.....	21	Espartano.....	zaino	2 54	Jonquil.....	Cantimera.....	ch. verde mg. rosa, g. amarilla
Jubilee.....	22	Don Pablo.....	id	2 54	Athos II.....	Morisea.....	ch. bl. y n. á ray. hor. gorra oro
Idem.....	23	Granadero.....	id	2 54	Saint Mirin	Artillerie.....	Idem
Maria Isabel	24	Desquite.....	id	2 54	Alerán.....	Bachuca.....	ch. granate, mg. y g. verde
Provincial.....	25	Pisay.....	id	2 54	Ortega.....	Olimpica.....	ch. y g. az. y bl. á ry. v.
Solitario.....	26	Fray Mocho	colorado	2 54	Acheron.....	Muñeca.....	ch. bl. y negra á r. v. g. blanca

5.^a CARRERA

Premio IGNACIO CORREAS

A LAS 3.15 P. M.

Para potrancas nacidas desde el 1.º de Agosto de 1902. Peso: 52 kilos. Recargo de 3 kilos á las ganadoras de un premio clásico y de 5 kilos á las de dos ó más

Premio \$ 6.000 á la 1.^a, 500 á la 2.^a y 200 á la 3.^a

Distancia: 1.400 metros.

Entrada \$ 30

edad kil.

Amalia.....	1	Tete á Tete	zaina	2 52	Simonside.....	T. an Kirch.....	ch. y gorra violeta manga gris
Aramis.....	2	Ana de Aus.	alaz'na	2 52	Lego.....	Margot.....	ch. granate, manga y gorra azul
Azul.....	3	Desalmada.....	id	2 52	Amaviva.....	Mestiza 2.º	ch. negra manga colorada g. azul
Calchín.....	4	Ave.....	id	2 52	Vesubio.....	Azuada.....	ch. verde, manga y gorra negra
Casabel.....	5	D. de Prad.....	zaina	2 52	Sargento.....	Diane de L.....	ch. vd. y pzó. á ry. hor. g. punzó
Ceres.....	6	Espiga.....	colorada	2 52	Neápolis.....	Eunnie.....	ch. verde, gorra oro
Dizrael.....	7	Sombra.....	alaz'na	2 52	Sargento.....	Sweet Sound	ch. granate á lunares y g. lila
Don Gonzalo	8	Haya.....	id	2 52	Kendal.....	Dámara.....	ch. granate, gorra verde
Dorrego.....	9	Colombina.....	zaina	2 52	S. Anthony.....	Serpentine.....	ch. y gorra azul
El Joekey.....	10	F. Tiple.....	id	2 52	Tonbe.....	Corista.....	ch. oro gorra verde
El Rubio.....	11	Langueado	alaz'na	2 52	Orbit.....	Quinela.....	ch. turq. m. bl. á cintas y g. p.
Idem.....	12	Salambi.....	zaina	2 52	Bolivar.....	Satánica.....	Idem
Fernández R.	13	Melana.....	tordilla	2 52	Rusticus.....	Martisa.....	ch. gr. gorra negra
Hidalguía.....	14	Dinastía.....	alaz'na	2 52	Amanto.....	Flower Q.....	ch. bl. cuel. puñ. y g. lila
Icaache.....	15	Melilla.....	id	2 52	Neápolis.....	Morena.....	ch. bl. cuello bt. y gorra verde
Indécis.....	16	La Reina.....	zaina	2 52	Batt.....	Reine des P.....	ch. az. y c. á r. v. g. azul
La Confianza	17	Brasa.....	id	2 52	Simonside.....	L. Florence.....	ch. violeta, m. b. y gorra blanca
Idem.....	18	Intrepida.....	id	2 52	Mulonium.....	Avanzada.....	Idem
La Montaña	19	La Montaña	alaz'na	2 52	Sargento.....	Lady Belle.....	ch. gr. y gris perla á r. v. g. gran.
Orange.....	20	Ischia.....	zaina	2 52	Orange.....	Idada.....	ch. neg. mg. y gorra oro
Pas d'Argent	21	Triana.....	zaina c	2 52	Eridan.....	Tirza.....	ch. punzó, b. y g. neg
Petite Ecurie	22	Brioche.....	zaina	2 52	Id.....	Britannia.....	ch. bl. alam. oro g. bl. oro
Piringo.....	23	España.....	alaz'na	2 52	Neápolis.....	Chara H.....	ch. azul mar, mg. y gorra nja.
Platense.....	24	Muralla.....	zaina	2 52	Acheron.....	Rosy Cheeks	ch. colorada, alamares y g. azul
Rayon d'Or.....	25	Veluta.....	id	2 52	Piquet.....	Vesper.....	ch. oro, alam. neg. g. oro, ng.
Titán.....	26	Presidente.....	id	2 52	Violin.....	Prudencia.....	ch. verde, gorra granate
Villanueva B	27	Nebulosa.....	id	2 52	Simonside.....	Pampa.....	ch. rosa cuel. puñ. bot. y g. ng.
Idem.....	28	Simonetta.....	id	2 52	Id.....	Tesoro.....	Idem
Idem.....	29	Simzerla.....	id	2 52	Id.....	L. Ormonde.....	Idem
Winchester.....	30	Consuelo.....	id	2 52	Saint Mirin	Condensada.....	ch. punzó banda y gorra negra
Humilde.....	31	Palma.....	alaz'na	2 52	Cartouchell	Pantera.....	ch. y gorra negra
Idem.....	32	Beata.....	zaina	2 52	Acheron.....	Belle Fille.....	ch. bl. y ng. á ray. hr. gorra oro
Lord Lyon.....	33	Ebonita.....	alaz'na	2 52	Sargento.....	Carejada.....	ch. bl. y vrd á ry. oblicuas g vde.
Los Pinos.....	34	Regalia.....	id	2 52	Kendal.....	Regaina.....	ch. turquesa. b. punzó g. oro
R. de la Plata	35	L. de Grey.....	tordilla	2 52	Saint Mirin	Grey Lady.....	ch. az. y bl. á ry. v. g. azul
Sea King.....	36	Heroína.....	zaino c	2 52	St. Anthony	Herodia.....	ch. sollarino, mg. y g. marrón



Semanario Festivo, Literario, Artístico y de Actualidades

Dirección, Redacción
y Administración:
BOLÍVAR, 578 al 586
Buenos Aires

APARECE
LOS SÁBADOS

TELÉFONOS: DIRECCIÓN, UNIÓN TELEFÓNICA 598, AVENIDA
ADMINISTRACIÓN 2316, "
COOPERATIVA 3423, CENTRAL

Precios de subscripción:

EN LA CAPITAL

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre.....	\$ 2.50	\$ 5.00
Semestre.....	5 00	10.00
Año.....	9.00	18.00
Número suelto.....	20 cts.	40 cts.
Número atrasado.....	40	90

EN EL EXTERIOR

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre.....	\$ oro 2.00	\$ oro 3.50
Semestre.....	4.00	7.00
Año.....	8.00	14.00

EN EL INTERIOR

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre.....	\$ 3.00	\$ 6.00
Semestre.....	6.00	12.00
Año.....	11.00	22.00
Número suelto.....	25 cts.	50 cts.
Número atrasado.....	50	1.00

PRECIOS DE ENCUADERNACIÓN Y TAPAS

Encuad. y tapas de los tomos 2°, 3° y 4°, cada tomo	\$ 3 m/n
" " " " " " 1°, 5° al 22 incl. "	" 2 "
Tapas sueltas.....	" 1 "

No se devuelven los originales, ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección aunque se publiquen.
Los reporteros, fotógrafos, corredores, cobradores y agentes viajeros, están munidos de una credencial y se ruega no atender a quien no la presente.
El Administrador.

Las nuevas máquinas de coser

Wheeler & Wilson

son las únicas que tienen movimiento
rotatorio y cojinetes de bolillas, siendo,
por consiguiente, las máquinas las más

RÁPIDAS · SILENCIOSAS · DURABLES

También tenemos todas clases de máquinas
de coser, **STELLA, STAR, SINGER**, etc.

REPRESENTANTES: **ANDERSON, CLERGET & CIA.**

135, Calle Maipú, 147 - BUENOS AIRES

Pedir Catálogo mencionando **CARAS Y CARETAS**



BIGOTES

PATILLAS y CEJAS os saldrán en poco tiempo, aun
a los 15 años, usando el específico "IMANTINE" del
doctor Grandier. ¡Resultados asombrosos!

PRECIO DEL FRASCO \$ 3 M/N.

Agregando 60 centavos, se envía franco de porte a toda la
República. Rúgase certificar las cartas que traigan valores.

EN VENTA: ALFREDO DECHESNE (único depositario) Es-
meralda, 574, Droguerías del Pueblo, Silvano, Franco-Ingle-
sa, Alemana, del Indio y en todas las Farmacias y Droguerías.

LA EDAD CRÍTICA

El Elixir de Virginie es soberano contra todos los accidentes de
la menopausia ó sea el retorno de la edad: hemorragias, congestiones,
vahidos, ahogos, palpitaciones, gastralgias, desórdenes digestivos y
nerviosos, estreñimiento, etc. Escribir a: **Elixir de Virginie**,
Calle Chacabuco, 129, Buenos Aires, para el envío gratuito del
folleto explicativo. Venta en todas las Droguerías y Farmacias.



¡No más canas!

NEREOLINA

La mejor de las
TINTURAS INS-
TANTÁNEAS
para teñir el cabello y la barba. En venta
en la Droguería Moine y Soullignac, Riva-
davia, 737; en las Farmacias Magnasco,
Cangallo, 801; Murray, Florida, 484; en
la Peluquería de Ruiz y Roca, Florida, 28,
y Juan Luchetti, Santa Fe, 1000. Salón de
Aplicación y Depósito: Bartolomé Mitre,
2101. Precio: \$ 6 la caja.



ASMA

Tratamiento por los nuevos
aparatos Nebulizador recién
recibido de Londres, los ata-
ques más violentos aliviados
el primer día de su uso; diri-
girse a la clínica del **Dr. MACKSEY**, Esmeral-
da, 247, de 11 a 12 m. y de 3 a 5 p. m.

¿QUÉ ES TO?



ES UN NUEVO
PRODUCTO QUE CON

SÓLO 0,10 %., PUEDE VD.

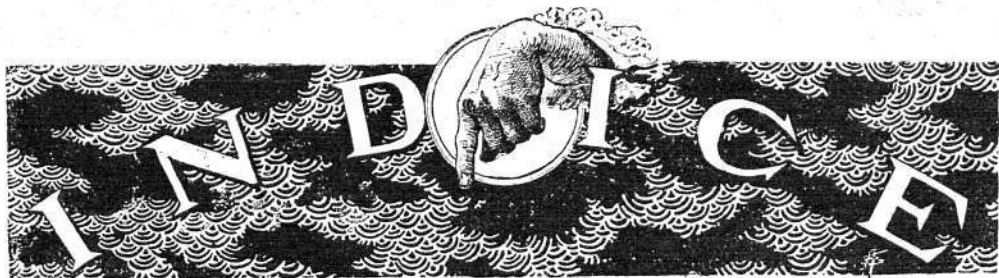
TOMAR UNA RICA TAZA DE CHOCOLATE CON
LECHE, SIENDO NECESARIO SOLAMENTE DISOLVERLO
EN UN POCO DE AGUA

Pda Chocolate
AGUILA
COMPRIMIDO CON LECHE
EN TODOS LOS ALMACENES DE LA
REPÚBLICA, MONTEVIDEO Y PARAGUAY.

NÚMERO SUELTO { En la capital 20 centavos
Fuera de la capital . . . 25

EDICIÓN { Número suelto: En la capital . . 40 centavos
DE LUJO { Fuera de la capital 50





DE LAS MATERIAS QUE CONTIENE ESTE TOMO

SEGUNDO TRIMESTRE DE 1905

AÑO VIII

TEXTO

Prosa

- ARREGUINE (Victor).—La moral de mi aldea—342
BROCHA GORDA.—Cuaresmas viejas—341. Gruta del diablo—346
BARREDA (Rafael).—Domingo de Ramos—341. Los ocho judas de Rosas—342. La mujer hombre—346. Las tentativas de asesinato al presidente Sarmiento—351. Las tentativas de asesinato al presidente Sarmiento—350
BRITOS (Juan José).—Cosas del viejo Vélez—346
BASTERRA (Félix B.).—El último gesto de un decadente—347
CARRASCO (Gabriel).—¿Cuándo tendrá Buenos Aires 1.000.000 de habitantes?—347
CARBIA (Rómulo D.).—El 25 de Mayo de 1853—347. La catedral de Buenos Aires—351
CORREA LUNA (Carlos).—Crónica cuscutácea—340. Sinfonía—343, 345
CASTELLANOS (Julio).—Mentiras convencionales—339. Teatro nacional—342. Aventura de Don Quijote en Buenos Aires—344. Peladas parlamentarias—346. Sinfonía—349. Nasalogía—350
C. M.—El reloj de Patricio—349
CANATA (Julio S.).—Una ecuación simple—341
CASTO POLILLA.—El 3.º centenario del «Quijote»—344. Portafolio de curiosidades—339, 342
COSTA (Carlos G.).—Pesquisas célebres—342
CABRION.—Un artista laborioso—343. San Martín—347. De como se hace firmar un decreto—351
DOELLO JURADO (L.).—Nidada de altruistas—343. «Milor»—351
DEL CAMPO (C.).—La eterna víctima—351
DON YO DE CÓRDOBA.—A través del cable—349
DETECTIVE.—La tierra en peligro—350
ELAM RAVÉL (R.).—Contra la verdad—340
ESPIRITA.—A un batracio—351
FORS (Luis Ricardo).—El escudo del «Quijote»—344
GALLARDO (Carlos R.).—Las campanas de Chosmalal—343
GARCIA DEL CASTAÑAR.—Entre telones—342
GIMÉNEZ PASTOR (Arturo).—Sinfonía—339. Sociología trascendental—346. Sinfonía—347, 351
GHIRALDO (Alberto).—Los salvajes—348
GOYO CUELLO.—No es tan sólo en Dinamarca...—340. Teatralerías de antaño—343. La comografía de Rosas—345
G. C.—Nuestros empleados—340
GIL RIVAS.—El safao...—340
GONZÁLEZ (Manuel L.).—Facundo Quiroga en Río IV—349
HOLMBERG (E. h.).—Don José de la Pamplina—340, 341. Los pastores de langosta—343. Los algarrobos—346. El misterio de la acequia—350
INGENIEROS (José).—«Un milanés in mar»—345
LEGUIZAMON (Mariano).—Los poetas gauchescos—347
LÓPEZ (Alfredo C.).—Sin rumbo—339. Un atardecer—342. A la veinticuatro—345. El amor milagroso—351
LEVACICH (Serafin).—Episodio de la batalla de Maipo—347. Don Juan de Garay—349
MORRISON (Arturo).—Los robos de la granja de Leerton—343, 344, 345, 346, 347, 348
MONTERO BUSTAMANTE (Raúl).—Cuento de carnaval—339
OBLIGADO (Pastor S.).—Casa histórica—342
OTERÍÑO (Felipe A.).—Una teoría—350
PAGE (G. H.).—Un drama en ferrocarril—339
PASTOR RÍOS (Justo).—«María» y Jorge Isaacs—349
ROMERO (Rodolfo).—El imperio del músculo—340. Visitando los sagrarios—342
RÜCKAUF (Carlos).—Callejera—344
RAMÍREZ (Eugenio).—Chosmalal. La región del oro—350
SOIZA REILLY (J. J. de).—El filósofo de los perros—343
STEINFELD (Gustavo A.).—Conciencia—345
SOUSSENS (Carlos de).—Castillos en el aire—349. Radica y Doodica en la diplomacia—350
S. B.—Casos, dichos y anécdotas—347
TREJO (Nemesio).—Preparándose pal voto—348

Redacción

- A
Aniversario de la sociedad alemana—341
Aniversario del natalicio del señor Agote—342
Apertura de la caza—343
Apertura del Congreso—344
Aniversario de la fundación del Centro Naval—345
Asamblea en el Jockey Club—345
Aniversario de la muerte de Garibaldi—349
A 10 centavos la comida—349
Aves de paso... redoblado—347
Aniversario de la independencia del Paraguay—346
Accidente ferroviario—351
Aniversario de la muerte de Alberdi—351
B
Banquete á Mr. de Rezabal—339
Banquete al señor Cyro de Azevedo—340

Bomberos voluntarios de la Boca—340
 Bodas de plata de un periodista—341
 Banquetes al ministro de Francia y al doctor Charcot—341
 Banquetes—341
 Banquete al señor Torromé—342
 Banquete de los contadores—342
 Banquete al señor Roque Da Costa—343
 Bodas de plata de un periodista—344
 Banquete al ingeniero Luiggi—345
 Banquete al ingeniero Diaks—349
 Banquetes en la facultad ciencias exactas, en honor del doctor Ipurú, al consejero Lampreia—351

C

Comisión chilena en Buenos Aires—339
 Congreso salvacionista—340
 Conferencia señor Beratti—340
 Centenario de la publicación del «Quijote»—341
 Choque de un automóvil—342
 Casa derrumbada—342
 Consagración del nuevo obispo de Córdoba—343
 Concierto Williams Maurage—344
 Club Oriental—345
 Concursos atléticos—345
 Centenario del «Quijote»—345
 Contra la ley de vinos—345
 Concuso atlético universitario—350
 «Childron Home» de Belgiano—350
 Casa de aislamiento—350
 Cosas de la tierra—350
 Compañía del Odeón—346
 Cumpleaños de Alfonso XIII—Banquetes—347
 Congreso de contadores—347
 Club Argentino de Ajedrez—348
 Conferencia del doctor Bourrel—347

D

Demostraciones Zapiola, Obarrio y Ponce—340
 Durante la conferencia del doctor Charcot—341
 Demostración al doctor Obarrio—342
 Despedida de los prelados—344
 Despedida del doctor Peña—351
 Demostración al señor J. J. Biedma—348
 Despedida a un artista—348

E

Ecos de la revolución—339
 El golf—339
 Exposición de CARAS Y CARETAS—339
 El público en la exposición de CARAS Y CARETAS—340
 Ecos de la revolución—340
 Enlace Lamarca-Lavalle Cobo—341
 En la bolsa de cereales—341
 Estreno teatral—341
 El Chaco. La exportación del quebracho—340, 342
 En el país de las selvas—343
 Escenas del «Quijote»—344
 El pago de las patentes—344
 Exposición artística—344
 El ministro argentino en Chile—345
 Enlace Guerrico-Tedín Uriburu. Lamarque Saborido y Zavalva-Rueda—345
 En las regiones de la miseria—345
 Exposición Sivori—345
 Estrenos teatrales—345
 El tranvía eléctrico—345
 Enrique Frexas—349
 Exposición Artal—350
 En el Casino—350
 El crimen de la calle Bustamante—350
 Enlace Virasoro-Irizar y De la Torre Irizar-Rosa—351
 Extradición denegada—351
 El hombre de viboras—346
 En la Comedia—346
 Exposición rural—346

Enlaces, de la Hütte-Ocantos Pereyra Grecco—345
 Expedición Astorga al Chaco—347
 Enlace Tomkinson Solveyra Casares—347
 El invierno de los pobres—348

F

Futura gobernación de Buenos Aires—344
 Fiesta en la legación de Italia—339
 Fiesta de los embleados del F. C. C. A. en el Tigre—339
 Fiesta en el Salvador—349
 Fiesta del Estatuto—349
 Facsimile de una hoja firmada por don Juan de Garay—349
 Fiesta social—347
 Festejos en el 25 de Mayo—348

G

Ginkana en Lomas de Zamora—339

H

Huéspedes distinguidos—340
 Homenaje al general Capdevila—342
 Huéspedes distinguidos—345
 Homenaje a San Martín—349
 Hurlingham—La caza del zorro—346
 Homenaje a San Martín—348

I

Inmigrantes rusos—340
 Imágenes sagradas—341

J

Jura de la bandera—346

L

«Le Français» en el dique—339
 La pesca en Mar del Plata—339
 Los misterios de la policía—339
 Las vacunas Lignières—341
 Los desagües de Buenos Aires—342
 La caricatura en cuarema—342
 Los nuevos abogados—343
 Los que no pagan patente—343
 La lucha contra la viruela—349
 La catedral de Buenos Aires—351
 Los estudiantes de ingeniería en el puerto—351
 La mujer hombre—346
 La cuestión de los farmacéuticos—347
 La defensa de Patagones—347

M

Manifestación estudiantil—340
 Manuel Mayol—344
 Misa de requiem de Verdi—344
 Monseñor Bustos en Luján—344
 Movimiento político—345
 Marineros franceses en Buenos Aires—345
 Martín García Mérou—349
 Movimiento político—349
 Movimiento político—347
 Marineros franceses y argentinos—347
 Movimiento político—348

N

Notas diversas—343
 Nueva bomba de incendios—344
 Notas diversas Entrega de la Academia de Bellas Artes.
 Demostración al doctor Piñero, Garden Party en la quinta del señor Murature—Llegada del señor Villa nueva—344
 Nuevos métodos pedagógicos—345
 Necrología—Funeral por Alfonso Rothschild—Acto de la consagración de un rollo pentateuco—349
 Notable caso de autofagia—349
 Notas diplomáticas—350
 Nuevos académicos—350
 Nuevos abogados—350

O
Oradores sagrados y sermones de Semana Santa—341

P
Peligros de la calle—339
Protesta contra la ley de vinos—339
Partida del doctor Ingenieros—340
Paseos fotograficos—340
Prisión del jefe de policía de La Plata—341
Protesta contra la ley de vinos—341
Personajes históricos—342
Pascua israelita—343
Pensamientos sobre la obra de Cervantes—344
Partida de los prelados—345
Peletería nacional—349
Por las víctimas de la inundación—351
Puerto militar de Bahía Blanca—346
Peleándole al frío—347
Premios a la virtud—348
Partida del general Roca—348
Por el Congreso—348

R
Regatas en el Tigre—339
Recepción en el Jockey Club—340
Regatas universitarias—341
Regreso del señor Schiaffino—344

B
Bahía Blanca.—Los cerealistas y el F. C. del Sur—341
» —Círculo de la prensa—343
» —Fiesta en el puerto militar—351

C
Córdoba—Excursión a Mar Chiquita—340
» —Fiesta en las sierras—344
» —Banquete al doctor Moyano—348
» —Enlaces Rodríguez de la Torre—Malmari y Pescetto—Tommasi—Banquete del señor Echegaray—Herman Biachall—351
Corrientes—Concurso de belleza—341
» —Discurso en la plaza de Mayo, el día patrio—349
» —Creciente del río Paraná—350
Coronel Dorrego—Romerías españolas—339
Chacabuco—Homenaje a Cervantes—348
Concordia—Inauguración del edificio del tiro federal—350
Chivilcoy—Inauguración de la escuela normal—342
Coronel Suárez—Homenaje a la diosa Ceres—342
Colón—Inauguración del puerto—Demostración al doctor Gouchón—344
Concepción del Uruguay—Aniversario de «La Fraternidad»—345

G
General Paz—Fiestas italianas—341
Goya—Creciente del río Paraná—348
General Acha—Alumnos del Colegio Salesiano—346

H
Haedo—Baile en la sociedad «1.º de Mayo»—348

L
La Plata—Fiesta campestre—340
» —Demostración al señor Santiago J. Mena—350
Las Flores—Edificio de la sociedad «Unione e Benevolenza»—346

M
Mendoza—Demostración al ministro Waldthausen—340
» —El ministro alemán en casa del señor Kalles—341
» —Enlace Videla-Cubellos—346
» —Enlace Zapata-Suárez—346

Robo en casa del señor Tornquist—345
Religiosas—351
Rusia en Buenos Aires—351

S
Semana Santa—345
Sucesos de Santiago del Estero—350
Sucesos sangrientos—347

T
Teatro Apolo—344
Tempo Cane—350
Tiro federal—350
Transformación del edificio del Colegio Nacional—351
Teatros—351
Temporada de la Ópera—346

U
Un tirador notable—340
Un nuevo teatro—342
Un ministro modelo—349
Un aparecido—348

V
Visita del almirante Canevaro—339
Velada conmemorativa—348
«Vita Bretona»—350

Provincias

P
Paraná—La exposición de agricultura—345
Pergamino—Peper-concer en la «María Petrona»—346
» —Fiesta infantil—351
Pigüé—Edificio para la escuela superior—346
Pilar—Romerías españolas—346
Paraná—El ministro de agricultura en la escuela de las Delicias—347
» —El círculo de obreros—1.º de Mayo—348

R
Rosario—Homenaje al doctor B. Day—339
» —Banquete de los dueños de panaderías—339
» —Velada de la sociedad Cervantes—340
» —Enlace Garay-Santa María—341
» —Fiestas al ministro alemán—344
» —Bazar de caridad—345
» —Fiesta en la municipalidad—348
» —Team de foot-ball—348
» —Comida íntima—349
» —Huérfanos el 25 de Mayo—349
» —El barón Testa con sus amigos—350
» —Urizar Pedro—350
Rojo—Fiestas a monseñor Terrero—341
Rufino—Inauguración del edificio de la «Sociedad Española»—339

S
Santa Fe—Las últimas inundaciones—350
» —Fiesta en la estación del señor Cabal—350
» (Vera)—Procesión cívica el 25 de Mayo—350
» —La inundación—351
Salta—Empastelamiento de una imprenta—Fiestas de carnaval—339
» —Enlace Benítez-Usandwaras—349
Salto Argentino—Fiesta de la sociedad «Delicias de Campo»—348
San Justo—Muerte del pintor Bellini—348
San Luis—Homenaje a Pringles—348
San Juan—El dique de Zonda—348
Santiago del Estero—Enlace Gómez-Carrillo—348
Salto Argentino—Re-mil—350
Santa Ana—Los niños en las fiestas patrias—351
San Pedro—Fundación de un asilo—340
Santiago del Estero—Enlace Pinto-Beltrán-Ghigliazza—343
Tucumán—Actualidad política—345

Tucumán—Elecciones sangrientas en Monteros—341
 —María Luisa Velázquez Ramos—349
 T
 Tandil—Festejos el día de San José—340
 Tornquist—Fiestas infantiles el 25 de Mayo—348
 U
 Uruguay—Inauguración del monumento al profesor Peyret—345

V
 Villa Urquiza—Banquete al señor Victorica—343
 Villa Cañas—Sociedad Española—348
 Villa Castilda—Cocheros huelguistas—346
 Z
 Zarate—Almuerzo campestre—341

Verso

ALMAFUERTE.—Castigo—347
 ANTOGNINI (Adolfo E.)—Cuestión de tiempo—350
 BOSQUE (Carlos).—Olvidos imperdonables—349
 CORONADO (Martín).—Las golondrinas—349
 CHOCANO (José S.)—El amor de las selvas—345
 CASTELLANOS (Julio).—Industria nacional—349
 CRESPO TORAL (Remigio).—Caridad—346
 DELMONTE (Héctor J.)—Una aventura—347
 ESTRADA (hijo, Angel del).—Una canción de la muerte—343
 ENCINA (Carlos A.)—Misterio—344
 FLORES (L.)—La envidia del diablo—342
 FRUGONI (Emilio).—¡Sol mío!—346

GARCIA (Luis).—Sinfonía—349, 344, 348
 GROSSO MODO.—Cedullitas de San Juan—351
 GOYO CUELLO.—¡Oh tómpora, oh mores!—342
 GUZMÁN (Pedro).—Patología—339. Guía fotográfica—350
 GONZÁLEZ CALDERÓN (Luciano).—El beso—350
 HERRERA REISSIG (Julio).—Sepelio—344
 HAEDO (Manuel).—En la floresta—348
 JORDÁN (hijo, Juan Manuel).—¡Ahora peor!—343
 LEUMANN (Carlos A.)—Montañesa—344
 PRIETO (Casimiro).—Cuentos—341. Sinfonía—342. Cuentos—345. Sinfonía—346, 350
 RIVAROLA (Enrique).—A San Martín—343
 VELASCO (Leopoldo).—Acuarela—344

ILUSTRACIONES

Dibujos en negro

ARNO (Alberto).—*Ilustraciones de:* Lo que es hoy!...—341. Aventura de Don Quijote—344. Cosas, dichos y anécdotas—347. Chafalonía.—Concurso de chistes—348. Concurso de chistes—351, 349
 ALONSO (Juan).—*Ilustraciones de:* Patología. Tipos—339. Industria Nacional. El saño—349. La carrera sensacional. Una ecuación simple—341. La moral de mi aldea. ¡Oh tómpora, oh mores!—El espíritu de nivelación—342. La canción de la muerte—343. El escudo del «Quijote». Callejera—344. A la «veinticuatro». «Un milanes in mar»—345. Peladas parlamentarias—346. A San Martín. Ecos de la interpelación. El Cerbiño. Gesto de un decadente—347. Los salvajes. Orden del día—348. «Milord». La eterna víctima. De como se hace firmar un decreto...—351. Guía fotográfica. La tierra en peligro. Chos Malal—350
 CAO (José M.)—*Ilustraciones de:* Los extremos se tocan. Chafalonía—339. Miqularia Terri...ble. Chafalonía—340. Una indirecta. Chafalonía—341. Cocinando el mensaje. Chafalonía—342. Pulsando. Chafalonía—343. Chafalonía—345. La coalición. Chafalonía—346. Sin procedimientos excesivos...—347. El abrazo de poste. Chafalonía—352. A través del cable—349. En tren de reformas—350
 CASTRO RIVERA (Ramón).—*Ilustraciones de:* Las golondrinas. Nuestros empleados—349. Sinfonía—341, 344, 345
 FORTUNY (Francisco).—*Ilustraciones de:* Cuentos de carnaval—339. Don José de la Pampolina—340, 341. Los ocho judas de Rosas—342. Los robos en la Granja de Lenton—343, 344, 346, 347.—Las tentativas de asesinato al presidente Sarmiento—351. El reloj de Patricio—349. Las tentativas de asesinato al presidente Sarmiento—350
 FERRARI.—*Ilustraciones de:* El imperio del músculo—340. Serrador-Mari—342

GIMÉNEZ (Aurelio).—*Ilustraciones de:* Sin rumbo—339. Crónica censuraca: Contra la verdad—349. Domingo de Ramos. Cuavernas viejas—341. Visitando los sagrarios—342. Nidada de altruistas. A piopear—343. Milonga cosaca. Chafalonía. Poesía—344. Quien a Quien. Concienca—345. Sociología trascendental. Gruta del diablo—346. Sinfonía. Una aventura—347. De «La Rendición». En la Floresta—348. Chafalonía. El amor milagroso. A un batrácco—351. Facundo Quiroga en Río IV.—349. Vita Pretoria. Tiempo Cane. Una teoría—350. Chafalonía—349, 350
 GYMKHANA.—*Ilustraciones de:* Sinfonía—339, 340. Cuentos—341. Sinfonía—342, 343, 348, 350, 351
 HOLMBERG (hijo, E. A.)—*Ilustraciones de:* Don Juan de Garay. Acto de la fundación de Buenos Aires por Juan de Garay
 OLAF (G.)—*Ilustraciones de:* A través del cable
 PELAEZ.—*Ilustraciones de:* El misterio de la acequia—350. Los pastores de langostas—345. Los robos en la Granja de Lenton—345. Los algarrabos—346. Los robos en la Granja de Lenton—348
 PELLEU.—*Ilustraciones de:* Serenata de Beethoven—342. Caballería de marina—344
 URTUBEY.—*Ilustraciones de:* La fuerza del Sino. Teatro nacional—342. Caridad—354
 VILLALOBOS (Cándido).—*Ilustraciones de:* Mentiras convencionales—339. Concurso de chistes—340, 341, 342, 343. Pensamientos—344. El amor de las selvas—345. Concurso de chistes—351. Castillos en el aire—349. Nasología—350
 ZAVATTARO (Mario).—*Ilustraciones de:* Sol mío—346. Campo neutral—347. El invierno de los pobres—348. Five o'clock tea presidencial. Chafalonía—351. Radica y Doodica en la diplomacia. Cuestiones de tiempo—350. Quedamos enterados—349. Chafalonía—350

Dibujos en color

ALONSO (Juan).—*Ilustraciones de:* Cosas del viejo Vélez—346
 CAO (José M.)—*Caricaturas contemporáneas:* Almirante Félix Canavaro—339. M. Paul Larrogn—340. Doctor Pedro Lagleyse—341. Ingeniero Luis A. Huergo—343. Angel Sastre—346. Hipólito Irigoyen—348. Doctor Isaac Chavarría—351
Caricaturas: Observatorio de CARAS Y CARITAS—342. De los

escarmentados—344, 345. La chacra nacional—346. La nueva escolta—347. Daltonismo—348. Roca en París—351. Otra vez será—349. Afilador sin piedra—350. La que se va a armar—344
 GIMÉNEZ (Aurelio).—La epidemia reinante—339. Diógenes art nouveau—340. Entre dos fuegos—341. En la calle de la Amargura—343
Caricaturas contemporáneas: Señores Ignacio Irigoyen y

Faustino Lezica—345. Alegria—347. Feed mariscal Richard von und su Eisenstein—349. Leopoldo Lugones—350.

Ilustración de: La envidia del diablo—342. El amor milagroso—351.

MAYOL (Mannel).—*Carátulas:* Los procesos de la revolución—359. En buen barro se ha metido—346. Lo

que se ve por el ojo de la cerradura—341. Industria provincial—343.

Caricaturas contemporáneas: Fray Modesto Becco—342.

VILLALOBOS (Cándido).—*Ilustraciones de:* Cuentos—345.

ZAVATTARO (Mário).—*Ilustraciones de:* Castigo—347. Preparándose pal voto—348.

FOTOGRAFÍAS

Retratos

A

Agote (Pedro)—342.

Argüelles (Carmen)—342.

Achaval (Wenceslao)—343.

Aldazor (Nicolás)—343.

Avellaneda (Tristán)—343.

Argañaz (Tomás)—343.

Agüer (Vicente)—343.

Amichástegui (Miguel S.)—343.

Alvárez (Máximo)—345.

Anselmi (José)—346.

Astorga (Enrique)—341.

Alvear (Eugenio de)—340.

Argerich (Juan Antonio)—359.

Acosta (José M.)—347.

Ascasubi (Hilario)—347.

Anchorena (José P.)—350.

Ancutruz (Cacique)—350.

B

Bertrán (Buenaventura)—342.

Bermúdez (Dolores)—343.

Brandan (P.)—343.

Buquet (Arturo)—343.

Balbrán (R. S.)—343.

Bone (de Lapereire, Almirante)—345.

Brimo (Natalio)—345.

Basualdo (Inés)—346.

Baudrix (Juana)—346.

Baudrix (Martina)—346.

Basualdo (Ernestina)—346.

Belástegui (de la Sor Antonia)—346.

Baradacco (Ena)—346.

Becco (Fray Modesto)—341.

Balmaceda (Enrique)—340.

Bello Codécido (Emilio)—340.

Brunel (Augusto B.)—339.

Bonrel (Doctor)—347.

Bynon (Jorge)—347.

Barloa (Jacinto)—350.

Belen Mackinlay de Calvo (Adela)—350.

C

Cortina (Alejandrina)—342.

Calle (Micaela)—342.

Carnicero (Antonio)—342.

Cuyas (Pedro)—342.

Costa (Carlos G.)—342.

Conile Paz (Alberto)—343.

Cortés Funes (José)—343.

Crespo (Felipe)—343.

Codessi (Mannel E.)—345.

Crespo Toral (Ramiro)—345.

Cortés (Jesús)—341.

Calderón (María)—346.

Costa (Alberto)—339.

Canevaro (Napoleón, Almirante)—359.

Córdoba (Lucas)—347.

Campo (Estanislao del)—347.

Córdoba (Lucas)—345.

Córdoba (Nolasco)—345.

Camaño (Melitón)—345.

Connanon (J. B.)—349.

D

Dappa (Inocencio)—350.

Chiappa (Jerónimo J.)—350.

Díaz (José Javier)—343.

Day de Williams (Isabel)—345.

Daueri (Leandro)—345.

Durañona (Mariano)—346.

Desbarats (G.)—341.

De Andrea (Miguel)—341.

Daprat (Luis)—341.

Doyhenard (Luis María)—341.

Duhau (L.)—350.

E

Esquiú (Mamerto)—343.

Elortondo (Justa de)—346.

Espinosa de Ponce y Gómez (Isabel)—346.

Ercolani (Remo)—346.

Escalera (José)—341.

Elzaurdia (Mannel)—341.

Ezeiza (Rufino M.)—349.

Elizalde (P. J.)—350.

«El meleno»—35.

«El silhetero»—350.

F

Fontanella (Santiago)—342.

Figuerola Alcora (Pedro)—345.

Figuerola José R.)—343.

Figuerola (Ramón A.)—343.

Figuerola (Gonzalo)—343.

Frias (Clemencia)—346.

Ferri (Anita)—349.

Flores (Justo A.)—341.

Fuente (Ernesto de la)—341.

Fuyermán (Israel)—347.

Frexas (Enrique)—349.

Fernández (U.)—350.

Fernando (Bartolomé)—350.

G

González (Concepción)—342.

Gómez (María)—342.

González (Pedro M.)—343.

García Delgado (J.)—345.

Giacoletti (Luis)—345.

Gowland (Luisa)—346.

Giradoni (Eugenio)—346.

Grecco (Emilio)—346.

González Díaz (Manuel)—341.

Gondin (Euclides)—339.

Golman (Bernardo)—347.

Glatechi (Ruiz)—346.

García (Belisario)—345.

Guzmán (Alfredo)—345.

García (Manuel)—359.

García Mérou (Martín)—349.

González Lelong—350.

Ghirimoldi (José)—350.

H

Haza (Mannel de la)—342.

I

Hernández (José)—347.

Hugo Barbani (Victor)—350.

Igarzábal (Anibal A.)—343.

Igarzábal (Enes A.)—343.

Irigoyen (Ignacio)—344.

Isella (Juan C.)—341.

Ignacio (Joaquín José)—347.

Ipiña (Luis)—350.

K

Kcosse (Antonio)—342.

L

López (Francisco)—342.

López Cabanillas (V.)—343.

López de Gomara (Justo S.)—344.

Lezica (Faustino)—341.

Lamarque (Carlos)—345.

Linch (Ventura)—345.

Luiggi (Luis)—346.

Lambra (Carlos)—346.

Lumb (Georgina)—346.

La Hite (Carlos de)—346.

Ladoc (Batista)—341.

Lértora (Juan B.)—341.

Luque (Tomás)—341.

Lamarca de Navarro (Elvira)—341.

Lamarca y Bello (Jorge)—349.

Lyón (Ricardo)—350.

López Benedito (Fernando)—359.

Linch (Francisco)—347.

Lacorra (Martín)—347.

López García (Virgilio)—345.

López (José B.)—350.

LI

Llavallol de Martínez de Hoz (Mercede)—346.

Llorchio (Rosina)—346.

M

Mari (Ernesto)—342.

Mari (Josefina)—342.

Montes de Oca de Casares (Amelia)—343.

Mota (Mannel)—343.

Mayol (Mannel)—344.

Menéndez Vidal (Ramón)—345.

Manfredi (Domingo)—345.

Moutier (Emilia)—346.

Mayol (Sofía)—346.

Mugnone (Leopoldo)—346.

Marambio Catán (Octavio)—341.

Martínez (Faustino)—341.

Magnelli (Vicente)—341.

Mongiardino (Guillermo)—341.

Mitre (Ambrosio)—347.

Márquez Labra (Joaquín)—347.

Machierolli (Vicente)—348.

Montenegro (Neptale)—345.

Martínez (Mannel)—345.

Moliné (A. J.)—350.

Mugnone (Leopoldo)—350
Masó (José A.)—350

N

Nadat (Eduardo)—345

O

Oribe (Mamuel)—342
Oribe (Felipe)—342
Oribe de Maza (Dolores)—342
Oribe (José M.)—342
Otaiza (Jorge Luis)—345
Orzali (José)—341
Otero (Fray Pacífico)—341
Oliveski (Pedro)—347
Ocampo de Cobo (Clara)—347
Obarrio (Enrique)—347
Ovejero (David)—347
Olmos (José A.)—345

P

Peña (Vicente)—343
Posse (Luis J.)—343
Peña (H.)—343
Peña (Manuel)—343
Pérez (Enrique C.)—345
Pabelo (Melitón)—345
Peirallo (Mercedes)—346
Pereyra (María B. de)—346
Planos (Antonia)—346
Pachecho (Osvaldo)—341
Poncel Bueno (Rodolfo)—341
Pedrera (B.)—341
Piaggio (Agustín)—341
Pérez Llomport—341
Pérez Millán (Santiago)—339
Padilla (Tiburcio)—333
Prozor (Conde)—349
Partarrié (Pedro)—350

Q

Quintero (Lidoro J.)—345

Querencio (Carlos M.)—349

R

Rizo Patrón (Buenaventura)—343
Roén (Luis F.)—343
Reval (Luis)—343
Resta (Raúl)—343
Ríos (Eleuterio)—343
Reyna (Rodolfo)—343
Rueda (Arturo P.)—345
Recalde (Teresa de)—345
Russ (Giannina)—346
Rave Ocantos (María)—346
Reverter (F.)—341
Romero (Monseñor)—341
Rezaval (Manuel de)—339
Rojas Huneus (Francisco)—339
Rosas (Juan Manuel de)—347
Rodríguez (Ramón)—347
Rufino (Zacarías)—349
Buckauf (Mauricio)—350
Ramos Mejía de Sundblad (Atalia)—350

S

Serrador (Esteban)—342
Sánchez (Magdalena)—342
Sastre (Ángel)—344
Scheaffino (Eduardo)—344
Suparo (Atilio)—344
Saborido (Melanie)—345
Santos Chocano (José)—345
Sivori (Eduardo)—345
Santo (Domingo de)—345
Silveyra (Eusebia)—346
Somoza (Duval)—341
Schelebon (Fidel)—341
Salaberría (Carlos)—340
Seoane Guillermo (L.)—340
Silva Cruz (Raimundo)—340
Saavedra (Carmelo)—340
Saavedra (Ignacio)—339
Salinas (Justo P.)—347

Soldatti (Alberto de)—345
Santillán (Zenón J.)—345

T

Thuillier (Emilio)—346
Tejeda (Guillermo)—340
Trejo (Ramón)—339
Tauliz (Enrique)—339
Trebino (Nicolás R.)—347
Thorne (Juan B.)—347
Terán (Brígido)—345
Taboada (Gaspar E.)—345

U

Uttonger (Alberto Capitán)—339
Urdinola (Juan G.)—347
Urquiza (Sala de)—350

V

Vignole (Nicolás)—342
Vázquez (Fernández)—342
Vicera Latorre (Pedro)—343
Vázquez (Honorato)—345
Vivanco de Vivanco (Sara)—345
Vicenzi (Eliás)—345
Villaduro de Capdevila (Carolina)—346
Villamayor (Anibal)—339
Viaña (Servando)—345
Villar (Ausebio)—349
Viglione (Marcelino)—350
Villegas de Rodríguez (Pilar)—350

Y

Yani (José I.)—341

Z

Zavalla (Elena)—345
Zeppelli (Alice)—346
Zenatello (Juan)—346
Zerda (Ángel)—347
Zubiaur (José B.)—345
Zuretti (Jerónimo J.)—350
Zembola (Arturo)—350

ACTUALIDADES EXTRANJERAS

TEXTO

Guerra ruso-japonesa

Generales Stoessel y Nodgi brindando después de la capitulación. La señora de Stoessel rodeada de los huéspedes recogidos por ella. Desembarco de Stoessel en Theodo. Fiestas en Tokio por la toma de Port Arthur. Conferencia sobre la guerra en el cuartel general japonés—339. La gran batalla de Mukden, Almirante Togo plantando un árbol conmemorativo de la caída de Port Arthur. General Kondratenko y su familia—340. El tren de Kuropatkin. Servicio religioso. Galerías construidas por los japoneses para atacar Port Arthur. Caballería rusa atravesando el Houn-ho. Rusos levantando rieles durante la retirada—341. El general Lenivich examinando las posiciones japonesas. El general Grippenbergh hace retirar a pulso la artillería. Oficial ruso entregando su revólver como signo de rendición—343. Acorazados rusos y japoneses. Oficiales rusos prisioneros en el Japón. El general Milachenko condecorando a los valientes—346. Los heridos de la colina Putiloff en el hospital de la Emperatriz. Campamento japonés en Mukden. Retirada de Kuropatkin—347. La escuadra de Rojestvensky en el estrecho de Malaca. Id de Nebogatoff en el canal de Suez—348. Jefes de los principales buques rusos que tomaron parte en el combate del estrecho de Corea. Creación del comité de defensa nacional en Rusia—347. Almirante Togo con el jefe de E. M. Cubierta del «Mikasa». Tripulación del «Kinas

Souvaroff». Buques rusos y japoneses. Puerto de Vladivostok. Restos del poder naval ruso—349. Organización de la sanidad japonesa. El paso del ejército ruso en su retirada. Espada de honor al general Stoessel—350

Alemania

Ecos del centenario de Schiller—350
Monumento de Gravelotte—350

Brasil

Manifestación al presidente Rodríguez Alvez—342

Chile

Público que asistió a la conferencia del señor Elizalde—341.
Discurso del intendente de Valparaíso ante los restos de Irarrazabal—341
La escuadra argentina—342

España

Acto de abnegación—340
Conflicto teatral—341
Crisis obrera en Andalucía—345
Celebración del centenario del «Quijote»—349
El carnaval de Madrid—340
El crimen de Cifuentes—341
Estreno de «Bárbara» de Galdós—345
Entierro de Juan Valera—347

Exposición industrial de Sevilla—350
 Fallecimiento del general D'Harcourt—340
 Fallecimiento de Juan Valera—343
 Fallecimiento del general Cervera—344
 Fiesta en el Escorial—339
 Fallecimiento de Federico Balart—346
 Huelga de estudiantes—344
 La catástrofe de Lozoya—342
 Llegada del duque Canaught a Madrid—343
 La escuadra de instrucción en Tenerife—339
 La catástrofe de Lozoya—345
 Los viajes de Alfonso XIII—346
 Los orfeones—350
 Manifestación obrera—347
 Motín republicano—350
 Nuevo ministro de instrucción pública—346
 Nuevo torero—347
 Premio a Ramón y Cajal—343
 Representación española en Marruecos—350
 Viajes de Alfonso XIII—348

Francia

Accidente ferroviario—344
 Carreras en Auteuil—340
 Complot de los «Tamburistas»—345
 Carrera internacional de botes-automóviles—350
 El París que desaparece—344
 Estreno de «Scarron»—345
 El Salón de 1905—347
 El rey de Inglaterra en París—348
 El «Salón»—348
 El fuerte de Usséau—350
 Estreno de «La Cabrera»—349
 Grandes desórdenes en Limoges—346
 Huelgas en Limoges—349
 Inauguración del monumento a Gambetta—343
 La copa Gordón Bennet—339
 Los «Cambrioleurs» de Amiens—343
 La separación de la Iglesia del Estado—344
 La casa de los cómicos—351
 Misión Brazza al Congo francés—340
 Misión Legonzac—345
 Monumento a Decourcy—339
 Muerte de Julio Verne—345
 Operaciones quirúrgicas rápidas—350
 Socialismo en Begines—348
 Visita del rey Eduardo—345
 Viaje de M. Loubet—345

Inglaterra

Bautizo del infante de la princesa de Piless—339
 La «Real Sociedad»—351
 Match de foot-ball—339
 Sesión animada en el Parlamento—351
 Una princesa escultora—351

Italia

Música de Mascagni—343
 Automovilismo real—351
 Banquete en honor de Mascagni—345
 Concurso hipico de señoras—345
 Conferencia agraria—345
 Congreso de psicología—348
 El triunfo y la catástrofe de las obras del Simplón—340
 El congreso de las provincias—351
 Funerales al general de Sonnaz—345
 Fiestas de Pascua—347
 Gabinete Fortis-Tittoni—341
 Guillermo II en Nápoles—345
 Guillermo II en viaje—346
 Huelga de empleados ferroviarios—347
 Inauguración de la gruta de Lourdes en el Vaticano—344
 Inauguración oficial del túnel del Simplón—345
 La feria de Verona—343
 La VI exposición de Bellas Artes en Venecia—348
 La biblioteca Marciana—348

Monumento a Victor Hugo—349
 Monumento a Humberto I—346
 Nuevos senadores—341
 Obstruccionismo ferroviario—340
 Proceso Murri—340
 Peregrinaciones—347
 Premio del comercio en Milán—351
 Revista de los veteranos—342
 Recuerdos de Angelo Conti—341
 Reinas del carnaval—341
 Túnel del Simplón—338

Perú

Asamblea obrera—346
 Semana Santa—346
 Llegada al Callao del comisionado en los límites con el Ecuador—341

Paraguay

Emigrados argentinos—344
 Creciente del río Paraná—348
 La creiente del río Paraná—349
 Reorganización del servicio de policía en la Asunción—349

Rusia

Cuadros de Verestchagin destruidos por el gobierno ruso—339
 Desórdenes en Varsovia—349
 El Calvario siberiano—340
 Ecos de la tragedia de Moscú—339
 La reciente crisis político-social—340
 Lucha entre el pueblo y la tropa en Varsovia—339
 La organización revolucionaria—344

Uruguay

Allard (ingeniero)—347
 Anaya (Enrique)—345
 Apresamiento de un pailebot—350
 Beryl (Odette del)—347
 Emigrados argentinos—343
 Enlace Blanco Acevedo-Soca—341
 El team del Nottingham—350
 El sábado de gloria—343
 Fiesta en el Hipódromo. El 1.º de Mayo—344
 Foké (F.)—347
 Fiestas italianas—349
 Inauguración del puente de Santa Lucía—341
 Inauguración de una sala de armas—345
 Idilio Interrumpido. Las últimas huelgas—347
 Kummer (ingeniero)—347
 Las regatas—339
 Las obras del puerto. Efectos de la huelga. Centro naval y militar—348
 La huelga—349
 Martínez González (Rodolfo)—343
 Morelli (Antonio)—345
 Notas de la semana. Compañía Thuillier. Deportados argentinos. Match de foot-ball—346
 Partido internacional de foot-ball—343
 Partida del coronel Jerónimo de Amilivia—345
 Recepción del ministro norteamericano—349
 Sublevación de penados en el Buceo. La fiesta de los niños—351
 Zerbino (Ángela)—345

De todo el mundo

Boda de príncipes. Monumento a un almirante francés en Berlín. La bendición del mar en Mónaco—339. En la ciudad santa. La Jerusalén del presente. Ingeniero Marconi y su prometida en Washington. Inauguración del período presidencial. Choques sangrientos de toreros y armenios. Inauguración del metropolitano de París—341. Las regatas de Oxford. Cambridge. Los voluntarios de Tacna y Arica. Homenaje a Etchegaray. Literatos en la reforma del código francés—342. Viajes de Guillermo II. La reserva de oro en el banco de Rusia. Epilogo de un incidente inter-

nacional—343. El reciente viaje del emperador de Alemania. El patriotismo japonés. El general Booth en la tumba de Lázaro. Vacaciones de Roosevelt—344. Casamiento de príncipes. Adelina Patti. Proyecto del palacio municipal de Londres—346. Viaje de los reyes de Inglaterra a Argel. El ejército francés en Argel. La religión de Rusia. Exposición de Lieja—347. El nuevo gran maestro de Malta. Carne de cañón. La cólera del suelo indio. La tumba de León XIII—348. La huelga en Chicago. Como se enseñan buenos modales a los manchurianos. Cristián de Dinamarca paseando entre la muchedumbre. Celebración del aniversario de la Orden de San Jorge en Munich—351. El carnaval en Niza. Obra proyectada para poner a flote el «Maine». Estatua a José Martí—340. El futuro emperador de Austria. La situación de Creta—349. Médicos británicos en viaje de estudio a París. Comisión del canal de Panamá. Barricada de madera en el puerto de Portsmouth—350.

Apuntes y recortes

American restaurant. Óptica aplicada—340. Diversas—341. Bromitas de salón—342. Coro de señoritas. Escrúpulo moderno. El matrimonio de Marconi—343. Inconvenientes de la separación. Los grandes clásicos. Diversas—344. Kilómetros internacionales. Los viajes del Kaiser. Héroes ignorados—345. Círculo vicioso. Distintas maneras de dar—346. Actualidad rusa. Modernistas. La báscula automática para mujeres de esposos lividos—347. Reportero modelo—348. Complimientos de salón. Si vis pacem, etc.—349. La entrevista cordial. Entusiasmo científico. La diplomacia en Marruecos—350. La visita modelo—351.

Curiosidades

El cake-walk en Grecia. Correo japonés. Niños abandonados en China. Las reliquias sagradas más notables—341. El esclavo de Daily Minor. Elefante inteligente. Una comida de novios. Automóvil para perros. Los monjes de San Baarlam—343. La soltera, la casada y la viuda más rica del mundo. Una extraña costumbre al norte de Italia—347. Barco que lleva su lago para navegar en tierra. El vencedor en un concurso de abdómenes. El árbol fenómeno de Glasgow—339. Biblioteca para ciegos. Procesión de epilépticos—344. La

mansión de las herraduras. Ceremonia del lavapiés e la corte de Baviera. El «Vernissage» en Berlín—348. La zoología de los griegos 200 años antes de Jesucristo. La cueva de Cervantes en Argel. Una familia de músicos. Una fotografía original—351.

Los últimos inventos

Trasmisión telegráfica de fotografías—341. Lente de bolsillo. Pieza de seguridad para puertas—342. Reostato líquido para motores eléctricos. Autogenerador de fuerza motriz—345. Aparatos fotográficos—347. Nueva máquina de estenografía—344. Pila seca de motocicletas. Aparato para reemplazar a las señoritas en las oficinas telefónicas—346. Trasmisión telegráfica a 700 palabras por minuto—340. Coraza invulnerable.

Diversas

Observando la vida de los insectos con el bióscopo—340. Cosas yankees. Las colosales tiendas de departamentos. La mujer hombre Elles Glens. Un señor rodeado de sus cinco esposas e hijos. Los misterios de un convento. La tropa. El sombrero de las señoras en el teatro. Locos artistas. Campañas reporteriles—342. Los rigores del calor y el frío en Nueva York—343. Homage a Shakespeare. Artistas argentinos en Roma—344. Obreros en el aire. Como viajan los reyes. Los perros como auxiliares en la policía de Bélgica—345. La obrera norteamericana. El centenario de Schiller en Buenos Aires—346. Construcciones navales. Ayer y hoy. La astucia en la guerra—347. Como se hace un traje de seda. Las mujeres con barba. Los sucesos de Marruecos—348. Acción popular. 2900 grados en el escenario—339. La forma de los pensamientos. Aparato para predicar a los sordos. La aventura de una lancha—344. Cosas de teatros. Nuevo sistema de ejercicios rurales. Algunos maravillosos instrumentos de la ciencia moderna. Cómo y cuando se come en los Estados Unidos. Los niños de todo el mundo. La cocina y los explosivos—347. La simulación en la lucha por la vida. Los insectos plantas. La superioridad de los constructores norteamericanos—349. La diplomacia europea en Marruecos. Candidatos a sabios. La separación de Suecia y Noruega. Cien mil retratos contemporáneos. Pájaros actores—350. Millonarios y archimillonarios. La expedición británica a Kabul. Princesas europeas—351.

RETRATOS

A
Alicia de (Albany)—351
Alejandra (de Lebaumburg-Lippe)—351
Alfonso XIII—351
Arago (Francisco)—351
Alarcón (Tomás)—347

B
Buchrostoff (comandante)—351
Brusloff (comandante)—351
Baer (comandante)—351
Beatriz (de Sajonia-Coburgo)—351
Breschkorschaja (Catalina)—344
Balot (Federico)—340
Björnson—350

C
Cerida (Alfredo)—341
Conti (Augusto)—341
Cannaght (princesa Margarita)—339
Clara (de Baviera)—351
Carnegie (Andrés)—351
Chavaud (teniente coronel)—351
Cortezo (doctor)—346
Cáceres (Fidel P.)—346
Callivarino (Pío)—344

D
D'Haredurt (José)—340
D'Ovidio (Enrique)—341
Dace (Luis)—351
Duque (de Westminster)—351
Dubois (Pablo)—351

E
Elema (de Rusia)—351
F
Fortis (Alejandro)—341
Fedora (de Schceswig-Holstein)—351
Falkliersam (contraalmirante)—349

G
Gustavo (Adolfo de Suecia)—339
Gli (Bibiano)—341
Guillemmie (Juan)—351
Galeazzo (de Thum)—348
Gustavo (Adolfo)—350
Hildeyarda (de Baviera)—351

I
Ignatius (comandante)—351
Isabel (de Baviera)—351

J
José (Diego)—340
K
Kasieff (profesor)—359
Korn (A.)—341

L
Lloy (Pablo)—341
Legorieff (Comandante)—351
Luisa (de Orleans)—351
Lacroix (General)—351

M
Manuchin (senador)—339
Marconi (ingeniero)—341
Moore (Jorge T.)—341
Maria (Inmaculada de Austria)—351
Maria (Antonietta de Austria)—351
Matilde (de Baviera)—351
Maria (de Grecia)—351
Maria (Cristina de Austria)—351
Menier (Gastón)—351
Morgan (Pierpont)—351
Maróiles (contraalmirante)—351
Melelinie (L.)—344

N
Nully (Mari)—341
Nicolaeivich (Nicolás)—351
Nansen (Doctor)—350
Nebogatoff (contraalmirante)—349

O
O'Brien (Beatriz)—341
Oscar II—350

P
Pérez Galdós (Benito)—341
Pullé (Leopoldo)—341
Patricia (de Cunningham)—351
Plazanet (General)—344

Q
Quiros (Cesáreo)—344

R
Pieckhanoff (Jorge)—344
Rockefeller (Mr.)—351
Ranemy (Cazal)—343
Reghi (Augusto)—341
Rosjstewensky (almirante)—349

S
Sturmer (M.)—339
Savorgnan (de Brazza M.)—340
San Luis (Conde de)—341
Serebriakoff (comandante)—351

T
Tittoni (Tomás)—341
Trombetzkoy (príncipe de)—339
Tschagin (comandante)—351
Thira (de Dinamarca)—351
Tournier (general)—
Tamburini (Capitán)—345

V
Victoria (de Gales)—351
Vidaurre (Rosendo)—346
Valpert (capitán)—345
Valera (Juan)—343
Verne (Julio)—339

SPORT

Hungría, ganadora del premio «Salta». Simoneta, premio «Offenbach». Neue, premio «Ultimatum». Bend'Or, premio Maipo. Celso, premio «Ensayo». Mamboretá, premio «Rolón»—339. Primera Tiple, premio «La Rachel». Simulacro, premio «Julietta». Sylvia, premio «Lavalley». Prince, premio «Orgio». Presenciando el desfile de potrillos—340. Primera Tiple, premio «Santiago Luro». Magnética, premio clásico «Abril». Pito, premio «Haras La Quinna». En el paddock—341. Banda, premio «La Marsellaise». Fernet, premio «Totoral». Simulacro, premio clásico «La Madrid». Llegada de la 4.ª carrera. Desfile de potrillos. Desensillando a Cotopaxi—343. Mandarin, premio «Ecurie Dollar». La Veine, premio «Stud Don Gonzalo». Old Man, premio clásico «Otoño». Gay Simón, único caballo que corrió con Old Man. Llegada del clásico «Otoño». El doctor Villanueva con un grupo de amigos. Sports europeos. El gran premio de Liverpool. Kirkland, ganador del premio. Phoenix, ganador del premio «Juigné». Regatas Oxford Cambridge. Mónaco. Exposición de botes automóviles. Copa Gordon-Bennett—344. Tizona, premio «El Amigo». Fray Mocho, premio «Aji». Moisés, premio «Etolon». Primera Tiple, premio «Ramón Blass»—345. Cotopaxi, premio «Picardía». Briocbe, premio «Lady Dorro». Bijou d'Or, premio «Langlante». Lonquimay,

premio «Irish Jewel». Peligroso, premio clásico «Porteño». Menores en el hipódromo—346. Moisés, premio «Comercio». Ischia, premio «Industria». Chocarrera, premio clásico «Gay Hermit». Marte, premio «Navegación». Pelayo, premio clásico «Progreso». Premios «Peicelopes» y «Noailles». Nuevos triunfos de los Flying Fox. La conducción de caballos a largas distancias—347. Revólver, premio «Haras Viejo». Lonquimay, premio «Haras Ojo de Agua». Rosette, premio clásico «Los Haras». Fray Mocho, premio «Haras Las Ortigas». Presenciando el desfile de las yeguas que corrieron en el clásico «El Derby Real»—348. Apretando la cincha a Old Man. Falguère, premio «Maroñas». Simpática, premio «Baden Baden». Cimbalo, premio «Chanchilly». La partida del premio de 2.000 guineas en Newmarket. Cherry Lass, ganadora del premio de 1.000 guineas. Cyllene, caballo vendido en 30.000 libras esterlinas—349. Pelayo, premio «Raul Chevallier». Armenio, premio «Stiletto». Dinastía, premio «Kendal». Flora, puesta con Melilla en el premio «Haras Ojo de Agua»—350. Cow Boy, premio «Rodríguez Peña». Orvilina, premio «Pueyrredón». El diminuto jockey Pedro Costa (hijo). Cotopaxi, premio clásico «San Martín». Durante la protesta del público después del clásico. Foot ball—351.

VARIAS

Correo sin estampilla

339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350 y 351

Historietas

¡Lo que es hoy!...—341. Serenata de Beethoven. La fuerza del sino—342. Caballería de marina—344

Menudencias

339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350 y 351

Para la familia

Modas de otoño—339. El juego de moda—340. Moïsse au chocolat. Servilletas japonesas—341. La mujer automovilista—342. Abrigos—344. Arte culinario—345. Las modas que hacen la moda—346. Tres modelos de tocado para teatro—347. Alhajas art nouveau—348. Diversos modos de colocar el velo de desposada—349. Arte culinario. Platos diversos—350. Abrigos y delantales para niños—351

Páginas artísticas

FORTUNY.—Departamento de Higiene—342

Páginas rurales

Ensayo de avenas—339.—La vacunación de la tierra. Un descubrimiento maravilloso—341. La tristeza—342. Las cuscutas de la alfalfa—343. Diversas—346. El desarrollo de las raíces de las plantas—348. Selección de vacas para carne y leche—350. Diversas—351

Páginas infantiles

El espíritu de imitación—342. El estornudo—345. Como veo las cosas del mundo—348. La barba improvisada—351. Una linda excursión—349. Un jardín zoológico barato—350

Pasatiempos

339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350 y 351

Sociedades

339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350 y 351

Fotógrafos

Arce. Abrines, Adamí, Alexander, d'Acierio, Balmer y Sous. Bozzi, Ballone, Calcagno, Francisco, Geoffray, Ingimbert, Lissoni, Lepage, Lussich, Ores, Pérez y Streich. Pacolat. Simboli, Talochi, Troisi, Vargas Machuca S. Vargas Machuca Ed., Velázquez, Von Boas, Witcomb,